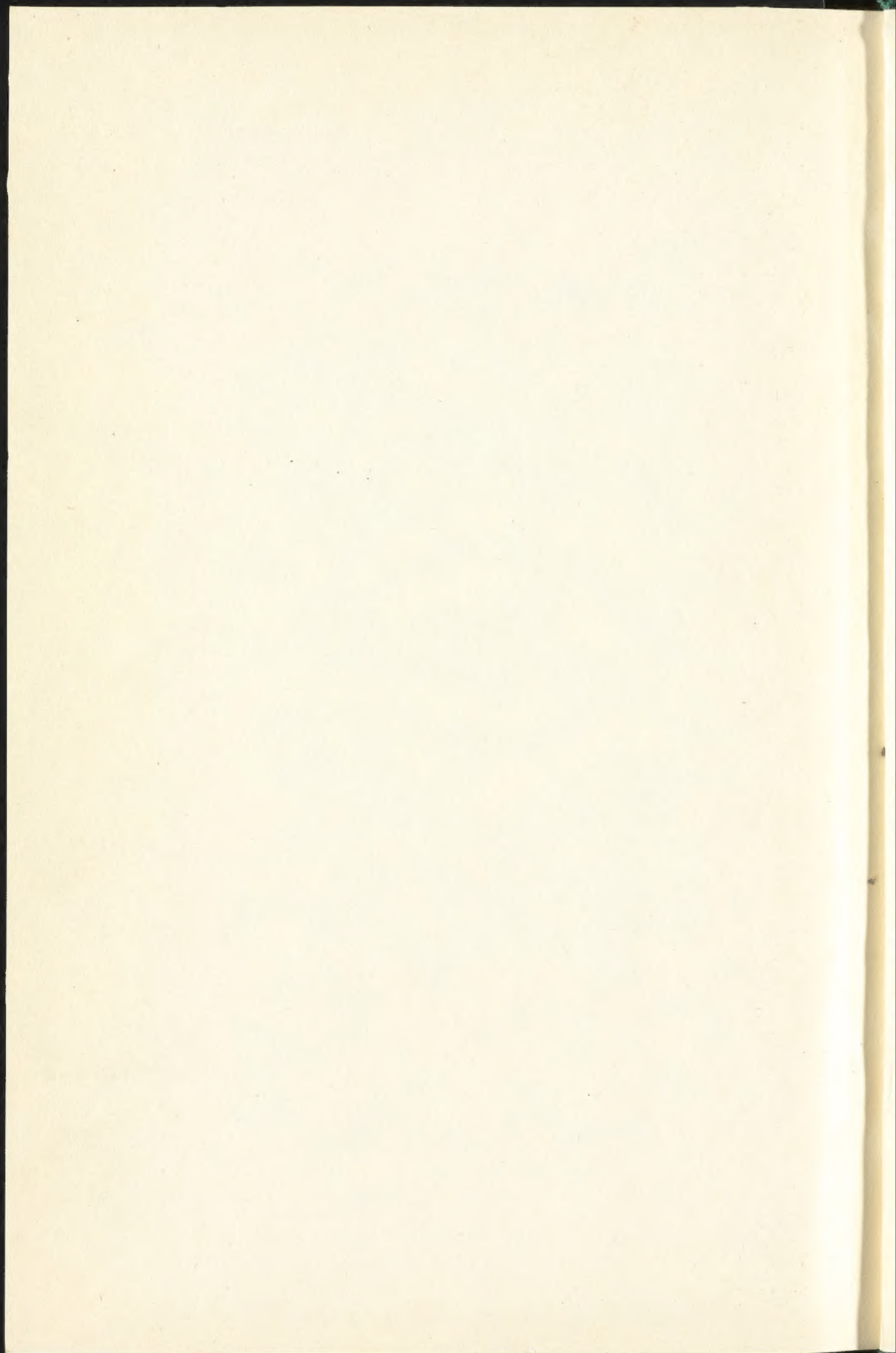
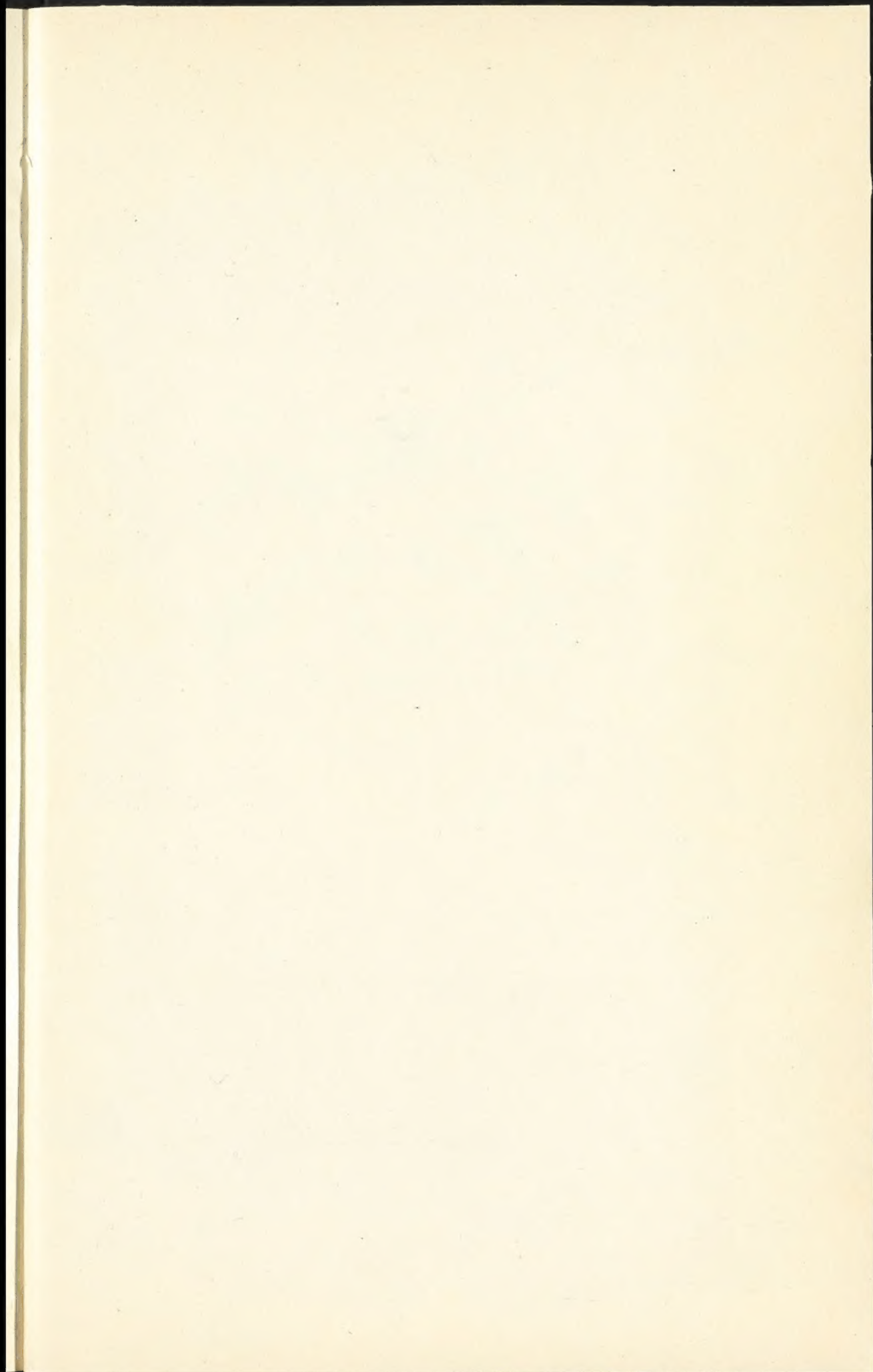


THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY







# رَوْضُ الشَّقِيقُونَ

## في البحرل الرقيق

ديوان المرحوم

الأمير نسيب أرسلان

رحمه الله

ومعه ترجمة الناظم وفيها نسبه وسلسلة نسب العائلة الأرسلانية

جمعه وعلق حواشيه وصدره بترجمة الناظم  
وأردفه بمناسبة الترجمة بنسب العائلة الأرسلانية شقيقه

الأمير شهاب أرسلان

عفا الله عنه

مطبعة ابن زيدون بدمشق

١٩٢٥ - ١٣٥٢ م

PJ  
7814  
A7  
R3



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بمحمّدك اللهم نستفتح ، وبالصلاة على رسولك نستنجح ، وبأستمطار  
الرحمة على حملة كتابك الكريم ، وهداة صراطك المستقيم ، نستوهب  
أطفك ونستمنح . وبعد : فهذا دهبوان أخى « نسب » الشاعر العربي  
العريق الذي لا أجدر لشعره وصفاً أرفى من عرضه على الأنظار ، ولا  
لدهبوانه حلية أجمل من نشره في الأقطار ، وخير وصف الحسناء  
جلاؤها والجواد عينه نغني عن الفرار ، ولعمري لو وصفته بأزهار  
الربيع ، وأنواع البديع ، وشققت في تحليته أصناف الأساجيع ،  
وكان هو في الواقع دون ما أصف لما أغنيته فتيلاً ، ولا رفعت عن درجته  
كثيراً ولا قليلاً ، كما أني لو قدّمته للقراء فريدة معطالاً لا يرون له  
حجل ولا سوار ، ولا بتلاً عليه ياقوت ولا نضار ، وكان هو في  
نفسه ذراً نظيماً ، وأمر أعظيماً ، ودهبواناً تآرج أرجاؤه ندّاً ولطياً ، لما خفي  
أمره على ذوي الوجدان ، ولا نعامى عن سبقه أحد ممن له عينان ، فلذلك  
عدلت عن نعمته وإطرائه ، وتركته الحكم عليه لقراءته ، وإنما أنا منبه  
القارى إلى ما فيه من قصائد اجتماعية ، قد ندر النظم فيها ، وأبيات

Ms. 5-12-75

11960



سياسيةً أبيةً ثبتت أوتادها وشردت قوافيها ، وذلك مثل قصائده في إعلان الدستور العثماني وفي الحرب الطرابلسية وفي الخلافة الإسلامية وفي غير ذلك من مقامات الكلام السنية التي نتمدّر فيها الإجابة لوعورة مسالكها وندورة من غلب على ممالكها فقد قاد فيها البلاغة بخطام ، وتصرّف فيها تصرفه في غيرها من الكلام ، وأبرز تلك المعاني العصرية والمقامات السياسية بذلك الأسلوب العربي الحر فجاءت فيه كالغيث في الانسجام . وما أحسن قصيدته ألفائية في وصف الفقير وتمثيل بيئة بؤسه ، وتشريح حالة نفسه ، وما أبدع تفننه في استعنان الغني على الفقير ، والإثارة من حسه ، ثم لا يخلو هذا الدهوان من وصف الطبيعة في بعض مجالها التي تخلق اللب ، ومناظرها التي تلتاط بالقلب ، وهذا كله من مناحي الحضارة المترفة ، ومذاهب النفوس المهدبة المثقفة ، قد طلع فيه باللفظ العربي الجزل ، المطبوع على غرار الجاهلية ، المقطع من معادن اللغة الصافية النقية ، اقترنت فيه الرقة بالفخامة ، والدقة بالجلالة ، وخيط اللفظ على قدر المعنى حتى تقول إنه لا يصلح إلا له .

نعم لم يكن « نسيب أرسلان » يعرف شيئاً من الأسلوب الشعري الجديد الذي يترنم بعضهم بحمائه ، ويكدّون خواطرهم للنسج على منواله ، بل ربما كان إذا قرأه لم يكذب نفسه ، وإذا تأمل فيه لم ينحلّ لديه معجبه ، لأنّه مبين لأساليب العرب التي تألفت منها لغتهم ، وانطبعت



عليها بلاغتهم ، أيام كانت لغتهم في عنجهية أمرها ، ومقتبل عمرها ، ومهز  
بيضا ، ومجرب سمرها ، وأيام اعترف أساطين الحكمة وسلاطين البلاغة من  
أمم الأعاجم أن هذا هو الدور الذي بلغ به العرب الذروة العليا من فيض  
القرائح ، ونبل الخواطر ، وتمام الشاعرية ، واستفحال العبقرية ، وهوؤلاء  
الغريون ، وهم مقتدى الشرقيين في كل شيء ، لم نسمع أنهم نبذوا شعر  
هو مير لتقدم مدته ، ولا حقروا فرجيل لعدم جدته ، ولا عدلوا عن  
غوته وشكسبير لأنهما ليسا من أهل القرن الأخير ، بل هؤلاء وأمثالهم  
من غبروا هم إلى اليوم عندهم أحياء ، تنجاوب بصدى أقوالهم الأحياء ، وهم  
في أوربة أوتاد الأدب الذين بهم علت سُرَادقانه ، وأعلام البيان الذين  
منهم ظهرت آياته ، وعنهم روت روايته ، فالأدب الأوربي إلى هذه الساعة  
أدب آئنة ورومه ، وجميع ما بسق من فروعه وثمارينه هو مشتق من  
تلك الأرومة ، فأين إذن الأدب الجديد الذي يدعون وجوده ، وأين  
الأسلوب الأدبي الطريف الذي قد أجادوا توليده ، إن الجواب على  
هذا المعجز ، وإن الخوض فيه لمخرج .

وإليك ما كتبه في مقدمة « أناطول فرانس في مبادله » منذ عشر  
سنوات فلا بأس بإعادته هنا تأييدا للموضوع ، قلت :

لا ينبغي لنا شئمة العرب أن يعدلوا بهذه الأم العربية البرة أما ،  
ولا يجوز أن يجعلوها من بين اللغات ندًا ، بل يجب أن يجعلوها قطب



رحى المثأفة ، وبعلموا أنها نعم السند يوم المأنة ، فلا يرتبوا أفكارهم  
 في لغة قبلها ، ولا يضلوا في الإبانة عن ذات نفوسهم سبلها ، حتى اذا صفت  
 لهم مشارعها ، وحنّت عليهم أجارعها ، وصارت ملكتها جارية مجرى المهج  
 من نفوسهم ، نازلة منزلة الأدمغة من رؤوسهم ، كان لهم أن يستزبدوا  
 من آداب الغرب والشرق ما شاءوا وتطالت اليه عزائمهم وأن يضموا الى  
 النلاد العربي القديم طريف البضائع ، وأن يضيفوا الى الإرث العُدْمِيَّ  
 الكريم حديث البدائع ، مشروطاً في نقلها الى خزانة العربية لاجل تمام  
 المقصد واجتناب المهجنة ، أن يكون الأسلوب العربي الأصيل ظلها وماءها ،  
 ودبياجة النطق بالضاد أرضها وسماءها ، وأن تكون لغة الكتاب المنزل  
 على أفصح العرب ألفها وباءها ، إذ بدون ذلك تفسد هذه اللغة الشريفة  
 ونكون طلبنا المزيد فوق معنا في النقصان ، وأردنا الانتصار فباء قومنا والعياذ  
 بالله بالخذلان ، وسترى مما سيأتيك من قصص هذا الكتاب وترجمة صاحبه  
 أنا تول فرانس - آية فراسة الحديث في فن الإنشاء - أن الأدباء الأوربيين  
 أنفسهم يخافون من تطرُّق الفساد الى ألسنتهم خوف الجبان من المنون ،  
 ويحافظون على تقاوة لغاتهم محافظة الناس على أناسي أليون ، وحسبك  
 أنه لم يوجد في كتاب أدروبة كاتب أشد شغفاً بالمحدثات العصرية ،  
 وذهاباً مع النظرات المادية ، وأقل اعتباراً للعقائد الدينية ، من صاحب  
 هذه النوادر الذي كان معدوداً في آخر أمره من الاشتراكين لا بل



من البلاشفة الملاحدين الذين نصبوا العداوة للمدين وعدوا أهله من  
المفسدين ، ومع هذا فلما جاءت المسألة إلى اللغة رأبته أعض الكتاب  
بالنواجز على النسق الفرنسي القديم والأسلوب التدريسي المتين حتى  
كان الأدباء لا يميزون بين كلامه وكلام راسين ، الذي عاش قبله بنحو  
من مائتين وخمسين من السنين ، وإن ما قلته في الفرنسيين من جهة  
المحافظة على لغتهم فلك أن تقول في الانجليز عشاق لغة شكسبير ،  
والألمان المتوهمين بحب غوته عماد لغتهم الكبير ، فلا يوجد في الشرق ولا  
في الغرب أمة ترضى بأن تكون آدابها فوضى لا نصاب ترجع إليه  
ولسانها خليط ، يضم كل ما وقع عليه . انتهى

هذا ما كان من أمر القديم والجديد في الأدب ، وإحداث  
المحدثات في لغة العرب ، وأعود إلى موضوع الدهوان فأقول : إنني  
سميته « بروض الشقيق » في الجزل الرقيق » وذلك لجمعه بين متانة  
التركيب ورقة الشعور وفي لفظة الشقيق من الثورية ما لا يخفى . ولقد  
اعترض عليّ أحد الأدباء في لفظة الشقيق هذه هل نفيد شيئاً  
غير معنى الأخ من الأب والأم وهل جاءت في فصيح اللغة بمعنى شقائق  
النعمان ؟ وأجيبه على ذلك بأنه قد ورد في بعض الأقوال أن شقائق  
النعمان هذا النبات المعروف مفرداً الشقيق كما ورد أن مفرداً الشقيقة .  
وعلى فرض أن هذا القول كان ضعيفاً فإن الشقيق في كتب اللغة اسم طير

فقلنا روض الشقيق لا يخفى ما فيه من الملازمة مع الطير لأنه لا تصور  
الرياض بدون أطيار . وأيضاً فإن المولدين كثيراً ما استعملوا الشقيق  
بمعنى شقائق النعمان وجاء ذلك في كلام الفصحاء منهم وكثيراً ما استحسن  
علماء اللغة مواضع المولدين .

\*\*\*

ثم إنني لما كنت قد أوردت في هذا الدهوان ترجمة أخي ( رحمه  
الله ) نقلاً عن مجلة الزهراء فقد أردفت الترجمة بالنسب كما يفعل الكثيرون  
من المؤلفين . وكنت بادئ ذي بدء مقتصرًا على ذكر أسماء الآباء  
والأجداد مع سني وفياتهم وسني موالدهم ولكنني رأيت بعد ذلك أن  
الاقتصار على ذكر الأسماء لا يفيد شيئاً كثيراً لأن الاكتفاء بمثل ذلك  
إنما يكون لأسماء الرجال الذين أشتهروا في التاريخ العام ونحن قوم لا  
ندعي بما ليس فينا ولا نتزيد بما كثر مما عندنا ، وأسماء آبائنا وأجدادنا إنما  
هي معروفة في جبل لبنان وما جاوره لا تعدى ذلك إلى غيره ، فالتزمت  
حينئذٍ تعليق بعض الشروح على أسماء الأجداد الواردين في عمود النسب  
معتماً في هذه الروايات على سجل محفوظ لدى عائلتنا متضمن نسبها  
المتسلسل منذ سنة ١٤٢ للهجرة إلى هذا العصر مثبتاً لدى القضاة والحكام  
بشهادة العلماء الأعلام عصرًا فعصرًا بدون انقطاع مؤيداً ما نقلته عن  
السجل الأرسلائي بروايات الكثيرين من مؤرخي لبنان حتى من أعدائنا



وممن يغصون بنا . وكنت توخيت الاختصار ما أمكن في ذكر التراجم  
إلا أنني لما دخلت في الموضوع وجدت الإشباع أحق وأولى لما فيه من  
الفوائد التاريخية ومن تأييد الروايات الواردة في التواريخ العامة عن  
الوقائع الكبرى التي جرت في سواحل الشام ، فإن لم تكن تلك  
المعلومات التاريخية مما يهم العالم العربي بأسره لاختصار ألقها وضيق  
حدودها ، فإنها مما يهم معرفته أهل القطر الذي نحن منه ومما يجي  
كتفصيل لما أجمله المؤرخون الكبار عن وقائع بلادنا . والصغير مثل  
الكبير يجب ان يوفى حقه . ثم إنه لما كان قد ورد في هذا السجل المحفوظ  
عندنا شهادات كثير من العلماء المعروفين بل من الأئمة المشهورين ، مثل  
العباس بن الوليد العذري البيروتي وابن جميع الصيداوي وأبي المعالي  
محمد بن أبي الحسن علي العثماني الأموي قاضي دمشق وعقبة بن علقمة  
البيروتي وأبي حذيفة إسحق بن بشير والعماد الأصفهاني وأبي الطاهر  
بركات الخشوعي وأبي اليمن زيد بن الحسن الكندي وقاضي القضاة  
أبي الحسين إبراهيم الحسيني الهاشمي القرشي وأبي حازم عبد الحميد بن عبد  
العزيز الحنفي قاضي دمشق وقاضي القضاة أحمد بن خليل الحموي والإمام  
النووي وقاضي القضاة أبي العباس أحمد بن مصري النعالي وقاضي  
القضاة السبكي وقاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن  
عثمان الأموي وقاضي القضاة محمد ابن ألفر فور والشريف زين الدين بن

عدنان والنجم الغزي وعبد الكريم بن سعود الغزي وعدد كبير من آل حمزة والمجلافي والصمادي والأسطواني وكرامة الطرابلسي والنقيب وفتح الله وقرنفل من أشرف بيروت وغيرهم . وقد رأيت أن أترجم هؤلاء الأئمة والعلماء الذين وردت لهم نواقيع في نسب العائلة الأرسلانية ولو على سبيل الإيجاز ، متوخياً في ذلك إثبات وجودهم في الحقبة التي وقعوا فيها على النسب ، راجعاً في مراجعهم وسني وفياتهم إلى التواريخ المشهورة مثل وفيات الأعيان وفوات الوفيات وتاريخ الذهبي ومعجم البلدان وشذرات الذهب وغيرها من كتب التراجم بحيث ثبت أنه لم يقع توقيع واحد منهم في إثبات من إثباتات السجل إلا ضمن مدة حياته ولم يحكم به واحد من هؤلاء القضاة إلا ضمن مدة قضائه مما يتحصل به تلج اليقين بصحة السجل وصدق رواياته .

ومما أوجب الإطالة في هذا الموضوع البحث في بعض دقائق تنمق بالفتح العربي للبلاد الشامية ، فقد جاء في سجل النسب الأرسلاني روايات ننم ما جاء على وجه الإجمال في التواريخ الكبيرة وذلك مثل مسألة دخول خالد بن الوليد رضي الله عنه من باب شرقي . ثم إننا وصلنا في صدد هذا النسب إلى تاريخ المناذرة ملوك الحيرة الذين ينتسب إليهم الأمراء النخعيون اللبنانيون والأمراء الأرسلانيون أجدادنا وقابلنا بين الروايات الواردة في سرد أسمائهم والتي مع اختلافها بعض الشيء نتظاهر



على تأييد تاريخهم وغير ذلك من الفوائد التي يطلع عليها القارئ .  
فجاء القسم الاول من هذا الكتاب دهوراً والقسم الثاني تاريخاً ولم نقصد  
لا في الأول ولا في الثاني افتخاراً ولا أبتهاراً ولكنها شذونة العرب  
المركوزة في فطرتهم لا يتغنون عنها حولا ، وهي المحافظة على أنسابهم  
والبحث عن أصولهم والنقيب عن ماضيهم ، ولم ينفرد بذلك العرب بل  
هو عند غيرهم من الامم ، وإن كانوا هم فيه أبعد مدى وأزهر مندى ،  
وأصح الأقوال في هذا الباب هو قول القائل :

كن ابن من شئت واكتسب أدباً      يغنيك مضمونه عن النسب  
إن الفتى من يقول ها أنذا      ليس الفتى من يقول كان أبي

شكيب ارسلان

من أعضاء المجمع العلمي العربي

جنيف في ١٩ رمضان ١٣٥٣



ترجمة صاحب الديوان رحمه الله

منقولة عن مجلة الزهراء للأستاذ الشهير السيد محب الدين الخطيب

ومصدرة بكلام للكاتب المشهور السيد عجاج نويهض

مترجم كتاب «حاضر العالم الاسلامي»

وهو هذا:

بيت الأمراء آل أرسلان الكرام من أعرق بيوتات الإمارة في  
العرب وأعنيها نجاراً وأزكاه مغرساً . وفي هذا البيت المعرق في الشرف  
يستقر معدن من أكرم معادن الحسب الصميم والنسب الأصيل تونقي  
أرومته الى الملك المنذر بن الملك النعمان الشهير بأبي قابوس ممدوح النابغة  
الذياني . وتاريخ هذا البيت مزدان كله طول مئات السنين بالمفاخر  
الأثيلة التي يتألق منها جانب كبير من ثروة تاريخ العرب والإسلام في  
غربي سورية .

وبلاحظ المدقق في تحدّث السلالات والعروق ويدرك العالم  
بأمهات الحقائق في علم البهولوجيا أن هناك كثيراً من فرائد المزايا العالية  
نظلاً تنتقل بحكم الوراثة من جيل الى آخر حافظة لأصل جوهرها  
ومخزون عنصرها ، وهذا النوع من الوراثة وتحتة ندرج وراثة الطبع  
والخلق هو الصوان الذي تحفظ به أخلاق الأمم . وإذا استهديت بنور



( علم الحياة ) أمكنك أن تستقري متجدد هذه الوراثة لمئات من السنين في أسرة أو سلالة خاصة معلومة التاريخ بينة المتسلسل . فبيت آل أرسلان الأمراء يقدم لنا خير مثال من هذا إذ لم تنزل تنحدر في هذا العرق العربي جملة خصائص وراثية عميقة الأصل أكثر من أربع عشرة مئة من السنين ، وأبين هذه الخصائص مالا ينفك بطبيعته عن روح العروبة التي لا تنفك بطبيعتها عن روح الإسلام . هذه نزعة وراثية في هذا البيت الكريم يمكن تتبع سيرها في السلالة الأرسلانية المنذرية اللخمية منذ الفتح الإسلامي إلى اليوم فلا ترى أمراءها في التاريخ إلا ذادة عن حياض الملة والوطن ، سادة في الحكم ، قادة في الحرب ، ولكن كل ذلك تحت لواء العروبة والإسلام .

جدود هذا البيت أشر كوا في جهاد الفتح الإسلامي في سورية فحضر الأمير عون المتوفى سنة ١٣ هـ ( ٦٣٤ م ) واقعة أجنادين وتوفي جريحاً وكان قد حضر مع خالد بن الوليد من العراق إلى الشام لنجدة أبي عبيدة بن الجراح قائد جيوش المسلمين من قبل الخليفة أبي بكر الصديق وحضر الأمير مسعود المتوفى سنة ٤٥ هـ ( ٦٦٥ م ) واقعة اليرموك بألف وخمسمائة من أصحابه وشهد واقعة قنسرين وحضر مع خالد بن الوليد بألف وخمسمائة من أصحابه واقعة مرج الدجاج . وحضر الأمير بركات مع عبد الله بن علي العباسي واقعة نهر الزاب التي أنهزم بها مروان بن محمد

### آخر خلفاء بني أمية .

والأخذ بنصرة الدول الإسلامية وجهاد العدو ميزة بيت آل  
أرسلان على اختلاف الأمر وتعدد قيام الدول الإسلامية في البلاد .  
فالأمير أرسلان المتوفى سنة ١٧١ هـ ( ٧٨٧ م ) سار بأمر الخليفة أبي جعفر  
المنصور العباسي مع أخيه المنذر من بلاد المعرة إلى لبنان وعمر جبال  
بيروت الحالية ونازل المردة . والمردة كانوا صنائع الروم في لبنان وكثيراً  
ما أقلقوا الدولة العربية ونقضوا طاعتها فهزمهم عند نهر الموت وأنطلياس  
شمالي بيروت . وتوالت بعدئذ الوقائع على ممر السنين بين أمراء آل  
أرسلان والمردة . فكان الأولون المنصورين ، فأمر الدولة النعمان المتوفى  
سنة ٣٢٤ هـ ( ٩٣٦ م ) هزم المردة في واقعة نهر بيروت وأسر بعضاً وقتل  
بعضاً وأرسل الرموس والاسرى إلى بغداد وكتب إلى موسى بن بغا أن  
يعرض ذلك للمتوكل الخليفة العباسي فأرسل إليه المتوكل سيفاً ومنطقة  
وشاشاً أسود شعار العباسيين . وكتب إليه كتاباً يمدح به همته وتقديره  
بالولاية له ولذريته .

وفي الحروب الصليبية اشترك آل أرسلان في الجهاد وأبلوا بلاءً  
حسناً ونافحوا عن كيان البلاد ، فالأمير عضد الدولة علي الملقب بشمس  
المعالي توفي قتيلاً عند فتح بلدوين ملك الصليبيين مدينة بيروت بعد الحصار  
في غرة شوال سنة ٥٠٣ هـ ( ٢٣ ابريل ١١١٠ م ) والأمير ناهض الدين



أبو العشائر مجتر المتوفى سنة ٥٢٢ هـ (١١٥٧ م) هزم الإفرنج في واقعة رأس التينة عند نهر الغدير سنة ٥٤٦ هـ (١١٥١ م) وهو مكان يبعد من الشويفات نحو ساعة الى جهة البحر . والامير سيف الدين يحيى المتوفى سنة ٨٢٧ هـ (١٤٢٤ م) هزم الافرنج القادمين لاجتياح السواحل .  
وأشترك الأمراء الأرسلائيون في حروب الدولة العثمانية فالأمير جمال أحمد المتوفى سنة ٩٩٣ هـ (١٥٨٥ م) حضر فتح قبرص بخسمائة من رجاله . والامير محمد المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (١٦٠٥ م) حضر برجاله وقائع هذه الجزيرة عندما عصت على الدولة العثمانية . وهذا هو شأنهم خلال القرون المتوالية الى اليوم .

وأمرأ هذا البيت أمراء سيفٍ وقلمٍ وحملَةٌ عِلْمٍ وعِلْمٍ  
ولهذا لم يكن شيئاً من غير معدنه أن ترى الامة العربية في سورية  
الامير عادلاً الشاعر الجزل الرقيق ربيب النعومة وابن الإمارة ينبعث الى  
ساحة الجهاد في الثورة السورية وبقود المجاهدين وبكافح العدو وينزل  
به الوهل الا كبر ثم لم يزل مرابطاً برجاله في الصحراء يستعذب ضروب  
المشاق ويستسهل الصعب في سبيل بلاده وأمته وقد انقضى على مباشرته  
الجهاد زهاء ثلاث سنوات .

وهناك أخوه كاتب الشرق الاكبر الامير شكيب المجاهد منذ  
أربعين سنة بآله ولسانه وقلمه وعلمه وفضله حتى صار مضرب المثل

بالنفس الخطيرة والهمة التي لا تغالب ، وبات بنفسه قلعة من أحصن قلاع  
العالم الإسلامي ، وغدا مجرد ذكر اسمه في كل قطر من أقطار العالم الإسلامي  
رمزاً إلى ذلك النوع من الجهاد الذي خلص وصفا لوجه الله والملة والوطن  
وهو لم يبرح يثابر على جهاده مستميراً في هذا السبيل الاقوم بضياء العلمين  
المفردين ومستنناً بسنن المصلحين العظميين : حكيم الإسلام وموقظ  
المسلمين السيد جمال الدين الافغاني والاستاذ الإمام الشيخ محمد عبده ،  
وهذه صحف مصر وسورية وفلسطين تتجمل بالفرائد الغوالي من مقالاته  
المتأثرة بالشارة الخاصة ويتخاطف الناس الصحيفة التي تحمل له من صدرها  
أثراً أو تنشر من أمره خبراً . وعندما يكون المجال محوره الدفاع عن  
الإسلام وأهله إزاء المغيرين عليه بالباطل من أعدائه والخارجين عليه من  
أبنائه فهناك جولة الحق والصدق ومقطع الكلام بالحجة الدامغة المشرقة  
والبرهان القاطع الساطع فيؤمن من يؤمن ويكفر من يكفر . فالامير  
شكيب أرسلان حجة الإسلام في هذا العصر وهو كما قيل فيه :  
« مصباح منير اذا استضاءت به أنارك بنوره وإذا حمت حوله بضربه  
أحرقك بناره » .

---



# الأمير نسيف أرسلان

١٢٨٤ - ١٣٤٦ هـ

بقلم شقيقه كاتب الشرق الأكبر الأمير شكيب أرسلان



ولد المرحوم أخي  
سنة ١٢٨٤ هـ وكنا  
ساكنين في بيرت في  
حي المصيطبة في بيت  
يقال له برج الجمال

وبعد مولده بسنة  
رجع المرحوم والدي الى  
قصة الشويفات لانه  
كان قد جعل مديراً  
لناحية الشويفات أي

الاقطاع الارسلاني الخاص من قضاء الشوف .

وقد ولدت أنا بعد أخي بسنة ونصف سنة في الشويفات ونظراً  
لقرب السن بيننا نشأنا معاً كأننا توأمان .

ولما بلغ أخي نحو السابعة أو أقل قليلاً وكنت أنا فوق الخامسة من

العمر ندب لنا والدنا الشيخ مرعي شاهين سلمان — الذي صار فيما بعد شيخاً  
لقصة الشويقات — لأجل تلاميذنا القراءة والكتابة ، فهو أول من  
قرأنا عليه ألف باء . ثم صعدنا للاصطياف بحسب العادة في عين غنوب  
فندب لنا والدنا رجلاً اسمه أسعد افندي فيصل لأجل إقراءنا كتاب الله  
فحفظنا منه جانباً عن ظهر القلب ولكننا نزلنا من الصيفية قبل أن نختتمه .  
ثم أدخلونا مدرسة للأمريكيين في حارة العمروسية بالشويقات فتعلمنا  
فيها مدة وقرأنا من جملة ما قرأناه الجغرافية والحساب وبمادي الإنكليزية .  
وسنة ١٢٩٦ هـ ( ١٨٧٩ م ) أدخلونا مدرسة الحكمة في بيروت وهي التي  
أسسها المطران يوسف الدبس رئيس أساقفة الطائفة المارونية ، وكانت  
هذه المدرسة مشهورة بإتقان اللغة العربية ، وكان والذي رحمه الله يحب لغة  
قومه وله مشاركة في النحو والصرف والأدب وله نظم لأبأس به فبقينا  
نطلب العلم في مدرسة الحكمة من سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٨٨٦  
( ١٢٩٦ — ١٣٠٤ هـ )

وفي أول سنة من دخولنا تلك المدرسة جاء الاستاذ الشيخ عبد الله  
البستاني معلماً فيها فلم نقرأ العربية إلا عليه وإنما حضرنا بضعة دروس من  
ابن عقيل على الخوري بولس عواد الذي هو اليوم المطران بولس عواد .  
ولم نكن نتعلم في مدرسة الحكمة سوى العربية على الشيخ البستاني  
والإنجليزية على المعلم شاكر عون والتركية يومين في الأسبوع على ضابط



يقال له عبدالسلام بك من الشام . وكان أخي نسيب منذ حداثة مولعاً بلغته  
الجامعية وكان لا يكاد يقرأ شيئاً إلا حفظه حتى وقع له أن نلي عليه  
بضعة أبيات - لا أتذكر جيداً أربعة أو خمسة - فحفظها من دور واحد .  
وكان يديم مطالعة المعلقة السبع والدواوين الخمسة وما أشبه ذلك من  
الشعر الجاهلي وشعر الخضرمين . فماضت مدة حتى تكوّنت له لغة  
عربية في العروبة تشابه لهجة الأولين وبقيت هذه الملكة تزداد معه  
بالمطالعة والممارسة الى أن بلغ - في مائة اللغة وتقاوتها - الأمد الذي  
لم يحصل عليه إلا أفراد لا يتجاوزون عدد الأنامل في العالم العربي كله ولم  
يكن يقرأ شعر المولدين الا في الندرى . وإن قرأ فمثل أبي تمام والمتنبي .  
ونظم أخي وهو في مدرسة الحكمة رواية ذات أدوار على واقعة سيف بن  
ذي يزن الحميري في قيامه على الحبشة وطرده إياهم من اليمن . وسننشر  
له من هذه الرواية في جملة ما ننشره من آثاره . وكنا في صف واحد ،  
فلما ألقيت الينامواضيع المسابقة لأجل الجوائز كان هو اول الصف في  
الشعر وكنت أنا الثاني ، وكنت أنا الأول في الإنشاء وكان هو الثاني .  
وسنة ١٨٨٧ م ( ١٣٠٤ هـ ) دخلنا المدرسة السلطانية فأقمنا بها سنة نتعلم  
التركية والفقه وحضرنا مجلة الاحكام العدلية على المرحوم الشيخ محمد  
عبدو وكنا نلازم المرحوم في مجالسه الخاصة لاسيما انه كانت انعقدت بينه  
وبين المرحوم والدي صداقة أكيدة فكنا نزوره في منزله ببيروت ،

وكان يزورنا في بيتنا بالجبل . وكان الرحوم والذي يحل الأستاذ الشيخ كثيراً وكان الشيخ يحل والذي كثيراً أيضاً ويقول إنه من أعقل من عرف في حياته . وكان اخي نسيب مع رصانته حلو المحاضرة دقيق النكتة سريع الخاطر فكان الأستاذ الشيخ محمد عبده يحب مجلسه كثيراً وعاد إلى مصر وهو يتذكر لطف أحاديثه وسماعته بمصر ينقل من نكاته أمام سعد باشا زغلول والشيخ عبد الكريم سلمان وغيرهما من حلقة الأستاذ وكان يقول : الأمير نسيب نكاته من كثرتها لا تحفظ .

ولما جاء نعوم باشا متصرفاً للبنان سنة ١٨٩٢ ( ١٣١٠ هـ ) وأعاد عمنا المرحوم الأمير مصطفى إلى قائم مقامية الشوف جعل أخى نسيب مديراً لناحية الشويفات ، فأقام بهذه المأمورية نحو عشر سنوات محمود السيرة . وعندما جاء مظفر باشا خلفاً لنعوم باشا كان عمنا قد استعفى وصار هذا العاجز قائم مقام قضاء الشوف وكان أخى المرحوم مديراً للشويفات ، فأراد مظفر باشا أن يبدل الهيئة السابقة بحسب عادة المتصرفين فاقترح علي أن أكون رئيساً لدائرة استئناف الجزاء فرفضت اقتراحه وفضلت العزل التام لأنه كان يريد أن يتخذ هيئة جديدة في الشوف واخذ يعزل جميع العمال المنسوبين إلينا . فوقع الخلاف بيننا وبين مظفر باشا واستعفى أخى من مديرية الشويفات التي يقال لها هناك مديرية الغرب الأقصى . ونزلنا إلى بيروت واقمنا بها إلى أن مات مظفر باشا



فجاء يوسف باشا فرانكو ، وفي أيامه أعلن الدستور العثماني وأعادني  
يوسف باشا المذكور قائم مقام لقضاء الشوف . أما أخي فبقي ساكنًا في  
بيروت وأبى أن يأخذ وظيفة ، وسواء كان في المأمورية أم في بيته  
كان معروفًا بدمائة الخلق والموادعة والتواضع والانكماش عن الشر  
وترك ما لا يعنيه وعفة اللسان واليد وصدق الحديث . فكانت أخلاقه  
هذه عدا معارفه الواسعة مدعاة لحرمة الجميع ومحبتهم له . وبعد إعلان  
الدستور العثماني وتلك الحركة العظيمة التي استتوت على البلاد وأحدثت  
نشاطًا عامًا في الأمة تأسس في بيروت نادي لجمعية الاتحاد والترقي دخل فيه  
جميع أعيان بيروت ولبنان وأدبائهما ومفكريهما الذين يعول عليهم ،  
وانتخب أخي نسيب رئيسًا للنادي بأكثرية ساحقة ، مع أنه كان بين  
المرشحين للرئاسة عدد كبير ممن يفوقونه في الشهرة والمكانة الاجتماعية ،  
ولكن الناس كانوا يشقون به ويميلون إليه نظراً لحسن أخلاقه فكانت  
الاصوات التي نالها غيره من المرشحين للرئاسة قليلة جداً في جانب اصواته  
وهو مع ذلك لم يكن مرشحاً نفسه للرئاسة . ولمسازار الأمير محمد علي  
أخو سمو الخديوي السابق سورية بعد الدستور زار النادي الاتحادي  
واستقبله أخي حينئذ وهو رئيس للنادي . وبقي أخي في بيروت الى ان  
حصلت الحركة العربية الفكرية في وجه الدولة العثمانية وقامت جرائد  
بيروت وغيرها من البلاد السورية تطلب الادارة المسماة باللامركزية

واشتدت هذه الحركة في أثناء حرب البلقان كما هو معلوم فانفصل البيرونيون، إلا قليلاً، عن جمعية الاتحاد والترقي ومن الجملة أخي المرحوم وكان له في ذلك الوقت مقامات مذكورة في جانب القائمين بتلك الحركة ومقالات مشهورة لاسيما في جريدة المفيد التي كان يصدرها المرحومان عبد الغني العربي وفؤاد حنتس . وبقي مدة يلاحظ تحرير تلك الجريدة ويساعدها مجانياً كما هو شأن هذا العاجز فيما أكتبه في الجرائد من ٤٢ سنة . ( أما الآن فهي مدة ٤٩ سنة )

ولما نشبت الحرب العامة كان أخي مقياً بمنزله في بيروت وكان معتزلاً كل حركة مقتصرأ على الاجتماع مع خواص أصحابه الذين كانوا مغرمين بمجلسه وحلاوة نكاته التي كان يرسلها بدون تكلف وبسكون تام يضحك منها السامعون وهو لا يضحك . ولما بدأ جمال باشا بالقبض على الذين اعتقلهم في عاليه وشنق منهم وشرد آخرين كان مبدأ ذلك وشاية جاءت من نواحي صيدا بحق الوطني الكبير رضا بك الصلح والمرحوم عبد الكريم خليل . ويظهر أن من الوشاة من استشهد بان أخي نسيب كان مطلعاً على سياسة رضا بك الصلح ضد الدولة فارسل الديوان العرفي في عاليه يطلب أخي للحضور فجاء الى عاليه وهو موقن أنه سيصيبه ما أصاب الآخرين بسبب المقالات التي كان يكتبها في المفيد انتقاداً للدولة والاتراك ، ولكن الدولة كانت تعرف صداقة الارسلانيين لها وكونهم من



أشد الأُسُورِبة على أُنزعة الاجنبية وأن الاستقلال العربي عندنا محمود  
ما لم يكن مشوباً بالسيطرة الافرنجية إذ لا يعود استقلالاً إذ ذاك، فكانت  
شبهة أُسُرتنا بعداوتها للأجانب وعداوة الأجانب لها شفيعاً دائماً عندها .  
وهذا سبب خلاص أخي نسيب وأخي عادل مع اشتراكهما في الحركة .  
فبينما أخي نسيب يتوقع الشر من طلبهم إياه الى عاليه لم يز يدوا على أن سألوه  
عن رضا بك الصلح وأحفوا في السوأل فأجابهم عنه بكل جميل ونفى عن  
رضا بك تلك التهم التي أسندوها اليه أعداؤه . وبعد أن أتمَّ جوابه أذنوا له  
في الانصراف فانصرف لا الى منزله في بيروت بل الى منزلنا بالشويفات  
وأقام هناك من سنة ١٩١٥ ( ١٣٣٣ هـ ) الى أن توفاهُ الله في اواخر سنة  
١٩٢٧ ( أواسط سنة ١٣٤٦ ) . وطيلة مدة الحرب لم يتصل بأحد من  
رجال الحكومة التركية وسأل عنه جمال باشا فأبى أن يزوره كما أنه  
منذ احتلال فرنسا لسورية لم يتصل بأحد من رجال السلطة المحتلة أصلاً  
بل كان يقضي أوقاته بالمطابرة ، وقد ينظم ما يخطر له من الشعر ويأخذه  
بعضهم فينشره في الجرائد . أما هو فكان أبعد الناس عن حب الشهرة  
والظهور ولا يلد له شيءٌ كالعزلة والانفراد ، وإن استأنس الى حديث  
او مجلس فالى صديق يجالسه ويتبادل وإياه الافكار . وكان له ولوع  
بالزراعة والتوفر على شغل الاراضي ولذلك قام بالنيابة عنا أنا وأخي عادل  
أحسن قيام بالمحافظة على املاكنا وتنميتها واتقان فلاحتها ولم يكن يسمح

لنا أن نبيع منها شيئاً مع احتياجنا الى ذلك مراراً بل كان يوفر من دخلها ما يشتري به كل سنة . ولولاه لكانت نبذت كلها في اثناء غيابنا وما اصابنا من الجوائح في هذه الغربة منذ عشر سنوات الى الآن ( واما اليوم فقد صارت ١٧ سنة )

ولما احتلّ الفرنسيّ سورية كتب اليّ المرحوم اخي يدي لي رغبته ورغبة العائلة ومن لنا من الأصحاب والأترباب في رجوعي الى البلاد . وقال لي من جملة كلامه : إن المرحوم الشيخ محمد عبده قد رضي بالاقامة بمصر مع وجودها تحت احتلال الانكليز وانه مسبي الاقتداء باستاذنا المشار اليه إذ لا يجوز لنا ترك بلادنا بتاتاً مهما عز علينا استيلاء الاجانب عليها . قال لي : وإن كنت لا ترضى أن تقيم بالمنطقة الساحلية التي يخفق فوقها العلم الاّ فرنسيّ فإنك تقدر أن تسكن بدمشق حيث توجد حكومة عربية مستقلة . فقد كان يومئذ الأمير فيصل بن الحسين على رأس حكومة عربية مستقلة في الشام . فجأوبته بأنني اخشى إذا رجعت إلى البلاد من الوقوع فيما لا خير فيه لأن الفرنسيّ لا يلبثون أن يتعرضوا لي بسوء مهما تجنّبت السياسة . واما السكنى في الشام فلا تكون إلا مؤقتاً ، وسنكون بعد ذلك مضطرين الى الهجرة منها لان فرنسه لا بد أن نستولي على الشام وهي الآن في المكالمة مع انكلترا والمساومة حتى تسمح لها بالتقدم الى المنطقة الداخلية من سورية ، إذن لا فائدة من إياي الى سورية ولن



اقدرا ان أسكت بإزاء استيلاء الاجنبي فسكت المرحوم بعد جوابي  
هذا ولم يراجعني من ذلك الحين في هذه المسألة . نعم ، عندما كنت في  
برلين كتب الي يشكو مرضا و كان أصبح شديد الوسواس اذا اصابته  
علة فكتبت اليه ادعوه أن يأتي الى برلين حيث أشهر الاطباء فيتسنى له  
المعالجة ويشاهد كل منا الآخر فاعتذر عن هذه السياحة لانه كان على  
خلاف مشربي في هذا الامر فكان اقل الناس أسفاراً ولم يعهد ان يفرق  
جبل لبنان الا مرة الى دمشق ومرة أخرى الى أطنة . ولما سكنت  
بمدينة مرسين لأكون قريباً من سورية اردته على المجيء الى مرسين  
لمشاهدته فاعتذر أيضاً اذ لم يكن واحسرتاه يتوقع فراق الدنيا في هذا  
الأجل ، وكان يرجو دائماً ان يراني في البلاد . ولما دعاني المسيو جوفينيل  
عند نصب فرسة اياه مفوضاً سامياً على سورية وحادثني في امر الاتفاق  
بين فرسة وسورية رغب الي ان ارافقه واكون مساعداً له على تمهيد  
العقبات والوصول الى اتفاق يرضى به الفريقان فقلت له : انني لا استطيع  
ان اذهب الى سورية قبل ان يتم الاتفاق في باريس وتوقع فرسة عليه  
وتبلغ ذلك جمعية الامم فقال : انه لا يقدر على امضاء اتفاق كهذا بدون  
الوقوف على افكار الآخرين . ففصلت من باريس راجعاً الى برلين  
وذلك اواخر سنة ١٩٢٥ والثورة السورية في إبان اشتعالها . ولم يكن  
امتناعي هذا عن اجابة طالب المسيو جوفينيل بأمر سهل علي لاني كنت

أرجو بدخولي البلاد مشاهدة وطني الذي انا دائم الحنين اليه ورؤية أهلي  
وأصحابي وأترابي الذين كنت اخشى ان يوافيني أجلي قبل مشاهدتهم  
واكثر ما كنت أفكر هو بسيدتي الوالدة واخي المرحوم حتى  
انني لما رأيت الوالدة لا تستطيع ولا تريد أن تأتي الى أوربة  
و كنت لا اقدر ان ادخل سورية ولا فلسطين ولا مصر تركت  
سويسرة وذهبت الى الاستانة ومنها الى مرسين لا كون في اقرب  
الديار الى سورية ويهون على الوالدة أمر السفر الى محل وجودي فتمكن  
من مشاهدتها . وهكذا كان فقد أقيمت بمرسين سنة ونصف سنة ولا  
سبب لاختياري السكنى في تلك البلدة الا هذا السبب . واخيراً لما رأيت  
ان مهمة تعقب القضية السورية لدى عصبة الأمم تقتضي ان اكون  
دائماً في سويسرة وجاءني الاحاح في ذلك من أبناء وطني لا سيما  
الجالية الذين بأمريكا تركت مرسين ورجعت الى سويسرة لكن  
بعد ان رويت غليلي من مشاهدة السيدة الوالدة اذ كنت اخشى ان  
يوافيني احدنا الأجل قبل لقاء الآخر . أما أخي نسيب فلم تساعد السياسة  
الوطنية ان اعود الى البلاد بدون اتفاق مع فرانسة حتى يقيض لي ان  
اشاهده . وهكذا ذهب رحمه الله الى ربه وما تمكنت ان أراه بعد غيبة  
احدى عشرة سنة كنت في خلالها لا أزال أحدث نفسي بإمكان لقائه ،  
فخاب هذا الامل ، وكم من حسرة تحت التراب . وكان المرحوم اخي



عصبياً قوياً البنية ، شديد العضلات ، طويل القامة ، مهيبارائعا ، و كان من اقوى الناس بنية الا أنه اعتمد كثيراً على قوة جسمه فكان يعمل صحته ومن ثم استوات عليه بعض امراض ألزمته الفراش طويلاً ولكن في المدة الاخيرة كانت صحته أحسن من ذي قبل ولم اكن اتوقع له مكروها غير أنه لكل أجل كتاب فقد ذهبت الى بروكسل لحضور مؤتمر مكافحة الاستعمار في التاسع من ديسمبر سنة ١٩٢٧ وبقيت الى انفضاض هذا المؤتمر في ١٨ منه ورجعت الى برلين فإذا بتعزية واردة لي من الاستاذ احمد زكي باشا<sup>(١)</sup> تحت يد الدكتور ميخائيل بيضا أحد كبار السوريين في العاصمة الالمانية ، ولم يكن في التعزية تصريح بالسبب فتكلم الدكتور بالهاتف ( التليفون ) مع منزلي بلوزان فعلم منهم ان الفقيد هو اخي نسيب . وكانوا في البيت قد تلقوا برقية باسمي فيها مجرد تعزية ايضاً فلم يعلموا السبب . وأبرق الاخ فؤاد بك سليم — سفير عركيا في سويسرة سابقاً — المقيم اليوم بلوزان<sup>(٢)</sup> الى الاستاذ السيد رشيد رضا يستعلم عن المصاب الذي وقع فجأة فجاء الجواب ان المتوفى هو الامير نسيب فكانت معرفتي بمصيبة أخي رحمه الله في ٢١ ديسمبر . وعلمت من الكتب التي جاءني من سيدتي الوالدة واخي حسن ، ان الوفاة وقعت في ٥ الشهر المذكور ( ١٠ جمادى الثانية ١٣٤٦ ) بعد الظهر وذلك على اثر حمى فاشية في البلدة قد اصيب بها واشتدت عليه في اليوم الثالث ونهقر

---

(١) رحمه الله (٢) هو الآن بمصر حفظه الله

القلب تقهقراً عظيماً دفعة واحدة فحقنه الطيب تحت الجلد أملاً بأن ينعش القلب فلم يحصل فائدة ، وبينما هو يتكلم مع والدته اذ رآته قد شخص وأسلم الروح في لحظة بلا ادنى نزاع حتى كادت لا تصدق أنه مات . فكانت نجاته من سكرات الموت من أعظم أسباب عزائنا وكأن الله شاء ان يجعل مماته مثل حياته هناء ودعة .

وحضر أبناء عمنا عقب الوفاة ونعوه الى البلاد كلها وعين يوم ٦ ديسمبر للمأتم فهرعت الناس جماهير جماهير من الغربين والشحار والمناصف والشوف والمتن والعرقوب والجرد وكان له مأتم نادر المثال ولم يكن يرى الا نادب وكثيب . وكان اجماع الناس على الحزن دليلاً كافياً على زكاء سيرته وانه من أقل خلق الله شاكياً . وأبنة المؤبنون ورثاه الشعراء وأجود ما رثي به مقالة وقصيدة للشاعر الكبير امين بك ناصر الدين . ولقد جرى دفنه في قبة العائلة التي في أعلى الشويفات وهي التي بناها الامير بشير ابن الامير محمد ابن الامير غصن الارسلاني وذلك سنة ١١٧١ وفيها دفن والدي وجدي واكثر اعضاء العائلة وكان مراد ابناء الوطن ان يحتفلوا له في يوم الاربعين في بيروت وبقراًوا المراثي والتآين فظهر لهم ان السلطة لا تموت الى هذه الاجتماعات فعدلوا عن ذلك .

وسننشر ما نقف عليه من نظمه ونثره ونسأل الله ان يتغمده برحمته ورضوانه ويسكب عليه سجال عفوه واحسانه وان يمن علينا جميعاً برحمته الواسعة ، انه مميح مجيب .



## رئائي لا فني

« رحمه الله »

(نسيب) قد كان ساري الطيف أبدى لي  
رأيت في دارنا الافواج اشبه بال  
فقت والبال مني ثائر قلقا  
وما مضت ساعة الا اذنت بها  
غدت عليّ سلوك البرق ناقلة  
تلك التعازي التي الاخوان تبرقها  
أيقنت حقاً بأنني قد فقدت أخي  
ايقنت انك بعد اليوم مغرب  
شعرت اذ ذاك أن لا أزر ينهض بي  
كأنني في فلاة لا أنيس بها  
(نسيب) غادرني من بعد بعدك في  
لك الخلاص من الدار التي طبعت  
قد كنت أطمع ان القاك والمني  
حتى اتاني نبأ قد رد لي أمني  
لم يبق لي بعد ذلك النعي من أمل  
رؤيا تناهى بها ذعري واجفالي  
أمواج ما بين إدبار واقبال  
مستقبلا من حياتي كل ذي بال  
مصيبة حققت خوفي واوجالي  
نبأ يقطع أسلاكي واوصالي  
وذي المدامع منها كل هطال  
ومن أرجي لأهوالي واوهالي  
عني ولست محبباً بعد تسالي  
واني رازح من تحت اثقال  
والارض صارت جميعاً رُبها الخالي  
عيش تبدل آلامي بأمالي  
على الشقاء ولي صبري وإعوالي  
ولو تطاول بي حلي وتوحيالي  
واحسرتي أمل الظمان في الآل  
إلا بدمع طوال الليل صيال

أبكىك في غربي مضي نوى ونوى  
أبكىك حين ألقى الناس مجمعة  
هم يعرفونك فيما أنت معرفتي  
ما كنت تعدو ولا تبغي على أحد  
ولا ذكرت امرأة يوماً بمنقصة  
لم تعرف الكبير في قول ولا عمل  
فيك التواضع خلق لا تكلفه  
ولم تكن لجميع الناس متضماً  
لك المزايا التي الاقوام تحسدها  
لو كانت الناس في الدنيا نظيرك لم  
ما كنت تنشده في الاعمال محمداً  
وكنيت في الشعر فذاً لا يشق له  
لك القوافي التي أعيت نظائرها  
كم من شروء لعمرى قد جررت بها  
لها من الحضر الا كياس رقتهم  
أدر كت في اللغة العرباء منزلة  
كم يدعي الشعر قوم لو وزنت بهم  
قد يفقد الناس حقاً في نواضعهم

بالبعد والموت رام الدهر اذلالى  
تبكى بكائي من دان ومن عال  
فما يزكك الا شاهد الحال  
ولا تغير على عرض ولا مال  
يا أبعد الناس عن قيل وعن قال  
كلا ولا سرت يوماً سير محتال  
وانت تلبس منه ثوب إجلال  
الا على ثقة في النفس والآل  
وما اشتغلت بحساد وعذال  
تحتج لعمرى لحكام وعمال  
ولا تبالي بتعظيم وإيجال  
أدنى غبار وتعي ناره الصالي  
نوابغ الشعر أهل الشيخ والضال  
على جرير القوافي فضل أذبال  
في لفظ بادية رواد أطلال  
لها على كل فعل كل إدلال  
هدرت بجرأ وساحوا سيح أوشال  
ويحسب الصمت عيلاً عند جهال



وكم مجال به بَانَ السُّكَيْتُ<sup>(١)</sup> على  
 يعطيك حَقَّكَ دهر لن تضيع به  
 مامراً ذكرك في ناد وحاضره  
 ذكراك باقية في الناس سائرة  
 إن طالما كانت الاحزان زائلة  
 جرح اتى حين شمس العمر قد دلفت  
 ولوعة البين لا تنفك تسفع في  
 يا غرب لبنان ألق السمع وابك على  
 فلم يعد في اندمال الجرح من أمل  
 شأو المجلي وبذ العاقل الحالي  
 إن الحقائق فيه غير أغفال  
 لم يتبعوك ثناءً غير بُخَال  
 كما تَضُوع عرف المنديل الغالي  
 مع الزمان فحزني غير زبال  
 الى الغروب ودانت بين آجال  
 قلبي على مر أسحاري وأصالي  
 بكا غريب بأقصي الغرب نزال  
 وما بقي مهلة يسلو بها السالي



(١) بضم ففتح فسكون ويشدد ويخفف : هو آخر الخلبة .

## قصيدة الأُمير عادل أرسلان

في رثاء أُمير المرموم الأُمير نصيب أرسلان

نفى النومَ ما هاج الضمير المناجيا      أفي الغيب مأخشي ، والا فماليا ؟  
 هواجس قد أصبحتُ بعد ديبها      أكاد إذا انصتُ اسمعُ ناعيا  
 إذا تلمعات النبك<sup>(١)</sup> لاقت نواظري      تمثل فيها ضاحكُ<sup>(٢)</sup> الروض باكيا  
 وقفت على وادي السراحين<sup>(٣)</sup> وأجا      اخالطُ ليلاً بالملمات داجيا  
 على النخلات الخمس<sup>(٤)</sup> بطغين في الدجى      بشرن الى المشتاق الأ تلاقيا  
 تماهّلُ من هوج الرياح كأنها      وادب يحنين التراب بواكيا  
 ألا إن هولا شدَّ من كل جانب      وأطبق يستدجي علي النواحيا  
 بلى قد مضى والقلب يهفولذ كره      نسيب وخلّى أهل الربع خاليا  
 فيا نائياً أوّاه لو ان نظرة      تزودتها من قبل أن صرت نائياً  
 فدبتك لو ترضى المنية فديبة      وهيات ترضى بي لمثلك فاديا  
 أتقضي وبعدوني الحمامُ مخاطرآ ؟      لعمرى لقد ابطأت في العمر ماشيا  
 ويخطئني سهمٌ ويردبك غيره      فيا لهفي ما اخبت الدهر راميا

(١) النبك في « وادي السرحان » باراضي صاحب نجد والحجاز حيث يربط  
 المجاهدون من عرب سورية ، فيه ماء ونخيل ، وقد اقترح احد امراء العرب ان يسمى  
 به « دار الجهاد » (٢) الضاحك تل معروف امامه سهل واسم اسمه روض الشراشية  
 في جوار النبك للشمال منه . (٣) نخلات بئر النبك وهن خمس



شقيقك من يعرفك يعرف مصابه  
لئن لقيت نفسي من الصبر مُثَبِّتاً  
فمن عبرات تترك الجفن دامياً  
ويورثي له رائيك حالاً وآتياً  
فقد لقيت من فادح الخطب نافياً  
الى زفرات تترك القلب واريماً

\*\*\*

وبذرٍ من غيلا بالخسوف<sup>(١)</sup> فأول<sup>٢</sup>  
أطلّ فما أنسي حبيباً ، وإنما  
إذا ما جناح اليمن هيض قوادماً  
وكنت أُرَجِّيهَا رسالةً والهِ  
فيالك من شعر سدها مدامع  
تحولَ قسراً في النسيب مرثياً  
أخي ! إن بطل للدمع ليلى فانتني  
ورثت المعالي عن كرام فزدها  
رأبت صدوع الدهر في مواسياً  
والبستني من سابغ الفضل حلةً  
وقصر دهرى من سنّيك عامداً  
فلو انتني رافقتك اليوم قاضياً  
نُجَازِز جَدّاً في التراب ووالداً  
أطلّ وثانٍ لم بين قط ثانياً  
بسكائي ، على البدر الذي ظل هاوياً  
فليس عجيباً أن يهاض خوافياً  
على أمل اللقيا فكانت مرثياً  
ولحمته نفس نذوب قوافياً  
وليت له الفاظه والمعاني  
أرى بمدك الأيام صارت ليالياً  
بأخلاقك الغرّ الحسان معالياً  
وكنْتَ لنفسى بالتعهد آسياً  
وثوباً على الأيام ما زال ضافياً  
أما انها كانت عليّ أياًدياً  
عليك ، أسيّ ، ما كنت للفضل وافياً  
مضى إذ مضى في يومه عنك راضياً

(١) وصل نعي المرحوم نسيب الى النيك على اثر خسوف القمر .

ولستُ بدارٍ كيف ألقى منبتي ولا أين تذروني الرياح سوافيا



بدوتُ لأمرٍ كنت تعلمُ سرَّهُ ولولاه لم اصبر على البعد ساعة  
وتجعل منه للرجال مناحيا نطامتُ ابغي من ذرى الشوف<sup>(١)</sup> نظرة  
فعموك عن بعدي سنينا ثمانيا فيا بُعد ما بيني وبينك حائلا !  
فأعيت وقد ابعدت فيها المراميا وباجدثا فوق الشويفات<sup>(٢)</sup> مشرفا  
ويا طول ما بيني وبينك واديا ! طواك على الرمح الرديني خالق  
بروض من الريحان ريات عاليا فتي كان يستسقي الغمام بوجهه  
وأغمد فيك السيف عضبا يمانيا فسبحانه في عالم الغيب مغمدا  
فأصبح نستسقي عليه الغواديا وسبحانه في عالم الناس ناضيا



أبي الحر وابن الحر نفسا ومحتدا إذا طولبوا بالحق جاشوا وجيشوا  
بلاداً يروى الاحرار فيها مواليا حواضر عاف المرء فيها مقامه  
وقضل مختاراً عليها البواديا بأعداء جلابين للشر جهدهم  
فما يصحبون الناس إلا اعدايا فحزوا زووساً أو فجزوا نواصيا  
جبالاً على حوران كانت رواسيا رمونا بدينايمت حتى تفلقلت  
ولا اوهنوا العزم الذي كان ماضيا فما غيروا القلب الذي كان مخلصا

(١) هو قضاء الشوف المعروف في جبل لبنان الغربي . (٢) هي البلدة الشهيرة

المعروفة بقرب بيروت وفيها بيت الامراء الارسلانيين منذ القديم .



لَقِينَا بِفَعْلِ الْغَدْرِ مِنْهُمْ عَجَائِبًا  
وَكَمْ مِنْ رَضِيعٍ فِي التَّرَابِ وَمَرْضَعٍ  
فَتَمَدَّ مِنْهُمْ هَذَا الْخُرَابُ ، وَعَلِمَهُمْ  
وَقَدْ خَبَرُوا وَقَعَ السُّيُوفِ بِوَاتِرٍ  
وَدَبُوا بِأَبْرَاجِ الْحَدِيدِ<sup>(١)</sup> كَأَنَّهَا  
دَوَارِعُ يَلْقَاهَا الْفَتَى وَهُوَ حَاسِرٌ  
فَبَيْنَا تَمَرَّاهَا زَاخِفَاتٌ إِذَا بِهَا  
تَوَارِيخُهَا مَسْطُورَةٌ فِي مَتُونِهَا

\*\*\*

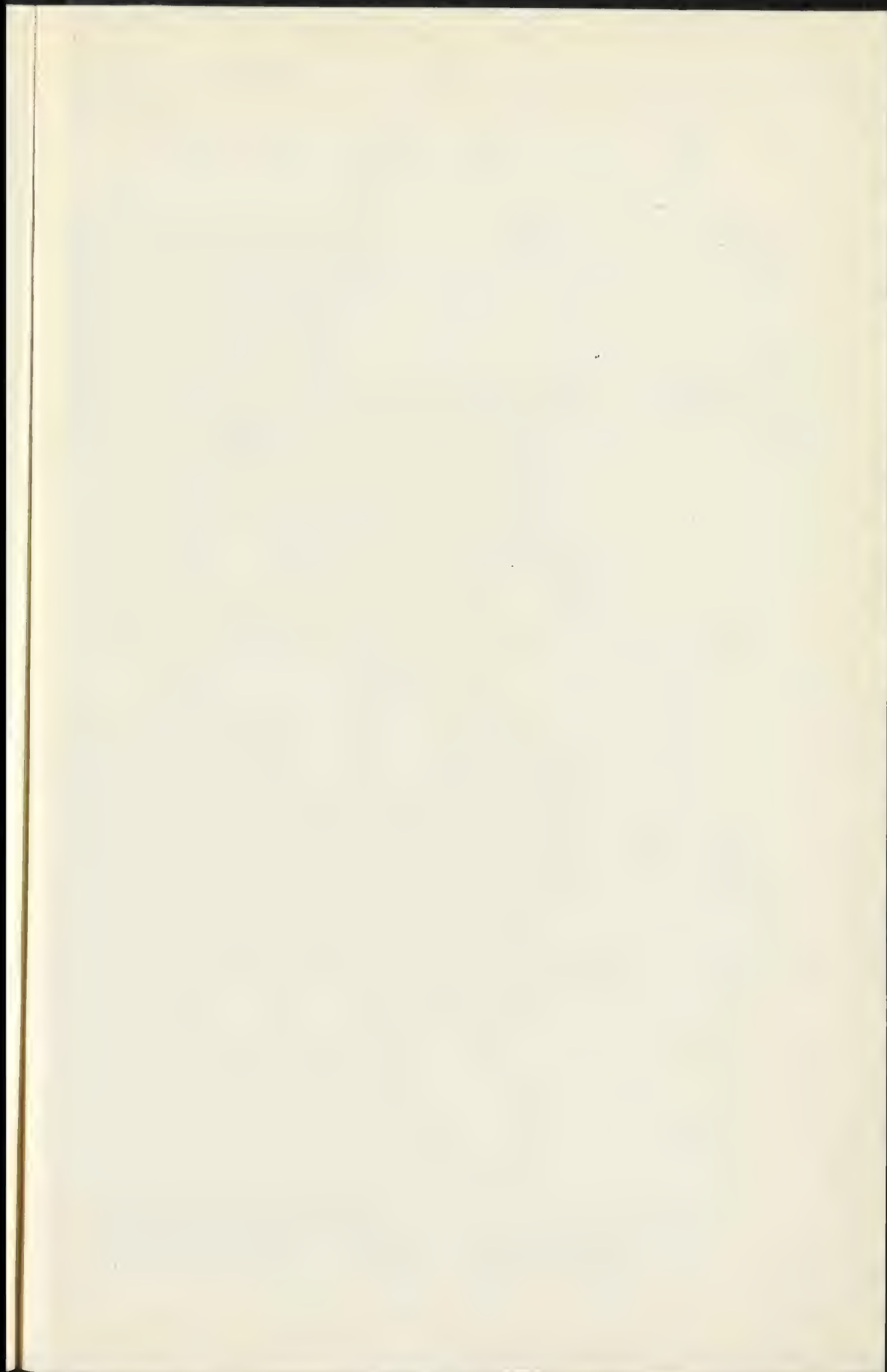
أَقُولُ مَنْ يَبْلُو لَدَى الْخُطْبِ صَبْرَنَا  
وَنَرَكِبُ لِلْغَايَاتِ قَبْلَ خِيَانِنَا  
عِزَائِمُ لَا تَغْنِي وَتُغْنِي جِسْمُنَا  
إِذَا الْوُطْنُ الْمَحْبُوبُ فَازَ بِحِمَمِهِ  
تَرَى الصَّبْرَ فِينَا شَيْعَةً وَتَوَاصِيَا  
مِنَ الْعِزْمِ وَالْإِقْدَامِ جَرْدًا مَذَاكِيَا<sup>(٢)</sup>  
فَتَمَضِي مَعَ الْأَرْوَاحِ بِهِمَا خَوَافِيَا  
وَجَدْنَا الرِّزَايَا فِي هَوَاهُ تَعَاذِيَا

«عادل ارسازن»

النبك في ٢٥ شعبان ١٣٤٦

(١) كُتَابَةُ عَنِ الدِّبَابَاتِ الْمَصْفُوحَةِ .

(٢) الْمَذَاكِي الْخَلِيلِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا بَعْدَ قُرُوحِهَا سَنَةَ أَوْسْتَتَانِ .





الديوان





قال يرثي شاعر الدهر الامير الكبير محمود سامي  
باشا البارودي رحمه الله

احماسة ناحت على الاعواد      ولقنت<sup>(١)</sup> حين شهدت مني لوعتي  
رف القوادم من خفوق فؤادي      جل المصاب وحل سلطان الاسى  
وعدت على الصبر الجميل عواد      وكأن ذلك اليوم اصبحت ذابلا  
بان النقا جزعا وضال الوادي      بلوا الترائب بالدموع فانما  
نار الجوى علق بكلكل زناد      ودعوا التعلل بالناسي واربطوا  
يا قوم بالابدي على الاكباد      هي صولة الايام لا تقوى لها  
بتجلد منا ولا يجلد      فتكت بمحمود وما نهدت له  
بالجيش في عدد وفي اعداد      قد كان بوثر ان يكفن جسمه  
في حومة الهيجاء نغم طراد      وفي الختوف اذ السيف لوامع  
وقضى ويض الهند في الاغماد      طود العلى الراسي الذي قد قصرت  
في المجد عنه شوامخ الاطواد      متقلد الشرف الطريف ومالك  
كرم العروق ونزعة الاجداد      هو مشرع الافضال فاض معينه  
للواردين وكعبة الاسعاد      يجلو الشدائد وهي حالكة الدجى  
بذبالة<sup>(٢)</sup> من خاطر وقاد      ان اقبل الخطب الجليل مساورا  
تلقاه سدا طريقه بسداد

(١) لقنت الشيء فهمه من باب علم

(٢) الذبالة الفتيمة

عَلمُ البلاغة كان رُحْبُ فَنائِهِ      لذوي الحِصافة نَجْمَةُ المَرْتادِ  
 عَشَقْتَهُ اخيار الرجال فذَكَرَهُ      زين الحديث وطرفة الاسنادِ  
 غَيْثٌ تَصَبَّبَ بِالْجَمِيلِ كَأَنَّمَا      هو في الايادي مثل كعب اِيادِ  
 تُصَبِّو: الطُروس الى محابره كما      تصبو الى الانواء ارض جِهادِ  
 يا بلبل الشعراء اذواك الردى      في ساعةٍ عن غصنك الميَّادِ  
 امسكت عن نظم الكلام قلائداً      فأرى المهارق عَطَّلَ الاجيادِ  
 الشعر بعدك قد تداعى بَيْتُهُ      متقطع الاسباب والاوْتادِ  
 لك خالد الشعر الذي ما قاله      من اهل عصرك ناطق بالضادِ  
 شعرٌ تَرى فيه سلاسة حَاضِر      سهل الطريقة في جزالة بادِ  
 يَخْتال في حِلِّ الفصاحة زاهياً      كالروض اخضله سحابٌ غادِ  
 لك منه كل قصيدة سيارَةٍ      يترنم الشادي بها والحادي  
 أَقْوَت عَكاظٌ بعد ما حلَّ القضا      يوماً بنابغة القربض زيادِ  
 أَثْنِي على تلك الحِصَالِ تَفْجَعاً      فالشمس غانية عن الأشهادِ  
 وَأَعَانِبُ الدُّنْيَا عَشِيَّةً اصْبَحْتُ      تلك الحِصَالِ رَهِيبةً الأَلْحادِ<sup>(١)</sup>  
 يا راحلاً خَلَفْتُ فِينَا لَوْعَةً      ملكت من العزَمات كل قيادِ  
 اهْدت وحقك مصر من نار الاسى      قبساً الى الامصار والاجنادِ  
 فالدمع من كل المدامع سائلٌ      والشجو في كل المَسَافِرِ بادِ<sup>(٢)</sup>

(١) يجمع لحد على الجاد والحدود      (٢) مَسَافِر الوجه ما يبدو منه •

رعتَ الأدانيَ والاقاصي جملة      لله فضلك جامع الاضداد  
يبكي البراعُ عليك والسيف الذي      اعزتهُ في كل يوم جهاد  
أفضي سلاحك الردى ففرى به      بيد المصاب جوارح الاجساد  
أهون بمهلة كل حيٍّ انما      يسعي الى أمد من الآماد  
نحيبي ونفني والحياةُ تملأُ      ودلالة الإعدام في الایجاد  
نلتقى البلاء فما يفارق عمرنا      حتى نصير الى بلى ونفاد

وقال مهنئاً المرحوم الأمير مصطفى أرسلان كبير الأسرة الأرسلانية  
في وقته برتبة «بالا» الرفيعة

بالله يا غصن الأراك      دعني على شغفي أراك  
لوما أباح الله حسنك م      للعيون لما براك  
عبثاً ستوت الخدَّ عن      أهل الهوى ومنعت فاك  
كم قصة يحكي الخما      رُونَكْنَة يروي السواك  
ولكم رأيت الخيزرا      نة تستقي من دمع باك  
وقرأت آيات فصيحاً      تِ لأجفان ركاك  
أعلقتني يا صدغه      وأراك تعلق في الشباك  
ولويت عزمي قوساً حاً      جبه بعيشك من لواك



ورميتني يا خصر في هذا النحول فمن رماك  
 من للفؤاد ولا سكو ن وللسان ولا حراك  
 سل يا شقيق الكوكب ال دري عن خبر أخاك  
 هل قر مجد المصطفى من بعد ما بلغ السماك  
 يا ناشد العليا لقد أبعدت في العليا مداك  
 ومضيت تُجهد من نحا لك بها وترهق من تلاك  
 لم تصب إلا لاحتيا ز للمحامد وامتلاك  
 كبرت صفاتك أن يحيط م بوصفها راو وحاك  
 أنت العماد لكل عا ثمة ترجى والملاك  
 وإذا الخطوب نفاقت ما كان صاعدها سواك  
 روعت أحشاء الزما ن فراح ينكل عن لقاءك  
 فاعجب بدهرك إنه شاكى السلاح ومنك شاك  
 يا سالكا سبل المعالي في حياة من هداك  
 بفريج نازلة منا ك وبذل فاضلة هواك  
 هل كل سيف من مضاك وطاش منهم من حجاك  
 والصدق عندك مبرم لا نقض فيه ولا انفكاك  
 لك في القلوب مغارس نبت الجميل بين زاك  
 وبك النفوس عميدة تحي وتهلك في رضاك

القطر أنلح جيده      مما تقلد من سنالك  
لابدع في ادلاله      فليفتخر وطن حواك  
اهناً بيالا رتبة      عبد الحميد بها حباك  
اجراً على محض الاما      نة من لبيب قد بلاك  
عش يا امير المؤمنين م      العمر خفاقاً لوك  
أسل النفائس من بنا      نك والنفوس على ظباك  
في الدولة الغراء تبلغ م      من عمارتها منك  
اني لأهتفُ شاكرًا      لاعزَّ الا في حماك

وقال وارسلها الى المرحوم احمد عزة باشا العابد الكاتب الثاني  
للسلطان عبد الحميد رحمه الله

تبدت لنا الصهباء عن خد ناهد  
اذا فارقت حجر الزجاجة اصبحت  
يطوف بها لدن المعاطف يهتدى  
وما الحب الا ماله خفق الحشا  
با كناف روض لا عبت نسمة الصبا  
كأن نثار الزهر من عذباته  
كأن على الأوراق من نقط البدى  
وجادت بريق من لمى الكأس بارد  
تئن غداة الهجر أنة واجد  
على بارق من ثغره كل راصد  
واخفق فيه ضعي واش وحاسد  
به من غصون الأيك غيد سواعد  
نجوم تهاوت واحداً بعد واحد  
كرائم دُرٍ في انامل ناخذ

كأن أديم الأرض حلسٌ مخطط  
 كأن ترابيع الأعاشيب في الربى  
 كأن غفيض الزهراذفاح نشره  
 فريدٌ زمانٍ أجاسته صفائه  
 بحيث مقام الفخر متسع الرجا  
 كأن العلى مفتونةٌ بخصاله  
 تدانى لها من شهبها كل نازح  
 تلاقت به غر المناقب جمّة  
 وحاكى قران النيرات قرانه  
 همام لدى الجلى هامة نفسه  
 له عزمات في الامور كأنها  
 اذا رشقت مطرودة من سهامه  
 وآراء مشبوب الحصافة حازم  
 عرائس افكار كواعب مابنى  
 لديه جناب للعوارف مخصب  
 رعى الله من رعى الحفاظ بناظر  
 ومن غلّ اهواء القلوب بصنعه  
 ولروع موفور الشئاء محبباً

بالوان نجم من مضيء وكامد  
 طلائع جندي تحت راية قائد  
 تفتق عن اخلاق احمد عابد  
 على كل صدرٍ من صدور المحامد  
 وحيث بناء المجد راسي القواعد  
 فجافت سواها من خصال الامايد  
 ودان لها من سربها كل شارذ  
 كما نلتقي في السيمط غر الفرائد  
 رقيق السجايا في عريق المحاند  
 عتاد لترويض الزمان المعاند  
 سرايا عليّ او كتاب خالد  
 فان رماياها نحور الشدائد  
 لها في دياجي الخطب مسرى الفراقيد  
 بها الفعل الا انجبت بالفوائد  
 وللفضل سيلٌ بات عذب الموارد  
 على حرمة العهد الممنع ساهد  
 كما غلت الاسرى جوامع صافد  
 لكعبته افضى حجيج القصائد



اذا لم احبر فيه نظاماً فلا جرت  
 فلا زال محسود المكانة ممتعاً  
 بظل امير المؤمنين الذي له  
 حمي حوزة الاسلام بالعدل والمضا  
 تروع سطاء الخافقين فباسمه  
 ينافس بالعصر العصور وقد غدت  
 فعاش حليف النصر مانح طائر  
 صباية نفس من يدي فوق كاغد  
 بجدي لاعراف الكرامة صاعد  
 اريجة<sup>(١)</sup> ذكر للقيامة خالد  
 وارعد احشاء الاسود الحوارد  
 يؤمن سار في عروض الفدافد  
 محاسنه في جياه كالقلائد  
 على فتن من ناضر العود مائد

وقال في خليل باشا والي بيروت في ايام السلطان عبد الحميد

او ليس هجرهم حرام  
 وهواهم ماعشت عا  
 لم يسألوا عن مدنف  
 بالله ياربح الصبا  
 قلوا لثمت فم الحية  
 يا هاجري وما خطا  
 انا قد برى جسمي السقا  
 انا قد غدت وطيفكم  
 فالدمع بدمهم سجام  
 ش وذكركم مادمت دام  
 ذاكي الجوانح والعضام  
 هل انت حاملة سلام  
 ب وبالشذا صدق الكلام  
 بي بالعتاب ولا الملام  
 م فكيف انتم يا كرام  
 شبحين ما لهما قوام

(١) الارج والاريج والاريجة نعمة الطيب

لم يبقَ فيَّ بقية	تقوى على حمل الغرام
ارعى النجوم بناظري	وحياة والينا الهمام
خدن العلاء خليله	سند العدالة والنظام
طلق المحيا زانه	خلق كما انشق الكمام
كملت محاسن خلقه	فكأنه بدر السمام
عف النقية حازم	تعنو له الكرب العظام
يرمي الغيوب بثاقب	ما ان تطيش له سهام
يجلو الشكوك كأنه	صبح جلا قطع الظلام
فاذا تنكّر معضل	تلقاه محطوط اللثام
ماضي العزيمة في الامو	ر فما السنان وما الحسام
جافى الكرى اجفانه	فغدت زيارته ليلام
قل بالادارة همه	لا بالشراب ولا الطعام
حامي الحقيقة عنده	للحق حصن لا يرام
حصن الى ابوابه	لجأ الضعيف المستنصام
وال يسامى نبلة	والعزم مشبوب الضرام
وتناسب افعاله	كالدر منتسق النظام
وجرى له قبل الورى	سيل من النعمى ركام
فبشكره نفح الصبا	وبذكره سجع الحمام

لَقِ يَسْتَظِلُّ بِهِ الْإِنَامُ	يَارَافِعًا عِلْمَ الْعَدَا
تَغْنِي عَنِ الْجَيْشِ الْإِلَهَامُ	لَكَ سَطَوَةٌ مَرَهُوبَةٌ
مَاءُ الْغَمَامَةِ وَالْمَدَامُ	وَالْبَشَرُ مِنْكَ أَرْقَ مِنْ
بَرَأَتْ مِنَ الدَّاءِ الْعِقَامُ	بِيَرُوتَ حِينَ وَلِيَتْهَا
سَكَنَ الْمَرْوَعُ بِهَا وَنَامَ	لَمَّا نَزَلَتْ بِأَرْضِهَا
عَهْدُ التَّعَانُقِ وَاللِّزَامِ	سَيَعُودُ فِي سَكَنِهَا
كَلَفَ الْبَصِيرُ بِهَا وَهَامَ	هِيَ دُرَّةُ الْفَوَاصِ قَدْ
فَغَدَتْ لَكَ الْمَنَنِ الْجَسَامُ	خَلَصَتْهَا مِنْ كَدَرَةٍ
جَحَدُ الصَّنِيعِ مِنَ الْحَرَامِ	أَحْمَدُ صَنَعِكَ إِنَّمَا
مَالَاحَ بَرْقٌ مِنْ غَمَامِ	لَا زِلَافٍ فِينَا مَوْئِلًا
نَرْجُو أَلْسَامَةَ وَالسَّلَامَ	فَبِثْلِ ذَانِكَ وَالْيَا



ونظم هذه القصيدة في الطيب الذكر الدكتور اسكندر رزق الله  
وذلك لشدة اعتناؤه بمعالجته

سَطَعَتْ بِفَضْلِكَ بَيِّنَاتُ الْحَالِ	مَا عَادَ عَنْكَ الْيَوْمَ مِنْ تَسَالٍ
فَلَأَنْتَ فَوْقَ جَوَامِعِ الْأَقْوَالِ	مَا أَعْجَزَ الْمُثْنِي عَلَيْكَ بِمَدْحَةٍ
مِنْ دُونِهِنَّ مُضَارِبُ الْأَمْثَالِ	بَلَغَتْ ذُرَى الْعُلَمَاءِ مِنْكَ ضُرَائِبُ
قَصُرَتْ عَلَيْهَا شُرُودُ الْآمَالِ	وَبِرَاعَةٍ فِي الطَّبِّ عَزَّ لِحَاقُهَا



ان الطبابة أنزلتك مبيحاً  
 ما لاقى جلباب العلى بالعاجز الـ  
 كم مدنفٍ وهنت قوى جثمانه  
 فغدا لفعلك حامداً ومسبحاً  
 لو لا قضاء الله في مهج الورى  
 أفديك من آسٍ شهادة علمه  
 قطب الاساة جميعهم من يغترف  
 بسطو على الادواء موقع رأيه  
 اذوي الشهامة مشلوه فانه  
 تاهت به الايام فخراً انه  
 قرنت مع العرفان منه خلائق  
 وتسلسل الخلق الحميد برقة  
 شمل المحاسن فيه تم تمامه  
 فنفاذ همات ونبل روية  
 ندب يخف الى الامور كأنه  
 يرمي بها الغرض القصي كأنه  
 طابت سريرة نفسه بين الورى  
 كالطود قد رسخت مودة قلبه  
 في صحن وجنتها مكان الخال  
 مواد بل بالصامت الفعال  
 احيت منه دوارس الاطلال  
 لله في الغدوات والآصال  
 نيطت اليك ازمة الآجال  
 بين الأنام بدائع الأفعال  
 من بحره استغنى عن الاوشال  
 فيهن موقع صارم بقذال  
 اخرى ذوي الآثار بالتمثال  
 بخزانة الأيام عاق غال  
 كالروض باكره رشاش طلال  
 كدامة شعثتها بزلال  
 حسن اللباس بصفوة الاذيال  
 وصفاء نيات وصدق مقال  
 برق نفلت من جوانب خال  
 دان ويفتح محكم الاقفال  
 وتصلت من كدرة الاميال  
 ليست كحيف الرملة المنهال

حلّ اصطناعُ المكرمات نباله	كحلول نذكار الحبيب ببال
نصبو البقاع بان يكون سحابها	هتناً كهيب عرفه المنشال
أرج الحديث بذكره فكأنما	نبت العرار بالسن النقال
يا من نفضت عن الجوانح عاني	وصدمت دوني طارق الاهوال
امسكت لي رمق الرجاء من بعدما	فرغت ادي كنانة النبال
فرجت من مكث البلية كربتي	وفككت من اسر الضنى اغلالي
اهدبك وطفاء الجفون كانها	رشاً تمايل في خميلة ضال
لما غدت بفناء مجدك تجتلي	مالت كغصن البانة الميال
لا زلت ميمون المساعي فائزاً	ما لاح برق العارض المطال

\*\*\*

وقال مهتناً السيد عزة رمضان

من اشراف بيروت بزفافه

زُفَّت الى مغناكم	ممنوعة كُرمّت وعزّت
لله كاسات الهنا	كم رنّحت عطفاً وهزّت
انشدت في التاريخ قد	حرس العزيز قران عزّت

١٣٢٥

\*\*\*

وقال مهنتاً السيد محمود افندي بيهم من اشراف بيروت

بز فافه

سمح الزمان سماحة المتعطف  
وافتر عن ثغر البشاشة مقبلاً  
عاطى كؤوس هنائه في ليلة  
يا حسن ساق بالسعود مقلد  
متخلخل بينات نعش لا بس  
تخذ النطاق من المجرة بعد ما  
وشهدت قد فتق الصبا بعيره  
الدهر مهما فاض نائله على  
الأريحي اذا بلوت خصاله  
فرع الألى خفضوا الجناح وودونهم  
هم شهب بيروت المضيئة ان دجت  
لهم سراة<sup>(١)</sup> المجد حتى ما سما  
الزمنون جباههم عفر الثرى  
بعمدون البر غير تعمل  
تصدع الضراء من الآثم

ورنا بياصرة الشفيق المسعف  
أجل باقبال الزمان وأطف  
واباد فيلق همهم بالمرهف  
بالتوأمين من السماك مشنف  
حلي السوار من الهلال الاعجف  
نسجت له الزرقا حبير المطارف  
وادار بازد ريقه المترشف  
محمود بيهم لم يكن بالمسرف  
في المكرمات عرفت ما لم تعرف  
مشوى على طود الفخار المشرف  
ظلم الخطوب بنورها تكشف  
احد اليها قط غير المردف  
والباسطون اكفهم لامصحف  
ويتابعون الفضل غير تكلف  
ونقر عين البائس المتلف

(١) السراة بالفتح أعلى كل شيء



مهما أحدثت عن جميل خلاصهم  
 المدح شرح المكرمات وكم تروى  
 كرم القرآن قران محمود لقد  
 جذل أمال غصون بانات النقا  
 دم سالما محمود في تاريخه  
 وفعالم ما جزت حد المنصف  
 في المدح كل منقح ومصنف  
 جمع الكفية في الحامد والكفي  
 مرحا وشادية القماري المنف  
 والله راعي شملك المتألف

١٣٢٥

\* \* \*

وقال عند نشوء الحكومة الدستورية في الدولة العثمانية

في ٥ رجب سنة ١٣٢٦

الله أكبر مبلغ الأوطار  
 حالت بنا الحالات أمرع مانرى  
 حذر الزمان لثامه عن صفحة  
 والخلق قد ثملوا بصهباء الولا  
 متلاحمين توددا طارت بهم  
 نوحى الثغور إلى الثغور رسائلا  
 كل يمتنع طرفه وفؤاده  
 يا بدر بلدز ما تلوح لناظري  
 ماحي الظلام بمشرق الأنوار  
 فالقوم بين الشك والإنكار  
 غرا وماس بمعطف خطار  
 طربوا برنات من الأخبار  
 وطنية شماء كل مطار  
 حملت لذاكي الحب كل أوار  
 في مشهد من قرة وقرار  
 إلا على تم من الإبدار<sup>(١)</sup>

(١) أبدر : طلع عليه البدر

أوضحت منهاج السداد بطلعة  
يا من قد اجتلب الرغائب سهلة  
بالحكم أدركت المرام ولم يكن  
دانت لك الجلى غداة طعنتها  
ما زلت تتبع حكمة في حكمة  
وتكشفت جلباننا عن هائف  
رفعوا وباسلة الجنود عتادهم  
هم جلة الصلحاء طار ثنائهم  
لم نأثنا أنباؤهم إلا وقد  
قد أنجدوا الملك الأثيل وزحزحوا  
لما تسامى العيث فيه نتمروا  
لما هوى ركن العدالة جدّوا  
لما تحجبت الحقيقة مزقوا  
لما نكبلت المعارف قطعوا  
نتجوا الصلاح من السلاح وإنما  
يا نشوة الأبواب لما أبرزوا  
محمودة من همّة وبدار  
ودم الخلائق بات غير ممار  
صدع من الضراء غير جبار  
بمقوم من نبعة<sup>(١)</sup> الأفكار  
حتى تظامن زاعب النيار  
حيًا الإله عصاية الأحرار  
بأ كفهم للحق كل مناز  
في الخافقين وصفوة الأخيار  
نضحت مهارق من غير فخار  
عن متنه وقرأ من الأوقار  
يرمون كل دعارق بشرار  
تشيدده من بعد كل دمار  
ما دونها من كلة<sup>(٢)</sup> وستار  
أغلاها بالصارم البتار  
بشق السحابة من نتاج النار  
حربة عذراء من اخدار

(١) النبعة واحد النبع وهو شجر تتخذ منه القسي ومن أغصانه السهام

(٢) الكلة بالكسر الستر الرفيق

لا أنعمس الله الأولى صانوا لنا  
 كم فكروا قبلاً به لكنهم  
 لا تفاح الدولات إلا إن جرت  
 وتنبهت عزوماتها وتخلصت  
 العدل بفرغ أمة في قالب  
 هلا بأشتات القرون نأستت  
 تزجو بأن تخلو ولاية الأمر من  
 ونضي للعلم الصحيح ذبالة  
 ناديت قومي والحفيظة عندهم  
 لا أنقضوا عهد النأخي بعدما  
 يا قومنا إنا خلقنا جيرة  
 يا قوم أحمدا السهولة بعدما  
 ذهب عمايات النفوس ونكبت  
 وسما الرشاد فلم بدع في مهجة  
 فتربعوا في سعدكم من نجمة  
 سلطانكم عبد الحميد مظفر

بجياطة الدستور كل ذمار  
 وأبيك ما قدروا على الأقدار  
 آدابها في حلبة الأعضاء  
 أفكارها من قبضة الأغرار  
 حتى تكون وحيدة الاوطار  
 إلا عليه عمارة الامصار  
 متعشق للدرهم الغرار  
 يهدي سناها كل مقلد سار  
 أكرم بها من حلة وشعار  
 أمسى لدينا محكم الإصرار  
 والحر لا يرضى بضم الجار  
 جزنا على العقبات والاعوار  
 دون النجاح مطامع الاشرار  
 لسخيمة أثراً من الآثار  
 ونبوؤوا من رغدكم بديار  
 أبداً بجول الواحد القهار



وقال يرثي ابن عمه المرحوم الأمير محمد المصطفى أرسلان مبعوث اللاذقية  
في مجلس الأمة العثمانية المتوفى شهيداً في حادثة ١٣ نيسان سنة ١٩٠٧  
في الاستانة وكان من أفذاذ شبان العرب

سواء بكفّ الدمع أم يتصبّب	فؤادي بحكم الحالتين معذب
رقا الدمع من عينيّ والهم ثابت	إذا انجاب منه غيبٌ جنّ غيب
سترت عن الابصار بادية الجوى	وهل يملك الانفاس صدر مغلب
وأدرجت سري في جنائي فلم تزل	نمّ عليه جرة نلّ لب
لقد دوّخت عزمي وأفنت تجلّدي	كتاب من جند الاسي تنكّس
فما عاج سلوان على زبع مهجتي	وللحزن فيه ساكن لا يرحب
غدا الصبر عندي وهو زعم مفند	وراح الناسي وهو قول مكذب
أصدّ بوجهي عن لقاء معنفي	وقد ينكأ الجرح القديم المطيب
أجل طرقتنا الحادثات بنكبة	وناح بوادينا الهزار المطرب
عشية لم نخش الزمان وصرفه	ولم ندر ما كن <sup>(١)</sup> القضاء المغيب
عشية رحنا كل يوم وليلة	نجرر أذيال الاماني ونسحب
فوا كمدا لما تولّى محمد	محا اليأس ما حطّ الرجاء المحب
لعمرك جهد النائبات مصابنا	فأبى مصاب بعده تتجنب
فمن مبلغ الاقوام أن بخطبنا	قد انفل من سيف النوائب مضرب

مضى طرفه الدهر الذي غاله الردى  
مضى زينة الشرق الذي عند ذكره  
مضى عمدة القوم الذي شد أزره  
كريم بنى المجد الاثيل مجاهداً  
مآثره السماء في كل غاية  
له في مجال الفضل بند مشهور  
ودون خطاه في المحامد شقة  
تدرب في الاعباء من بدء عمره  
وساد بأخلاق حسان كأنها  
هو البحر في أي المعاني أردنه  
مناقب لو رام المعرف وصفها  
فيا عصابة النواب هلاً ذكرتم  
له الخاطر الوقاد والحكمة التي  
روى البرق منعاه فأصعق بالنبا  
بليل من الاشجان ضاؤه هلاله  
كأن السماك الرامح اعتقل القنا  
كأن بني نعش على نعش من ثوى  
كأن بشير الصبح أجفل رهبة

بداراً كما يهوي من السعد كوكب  
ترنح للشرقي عطف ومنكب  
به العربي المحض والمتعرب  
وكم يقتل المجد الاثيل وينكب  
على هامة الناريخ تاج مراكب  
وفي طرق العليا مناراً منصب  
تشق على أهل الكمال وتصب  
ويا حبذا غصن الشباب المدرب  
أزاهر غادها من القطر صيب  
تخيرت في أي المناقب تطنب  
أقل لديه الجوهري وتعلب  
أخاكم اذا صر اليراع المشتب  
بأكنافها روض الاماني مخصب  
يدك من الصبر الجميل ويمزب  
وعقد الثريا دمه المتصب  
لثأراًخ والذسر في الجو موكب  
نوايح تروثي المكرومات وتندب  
من الارض بدنو تارة وينكب

كأنَّ عبوس الأفق بلطم خدَّه  
 كأنَّ الضحى قد شقَّ جلبابه أسيَّ  
 كأنَّ زفير القوم صار ضبابه  
 غداة أختي<sup>(٢)</sup> بالنطق من كان ناطقاً  
 طوى اللحد من آثاره الغر ما انطوت  
 بكتبه الأداني والاقاصي وأقبلت  
 تسيل مآقيهم بنار شجونهم  
 شهيد حفاظ رام إيفاء عهده  
 وكان له عن حومة الشرِّ معدلٌ  
 جزى الله من صبوا الدماء بفتنة  
 إذا ما أضلَّ الله أحلام معشر  
 لقد وجدوا الدستور لدنا وفاتهم  
 فدوونهم جنداً كآساد بيثية  
 كأنَّ الثرى لم يرض مسِّ دمائهم  
 فلا تعس الاحرار إن دفاعهم  
 فلاح عليه أحر اللون أصهب  
 فلم يدرك أنى بعده يتجلبب  
 أنافت على الغبراء فالجوا كهب<sup>(١)</sup>  
 وأعجم بالإشياء من كان يعرب  
 تشرق ما بين الملا وتغرب  
 على رسمه الأحياء في الموت ترغب  
 وبالنار يذشق السحاب ويسكب  
 فأرداه نيارٌ من الحتف يزعب  
 لو أن التوقي ما يحبُّ ويطلب  
 يضجُّ لها الدين الحنيف ويغضب  
 فاعجم لفظاً ما يقول المؤنَّب  
 بأن ختام الرمح نصلٌ مذرَّب  
 يفتش عن قد بغى وينقب  
 فدار على الاعتاق جبل مكرَّب  
 عن الحق ما في شأنه متربب

(١) كهب كهباً و كهوباً علته غيرة مشربة سواداً فهو كاهب وأ كهب ورجل  
 أ كهب اللون منغيره

(٢) أختي الرجل اختفاء انكسر من حزن أو فزع أو مرض .



جمالك<sup>(١)</sup> يا رب الحصافة مصطفى  
وعزمتك في كل النوازل وافر<sup>٢</sup>  
لئن دهم الرزء الذي جل جلته  
من الحامل الخطب الجسيم الذي عرا  
وما نكد الدنيا جديداً وإنما  
فحتي م نغرى بالاصائل والضحي  
بود الفتى طول الحياة ولو غدا  
سقى الله محبوب الرخاء فلم يكن  
سبقي عظات الكون مغلقة لنا  
وكيف بحكم ما عليه معقب  
وعودك في كل الجامر طيب  
فأنت فتاه والعذب المرجب  
إذا كل عنه الاحوذى المجرب  
يجد على مر السنين وبقشب  
ونذهل عن ساجي الظلام ونضرب  
على الجمر من أتراحها بتقلب  
على بابه في العالمين مخيب  
ولو أسهب الشرح الزمان المؤدب

\*\*\*

وقال في محمود شوكة باشا بعد دخوله الامتانة بجيش الرومي  
على أثر هذه الفتنه

محمود شوكت ما غشيت فروقا  
سقياً لمحتك التي قد شاكت  
يا من تداركت الخلافة بعدما  
أسمع لقمرى المديح وقد غدا  
حتى مهدت من الصواب طريقا  
يوم المغار من الرياح خربقا  
أمسى بها الخطر الاجل حقيقا  
غصن النجاح بجانبك وريقا

(١) الحمال والحمالة واحد وهو ما يتجمله الانسان .

بك قد أراد الله أن يمحو البلاء  
 ما إن أتاح من الظلام دجنة<sup>(١)</sup>  
 قد جاءك النصر المبين مصافحاً  
 وملكك للخطب العصي<sup>(٢)</sup> مقادة  
 تدير مضاً العزيمة أروع  
 لك عند أمتك التي أنقذتها  
 أنفي عليها الخائنون بكيدهم  
 أنقوا من الشورى وطلاب لديهم  
 أعجلتهم لما كررت عليهم  
 خفقت قلوب الظالمين بقدر ما  
 سَدَرُوا<sup>(٣)</sup> فما أبقى النحير السنن  
 تلقاهم صفراً الوجوه كأنهم  
 أنفذت فيهم سطوة قد غادرت  
 ما أئمن الحرب التي من نارها  
 أمطرت من دميم المنايا بعدما  
 لما أهنت القصر في شرفانه  
 وبلم شمل الدولة المفروقا  
 حتى أتاح من الهلال شروفا  
 ففدا لك المجد الصميم عنيقا  
 يبدع رأي لم يكن مسبقا  
 جعل المضياء على السداد طبيا<sup>(٤)</sup>  
 فضل يطوق جيدها تطويقا  
 فرددت سهم أذاهم المرشوقا  
 قتل الكرام دعارة وفسوقا  
 أسداً صرير الساعدين حنيقا  
 شهدوا لمنصور اللواء خفوقا  
 منهم ولا أبقى الخوف سوقا  
 دهنوا المحاجر والجباه خلوقا  
 جف<sup>(٥)</sup> النفاق ممزقاً تمزيقا  
 أحرقت مسكاً من ثناك فثيقا  
 قدمت من لمع السيوف بروقا  
 أكرمت بيتاً في الحجاز عنيقا

(١) التطبيق المطابق (٢) صدر الرجل سدرأ وسدارة تحير

(٣) الجف بالفتح والضم جماعة الناس

بات المتوج في اسارك عنوة  
وذعرت شرب الغيد في أكنانها  
تدعو وقد دوت المدافع جوهراً  
من للحسان وقد تميس بنعمة  
جزعت على الدنيا عشية آنت  
ورأت أزاهرها ييلدز خضبت  
سبحان من ترك العزيز رقيقاً  
فغدا نناغيها لديك شهيقاً  
ما كان جوهراً ليفرج ضيقاً  
ما شارفت نكداً ولا ترنيقاً  
مما دهاها البين والفريقا  
بدم يرد الياسمين شقيقاً

\*\*\*

وكتب إلى سعيد باشا شقيق بهنثه بنيله رتبة ميرميران  
من الحكومة المصرية

لبنان سرّ قريبه وبعيدة  
يصبو إليك على سحيق مزاره  
شيدت أنت من العلاء لذكره  
وعرفت منهاج الصواب فنلته  
ما أنشأ الأقران معترك العلى  
ناسبت ما أوديته من رتبة  
والمجد ليس بطائع إلا متى  
إن كان حسن البخت في درك الدنيا  
يا من بصيتك بات بأرج عوده  
فكأنه صب الفؤاد عميده  
ما ليس مثلك من بنيه يشيده  
يا ربما عدم الصواب مریده  
إلا وأنت لديهم صندیده  
ونكافأ العقد البهي وجيده  
وافاك والحق الصريح بقوده  
وتملك العليا فأت سعيده



اقبلُ نهائي صادق بفؤاده للصادقين من الولاء أكيدُهُ  
عجبا لمن يهديك شعرا بعدما أضحي لذبك طوبله ومديدُهُ

\* \* \*

وقال يصف نهر العفا في جبل لبنان

يا صاحبي عراج على نهر الصفا	واجمع عليه شمل إخوان الصفا
نهر تقلد من بديعات الحصى	شذرا وجاب من العشاب مطرفا
يمحكي بفرط صفائه وبريقه	سيفا أحدثه الصياقل مرهفا
أو فلذة من فضة مسبوكة	غرزوا بها درّ الحباب مجوفا
أو رقعة من كاغذ مصقولة	كتبت رياح الصيف فيها أحرفا
حلو المذاق كأنما سلساله	وأليك عين السلسيل مصحفا
أنظر بعينك في بديع حدوده	غزل المياه موشعا وملفا
أبدأ بهز من الدلال قواه	لا واجدا نعبا ولا متكلفا
فكأنه نشوان قد غنت له	طير السماء مثقلا ومخففا
إن كان بعوزه النطاق فإنما	بالجسر تلقاه تمنطق واكتفى
يسقي الغياض بجانبيه كأنه	دمع الحزين بيل جفنا وأوطفا
كم سرحة تلقاه بلطم جذعها	أهوت إليه من الغصون مثقفا
فتراه من تلك العداوة قد غدا	متدرا بجبابه متخوفا
وتخاله في الليل من ضوضائه	أسدا يزجر في الفلاة مطوفا
لما رأيت سهادهُ لا ينقضي	أبقت أن وسادة صلد الصفا

وقال في قصر چراغان في الاستانة

حين نبي خبر حريقه

سائل شراغان لما رابه الزمن  
مجلي الخلافة والشورى تحف به  
كأنه لنجوم الليل معشوق  
قد شاده أريج لا يخامره  
فجاء كالدرة المعصم قد عطلت  
مامهجة من هوى الغزلان قد سلمت  
كأنه فوقما البسفور مستويًا  
مجرد النفس محبوبك البناء معًا  
لهفي على القصر مغلوبًا لمختبر  
تغشى جوانحه النيران زاجلة  
والناظرون حيارى عند نكباته  
لولا خفوق حشاهم ما سرى دمهم  
خرس الشقاشق باتوا عندما نطق  
لو أسبلت فوق حرّ الجمر أدمعهم  
لظى أمدته نكبات الرياح فهل

ماذا جنيت إلى الأيام يا فدَنُ<sup>(١)</sup>  
لعزة الملك فيه منزل قن  
أو أنه لسحاب الجو محتضن  
هم على الذهب الفاني ولا حزن  
من درة مثلها الأمصار والمدن  
إلا وفي حسنه الوضاح بفتن  
خال ومن جانبيه مبسم حسن  
فحسبكم أنه الدهوان والحصن  
وقد نغض به الأعباء والمحن  
وقد تفرّق عنه الأهل والسكن  
فلا عزائم للجلى ولا من<sup>(٢)</sup>  
لما تخوّنه التبريح والشجن  
لما رج النار فيهم ألسن لسن  
لأخذ الجمر منها عارض هتن  
نكب الرياح علينا حاجها ضغن<sup>(٣)</sup>

(١) الفَدَن القصر (٢) الأمة بالضم القوة (٣) ضغن عليه ضغنًا حقد

ما زال منه وطيس في لوافحه  
 حتى غدا ذلك القصر الجليل ضحى  
 خطب ألم بدار الملك طارقه  
 فإن يكن في فروق نازلاً فلقه  
 يا خلف الله ظن القائلين لنا  
 وإن ذاك الحريق المنكي<sup>(١)</sup> حنق  
 ما بالناس قد غدت ثرى مصائبنا  
 هل بيننا اليوم من لا عطف يعطفه  
 كذاك تصبح أفعال الرجال اذا  
 هل ترهق الوطن المكروب جمهرة  
 بالله يا زعماء الأمة اعتدلوا  
 إذا تناذت الأعضاء في عمل  
 ويا غضاباً على الشورى رويدكم  
 فليس عهدكم الماضي يعود لكم  
 عاش الخليفة سلطان الرشاد فقد  
 نفنى الجواهر والأعلاق والزين  
 كميت الهند لا ثوب ولا كفن  
 إن القضاء بأمر الله مرتين  
 ثجرت همهم سينوب واليمن  
 بأن تلك الرزايا كلها فتن  
 وإن ذاك الدخان المعتملي دخن<sup>(٢)</sup>  
 حتى تكاثرت الأقوال والظن  
 على الذمار اذا ما اتابهُ الوهن  
 ما شابهها العاملان الجهل والخون  
 ما للحفيظة في أكبادهم وطن  
 إن الزعيم على الحاجات موثمن  
 سر الحياة به فالغارم البدن  
 إن الذي قد بغيتهم مركب خشن  
 حتى يعود لصدر الكعبة الوثن  
 عاشت بسيرته الآثار والسنن



(١) انكى استخفى (٢) الدخن الحقد



وقال في مدرسة الصنائع في بيروت بعد أن أقفلت  
ثم تضاربت الآراء في أمر فتحها

وقفتُ على دار الصنائع بعدما  
وإن تكن الدار الحديثة لم تبت  
توى قد نولاًها السكون كأنها  
كأن هزيز الريح يندب حظها  
أخذتم لها من نحو عامين خطة  
ألا فارفدوها واغتموا أجر زفدها  
نحاول تعليم البنين حياطة  
فحتي م نعدونا العوادي وأمرنا  
نسير ولا ندرى المصير كأننا  
فإن يكن الدستور ديناً مدخساً<sup>(١)</sup>  
غدت وحشة أبكي المغاني واستبكي  
بجال خراب فهي منه على وشك  
لفرط جود أوجست خيفة الملك  
إذا هي لم ترو الشكاة ولم تحك  
الى اليوم لم تسلم من الخلط واللبك  
والا تتركوها واغتموا راحة الترك  
لأخلاقهم والتبريصفو على السبك  
على حاله من غير حل ولا فك  
بهائم نوح حين أبحر بالفلك  
تزدق فيه المؤمنون بلا شك

(١) دَخَمَسَهُ خَدَعَهُ يقال هو بُدْخَمَسَ عَلَيْكَ أَي لا يبين لك ما يريد

وقال مودعاً الشاعر العراقي المشهور معروف الرصافي  
وهو على أوفاز السفر إلى الاستانة

يا من عزمتم على النوى      عطفاً على الصبِّ المقيم  
كيف الصنيع بأكبد      تشقى من الهجر الأليم  
ما أنت بالود الصحيح م      بنافع القلب السليم  
يا زهرة الآداب تعبق م      عند طبع كالنسيم  
أعلمت أنك للنفوس م      نعيمها قبل النعيم  
ونشار لفظك للجليل م      مفرق جمع المهوم  
روحٌ بدور على النديم م      كأنه راح النديم  
معروف نجمك قد سرى      من فوق أطباق النجوم  
علم القواني في يدك م      غدا على رغم الخصوم  
بك أنت أهدانا العراق م      طرائف الكلام النظيم  
من كل شاردة ثوت      في الصدر من قبل الرقيم  
خود تجرّ الذبل في      دياجة الشعر الصميم  
الرائق الوشي الحديث م      ومحكم النسيج القديم  
فضحت خواطرك الخواطر م      عند معترك الخلوم  
وكشفت أمراض الطباع م      بجانب الطبع السليم  
فسقى السماك ثرى الرضا      فة منبت الخلق الكريم

هي من فؤاد المشرق العربي منزلة الصميم  
يا أيها الخلّ المفارق م للخليل وللحميم  
ما كان عهدك بالسقيم م ولا ذمامك بالذميم  
توديعنا لك واجب في ندوة البيت العظيم

\*\*\*

وقال مجاوباً الشاعر عبد الحليم المصري على قصيدة خاطب  
فيها شعراء الشام والجواب من الوزن والقافية

يا بازي الجيش غداة الصدام	من علم البيزان سجع الحمام
بلغت سمعي يا فتى رنة	قد أخضلت نحري بدمع سجام
شرارة من خاطري ثاقب	كانت لقلبي يا ابن ودي ضرام
وطرفة من شاعر ثابت	في مصر يسقى من نير الكلام
قد صاحب الجيش زماناً وكم	أبلى لدى الحرب وضمنك المقام
وانفك عنه كافياً نفسه	بالمنطق الفصل رهيف الحسام
لا أعرف الشاعر عيناً وقد	يشف عما يحتويه اللثام
هيجت يا مصري شجوي وما	أحلى جوى أذكيتة في العظام
أفدبك يا بدر التمام الذي	أرقني بالهم ليل التمام
في ابنه تبدو لنا خلة	خلة ندب ألمعي همام
طابت لرب الدهر إذ مسها	كما تمس الريح نبت الخزام



يا عاتباً حيناً على حظي  
قيلك كم من عاتب في الأنام  
إما لقيت الحيف في موطن  
فاصبر رعاك الله صبر الكرام  
عسى ترى الظلام مرفضة  
كالعقد حين انبت منه النظام  
الزهر قد نَمَّ بأنفاسه  
لا بد أن ينشق عنه الحكام  
اشتاق وادي النيل فاعلم بذا  
يا من غدا يشتاق أرض الشام  
إن سار كل يبتغي وجهه  
سمعت مني في العريش السلام

\*\*\*

وقال معارضاً المرحوم أحمد بك شوقي أمير الشعراء

في قصيدة من هذا البحر وهذه القافية

مضناك عصاه تجلده  
هل أنت بعطفك منجده  
منهوك الجسم به كمد  
أحناء الأضلع موقده  
تبرجيع الورق يهيجه  
ووميض البرق يسهده  
وله نفس لو ما خفقت  
أحشاء لعز تردده  
إن تهجره فعزاءك في  
دنف يتهامس عوده  
لا يسري طيفك في غلس  
قد زود نورك فرقه  
ما حال فؤادي في شغفي  
يستبكي الصخر توجده  
إذ يغدو الصدغ يصدعه  
ويروح الخد يخذله  
وبكر الطرف فيأسره  
فيقوم الفرع يصفده

والصدُّ له جرح جلال      لولا الآمال نكدُهُ<sup>(١)</sup>  
 أفدي مولاي فكل فتى      يشقيه الحب ويسعدُهُ  
 كم فزت برأى طلعتَه      فوزاً ينقطع حسدُهُ  
 وسكرت براح شمائله      سكرأ ما فاه معربدُهُ  
 غصن اغرتني رقله<sup>٢</sup>      أترى شكواي توؤدُهُ  
 والشعر صداح في وله      يهوى الأغصان مفردُهُ

\*\*\*

وقال يصف الفقير في ضنكه ويحث المومر على اعانته  
 وهي قصيدة فذة في بابها في وصف الفقر وشدته على المرء واستجلاب  
 الرحمة والتحنن على الفقراء والتحذير من مغبة ارفاقهم

أرقت وما قلبي بأسماء يكلف<sup>١</sup>      ولا مدمني من حرقة البين بذرف<sup>٢</sup>  
 ولا شاقني واد من الجزع مؤثق<sup>٣</sup>      لعمرى ولا ظلي من القاع مورف<sup>٤</sup>  
 شجيتني أعاجيب الحياة فإنها      أوابد للمقدور ليست تعرف<sup>٥</sup>  
 بكل ضياء الفكر عنها كأنها      على لبسها قطع من الليل مسد<sup>(٦)</sup>  
 رأيت لو البأساء في الجو تروني      لشق على بدر الدجى فيه موقف<sup>٧</sup>  
 ولو تروني يوماً بمنسع الفضاء      لأضحت خربق الريح في القيد ترسف<sup>٨</sup>

(١) كمدته سخنه بالكادة والكادة خرقة دسمة تسخن وتوضع على الجرح  
 لتسكين الألم (٢) أسدف الليل أظلم

رَأَيْتَ سَلِيلَ الْفَقْرِ يَعْمَلُ فِي الْاَثَرِ  
يَخْدُ أَدِيمَ الْأَرْضِ خَدًّا كَأَنَّهُ  
كَأَنِّي بِهِ نَادَتْهُ لِلْحَرْبِ فَاعْتَدَى  
كَأَنِّي بِهِ إِذْ فَرَّقَ التُّرْبَ وَالْحَصَى  
كَأَنِّي بِهِ إِذْ خَطَّ فِي الْأَرْضِ قَبْرَهُ  
بِهِ آيَةُ الْجَهْدِ الَّذِي لَيْسَ نَاهِضًا  
جَبِينٌ بِمَرْفُضٍ الصَّبِيبِ مَضْمُخٌ  
وَجِيدٌ خَفُوقٌ الْأَخْدَعِينَ كَأَنَّمَا  
رَثِبَتْ لِمَكْرُوبٍ سَحَابَةٌ يَوْمِهِ  
إِذَا زَلَزَلَتْهُ سُرْعَةُ الْخَطْوِ أَوْ شَكَتْ  
كَأَنَّ أَزِينَ الْجُوفِ عِنْدَ وَجِيهِهِ  
يَشْتَقُّ عَنْهُ الثُّوبَ فَالْريحُ قَدْ غَدَتْ  
وَأَثْبَتَ حَمِيَّ الشَّمْسِ فِي أُمِّ رَأْسِهِ  
تَبَطَّنَ مَنشُورَ الْغُبَارِ جَفْوَنَهُ  
كَأَنَّ حِمَاتٍ<sup>(٤)</sup> الشُّوكَ فِي ذَهْلِ بَرْدِهِ

مَكْبًا عَلَى مَحْرَاثِهِ يَتَلَهَّفُ  
لَهُ قَبْلَ الْغُبَارِ ثَارٌ مَخْلَفُ  
يَكْرَهُ عَلَيْهَا بِالْحَدِيدِ وَيَعْطِفُ  
يَفْتَشُ هَلْ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ مَنْصَفُ  
يَهْمُ عَلَى جَثْمَانِهِ ثُمَّ يَصْدَفُ  
بِهِ بَشَرٌ غَضُّ الْبَنَانِ مَهْفَفُ  
وَشَعْرٌ بِمَلْتَصٍ<sup>(١)</sup> الْغُبَارِ مَغْلَفُ  
تَبَيَّنَتْ مِنْ أَوْدَاجِهِ الدَّمُ يَنْطَفُ  
إِذَا قَرَّ مِنْهُ مَعْطِفٌ مَا جَ مَعْطِفُ  
أَضَالَعُهُ فِي زُورِهِ نَتَقَصَفُ  
حَسْبِيسٌ هَشِيمٌ وَالنَّدَى يَتَوَكَّفُ  
تَصَاخُ مِنْهُ جِلْدُهُ حِينَ تَعَصَفُ  
نَبَالًا فَرَّاشَ الْعِظَمِ مِنْهَا مَنَقَفُ<sup>(٢)</sup>  
فَضْرَجَ مِنْهَا مَقْلَةً نَتَحَسَفُ<sup>(٣)</sup>  
طَرَّازُ حَوَاهِ الْعَبْقَرِيِّ<sup>(٥)</sup> الْمَقْوَفُ

(١) النص به التزق به (٢) نقف هامة الرجل نقفًا كسرهما عن الدماغ ونقف -  
بالتشديد للمبالغة (٣) تحسف جلده نقشر (٤) جمع حمة كالثبة والحمّة هي السم  
وقيل الابرة يضرب بها الزنبور والحمية والجمع حِمَاتٌ وَحَمَى (٥) العبقرية قرية ثياها -



يمدُّ إلى الجبَّار كفاً تكدَّحت<sup>(١)</sup> ولما تقضى اليوم إلا أقله  
 إذا مدَّ عند المشي رجلاً أمامه يساقط نثر الطين عنه إذا مشى  
 إذا صادفته المركبات وفوقها رمته العتاق السابحات بثقلها  
 ولما أتى مأواه خفت عياله بلاقونه صور الرقاب من الأمتى  
 ثماني بنيات كأفراخ وكنة وخاشعة الألحاظ روع قلبها  
 وما عدت أم البنين وسامة قرَّت زوجها مما تسنى وإنه  
 بمعنى خللاه الفرش إلا عفاشة<sup>(٥)</sup> ومدت له بعد النعاس حشية<sup>(٥)</sup>  
 أناملها والله بالعبد أرأف تراجع نحو البيت في السير بدلف  
 توهَّمت عنها أختها فتوقَّف كما فضَّ ختم الدن سكران معنف<sup>(٢)</sup>  
 من الركب هيفاء القوام وأهيف ومرت كما مرَّ الحمام المزفرف<sup>(٣)</sup>  
 إليه كآرام على الشيخ تعكف فيرونو إليهم ساعة ليس يطرف  
 وفي المهد منهوك النجاليد يهتف زمان يكب النيرات ويكسف  
 ولكن مسَّ الضرَّ للحسن مثلف حشالة زيت والرغيف المقفقف<sup>(٤)</sup>  
 تمجُّ أضاميم البعوض وتقفف بها جبل عالٍ وغورٌ ونقفف

— في غابة الحسن أو ضرب من البسط فيه نقوش —

- (١) تكدَّحت تحدشت (٢) أعنف الشيء أخذه بشدة (٣) زفرف الطائر :  
 بسط جناحيه (٤) أي اليابس (٥) عفش الشيء جمعه ومنه العفش الذي تستعمله  
 العامة بمعنى الأثاث أما العفاشة ففي اللغة هي جماعة الناس الذين لا خير فيهم

توسد ثم ارتاع من بعد هجمة  
وقد زاد ضعف النور في البيت وحشة  
إذا ضربته الريح لم يدر ربه<sup>١</sup>  
فيا النوم عن عينيه حين نذبت  
وأى نفسه رهن الخصاصة والأذى  
وأن وثاق الذل في الزند محكم<sup>٢</sup>  
إذا استنجد الآمال عندا كئسابه  
يلا<sup>٣</sup> لعمرى لا يطاق وترحة<sup>٤</sup>  
وصفت لك الضراء يا صاحب الفنى  
هي الفقر ما أدراك ما الفقر إنما  
حياة بلا أنس وعيش بلا رضى  
بكيتك يا خلوا اليدين بأدمعي  
مروح كثير المال يسحب ذيله<sup>٥</sup>  
أأست الذي شاد الحصون بعزمه

لصوت الحيا ينهل والرعد يقصف  
كأن به طيف الشقاء يطوف  
به الريح تمكو<sup>(١)</sup> أم به الجن تعزف<sup>(٢)</sup>  
وساوسه<sup>(٣)</sup> والهم في الليل يخشف<sup>(٤)</sup>  
وأن الغواشي عنه لا تنكشف<sup>(٥)</sup>  
وأن خناق الغم في النحر محصف<sup>(٦)</sup>  
تبدى له ستر من القار مغدف<sup>(٧)</sup>  
يكل جيل الصبر عنها ويضعف<sup>(٨)</sup>  
وهل تعرف الضراء من حيث توصف<sup>(٩)</sup>  
لهات<sup>(١٠)</sup> الردى منه أخف والطف<sup>(١١)</sup>  
فلا الرغد ميسور ولا العمر ينزف<sup>(١٢)</sup>  
فأنت صريع النائبات المذفف<sup>(١٣)</sup>  
وأنت المعنى يا فقير المكلف<sup>(١٤)</sup>  
وناط نجاد السيف للحرب يزحف<sup>(١٥)</sup>

(١) مكاييمكو مكوا ومكاه صفر بفيه أو شبك بأصابعه وتفتح فيها ومنه قوله  
«وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية» (٢) يخشف في الليل يدخل  
(٣) لهات الردى شدة الموت يقال بقامي لهات الموت (٤) ذفنه أجهز عليه ويقال  
أيضا ذفف عليه ومنه : ونودي أن لا يتبع مدير ولا يقتل أسير ولا بذنف على جريح

وأجرى سفين البحر في اللج ينثني  
وقد ملأ الأنبار للخلق ميرة  
بلى إن من هان العسير بكده  
أخو فاقة لم يدخل الطيب رأسه  
أفي الحق أن يشقى الفقير بعيشه  
وأن يدنف المثري بأعقاب بطنة  
أما في كبود العالمين هوادة  
وهل فقدت بين الأنام قرابة  
أرى المرء لا بأسو جراحة مملق  
أراه إذا ما نعم الرغد جسمه  
إليكم بني غبراء تدمي عيونهم  
يمدون نحو المحسنين أكفهم  
سألت عزيز المال حين يغوشهم  
ألا إنما الحسنى إليهم فريضة  
فإن طلبوا الإصاف قيل سماجة  
عليكم بكشف العسر عنهم فإنما

ومشى قطار النار في اليد يهذف<sup>(١)</sup>  
وحاك لهم موشية تنغضف<sup>(٢)</sup>  
على الأرض مفتول الشوى متعشف  
ولا مس كفيه القضيبي المعقف  
وذو المال في شر الغواية يسرف  
غداة خفيف الحاذ<sup>(٣)</sup> بالجوع يدنف  
ولا رحمة عند الشدائد تعطف  
يمت بها منهم عديم ومتوف  
ولو هز فودبه النصيح المعنف  
غدا قلبه يقسو لديه ويصلف  
وليس لهم إلا المياسير مسعف  
وما يستوي المكفي والتكفف  
من الرمل تحشوا من البحر تغرف  
وفي ذلك الآيات لا تتحرّف  
ومن لك بالمظلوم لا يتنصف  
أخواله الضرمسي ضاريا حين يهحف<sup>(٤)</sup>

(١) هذف هذوقاً أسرع (٢) تنغضف مثل تنغض مال وثني (٣) خفيف الحاذ

قليل المال (٤) هحف جاع



فلا ترمقوهم بالشقاوة والطوى  
فإن لم ينالوا بالهوادة حقهم  
ولا تهملوا حسن الخطاب ولينه  
لكم عبرة في الغرب من كل فتنة  
فلو كان عيش للمفاليس طيباً  
لما قام منهم قائم متطرف

\*\*\*

وقال في حفلة الجمعية مآثر التربية في بيروت

يا أيها الساداتُ لست بطارقٍ  
ان قلت في العلم الصحيح قصيدة  
لكن اردد نعمة قد اطربت  
أو ما ترون الصب ليس يملهُ  
العلم مفتاح السعادة حسبكم  
كم تسعد الأقسام من عرفانها  
العلم واسطة النجاح وربما  
هذي بلاد الغرب ماثلة لكم  
العلم ناصية العلي من حازه

معنى غريباً في وجيز خطابي  
ما كنت اول ناطق في الباب  
باغي الكمال وخاطب الآداب  
نشق الصبا من جانب الأحباب  
لجلاء أعباء ومهد عقاب  
والجهل للاقوام سوط عذاب  
اغنت فوائده عن القرضاب  
قد خيست بالعلم أسد الغاب  
دانت له العليا بغير طلاب

(١) يشير الى ما يخشى من ثورة الفقراء اذا عضهم الجوع بنابه وهو ما نراه الآن في البلاد التي تفاوتت فيها الطبقات تفاوتاً كبيراً

إن رمتُم عز البلاد وأبداها  
العلم مشكاة الحجي فبدونه  
واذا اراد الجاهلون سياسة  
العلم جلباب الثمدن فارفلوا  
وثقلوا الامم التي قد وطدت  
يا ايها النشء الجديد تذكروا  
واليكم التاريخ ما من حكمة  
قومي فلا زند الذكاء بمصلد  
ان كان في السلف القديم نبالة  
قد تصدأ الأبواب في سكنتها  
فتيمموا الارض التي قد امرعت  
فهناك العرفان قد عمّ الملا  
وهناك ابيكار المعارف والنهي  
وهناك زاهرة المخاطر قد حكت  
فتزودوا تلك العلوم فانها  
يا ناهضين الى الملاء تداركوا  
ان الاماني الغرّ قد نيطت بكم  
ردوا لنا المجد الذي قد فاتنا  
فالعز رهن كتيبة وكتاب  
ما ان تحرك خاطر بصواب  
شفعوا صعب أمورهم بصعاب  
بين الانام بسابغ الجلباب  
أس العلوم بأوثق الاسباب  
اجدادكم في سالف الأحقاب  
تنحط عنها فطنة الاعراب  
فيهم ولا سيف العزيمة ناب  
فالنبل منساق الى الاعقاب  
والعلم يغدو صيقل الأبواب  
شقي معارفها بكل جناب  
والعلم أصبح مالي الارحاب  
تبدو كواعبها بغير نقاب  
غض الخزام بروضة معشاب  
بلادكم من أنفاس الاجلاب  
وطناً لكم من ذلة وخراب  
هل يحمل الاعباء غير شباب  
وكأنه سلب من الاسلاب

علّ الديار نعرٌ بعد صفارها      ياربما نهض الجواد الكابي  
واليكم يا من بضمّ ندينا      من جملة وجهابذ أقطاب  
شكراً بقصرٍ منطقي عن بثه      ولو اتخذت طريقة الاطباب

\* \* \*

وقال مرحباً بالاسطول العثماني حين رسا في مياه بيروت

سنة ١٩١١

أهلاً باسطول الهلال الانور      من قادم بذمام رب اكبر  
وافى على عجل فكم من مسمع      وافاه عن بعد نداء مبشر  
يا طالما رصدته اعين قومنا      رصد المنجم للشهاب المسمر  
واستشعروا فرحاً بيمين قدومه      فرح المسهد بالصباح المسفر  
حتى اذا لاحت لهم شاراته      سكروا بذشوة خمرة لم تعصر  
من كل حر ليس يخفق قلبه      الا على خفق اللواء الاحمر  
يتشوّفون الى جمال بوارج      خلعت على الابصار ابداع منظر  
تنساب كالاحناش حين يهيجها      حاو وتندرع اندراع الأصغر  
ترفض كالقمد النثير وتلتقي      فكأن جملتها حبيك المضفر  
ما كان اعجلها عشية نشني      كنقلب الاحداق عند الاجهر  
رنعت على ثبج الخضم كأنها      سرب المهي فوق الصيد الاخضر



معه تولة الارجاء بالغ جندها  
 من لامس الادوات منها مادي  
 يتألق الفولاذ تحت دخانها  
 تغشى بوارقه المياه كأنها  
 حملته من جيش المؤيد فنية  
 أقار' اندبسة وأسد كريمة  
 شفَعوا الفتوة والخماس بطاعة  
 يتذكرون من الاوائل معشراً  
 منهم جنادة يوم غزوة رودس  
 وأبو الشواني ببروس لم يدع  
 وكذا سنان انزات سطواته  
 نفر بطون الأرض وارثهم وما  
 يا عصابة الشجعان انتم عدة  
 ان النجاح من السلاح مولد  
 وأرى الملاحة في الممالك أصبحت  
 ان الذي بسط الخضيض اقامه

في صونها من كل عيب منكر  
 ما تحت شاهد كفه والخنصر  
 كتألق الخرصان تحت العثير  
 ضوء الغزالة في العباب الاكدر  
 يستضحكون الى الردي المنمر  
 من كل مشبوح الذراع غضنفر  
 لاخير في طبع الشجاع الاصغر  
 كالجن كانوا في متون البحر  
 كبتت ظباء جند آل الاصفر  
 بياه بحر الروم شونة<sup>(١)</sup> مبحر  
 بحصون حلق الواد هول المحشر  
 وارت مناقبهم بطون الأعصر  
 منا يوم في الزمان مشر  
 والعلم منه في مكان العنصر  
 عند الممالك في المقام الاخطر  
 شطراً ولجته ثلاثة اشطر

(١) الشونة تأتي بمعنى مخزن الغلة وأيضاً بمعنى المركب المعد للجهاد في البحر وكل هذا من اصطلاحات العامة اما في الفصحى فالشونة هي المرأة الجمعاء

اهلا بياسمة الجنود فانهم نعم الضيوف بمحضر أو مخبر  
 زاروا على شغف المزور فاحدوا نيران شوق في الضلوع مسعر  
 ياليتهم تخذوا العيون منازلنا فقتر مقله كل شهم تبقرى

\*\*\*

وقال شاكرأ أهل مصر على ما اظهروه من الحمية  
 باعانة اهل طرابلس الغرب يوم هاجمهم الطليان

لك الخير يا مصر العزيزة والبطال لسعدك ايام الامير المعظم  
 قضت شرعة الانصاف في كل موطن بتميز قطر في المكارم معلم  
 لقد فاض وادي النيل من زاعب الندی بسيل الى صحراء بركة مقعم  
 فبورك من واد به بنبت العلى وبعقب نشر المجد في كل معظم  
 كذا فلتجل الحادثات فاننا عرفنا بها الأخبار بعد التوهم  
 اكارم مصر واشياء بحقهم وشاح بخصر او سوار بمصم  
 هم اصرخوا جيرانهم حين اقبلت عداهم ودقت لاوغى عطر منشم  
 بجود كسح الوبل من كل عارض ورأي كدح النور في كل مظلم  
 تدار كتم شأن المغاربة الاولى بغذون للهبجاء من كل مخرم  
 وكان عليهم حين سارت بنودهم لقاء الطوى قبل الخيس العرمم  
 فيا ما كني مصر عرفنا مكانكم وان كان اضحى فوق نسر ورمزم<sup>(١)</sup>

وبان لنا شوط المؤيد انه  
 لعمرى استضاء المسلمون بكوكب  
 ضلوا دولة الطليان كم الحقت بهم  
 فما هي الا يدشة قد تمنعت  
 ينخر أمير الجند منهم ذلة  
 ويسقط رب البندقية رهبة  
 لعل بنا ايطاليا قد تعلمت  
 جريدة وضاح البراهين ملزم  
 اطل عليهم من حفاف المقطم  
 طرابلس من مغرم بعد مغرم  
 بكل هصور بالبرائن ضيقم  
 على جنبات المغربي الملتئم  
 أمام الفتى القاني المشاقص بالدم  
 اذا هي بالأحباش لم تتعلم

\*\*\*

وحدثت عدة وقائع ظهر فيها أهل طرابلس على الطليان  
 واستبسلوا استبسالاً ادهش الامم فقال :

نصرته أزال غياهب الاشجان  
 حمراء صافية كأن حباها  
 رقت على الأكوأب حتي غلغلت  
 هلا بنحيط شعاعها قد أضرمت  
 بوحى فم الابريق من نزعاتها  
 حادبة تروثي أوائل عزها  
 صرعت ابا قابوس ضمن سديره  
 فتعجل الصها مع الندمان  
 در نوهج في خضيب بنان  
 رشحاتها بمكامن الأذهان  
 في الخد لاعجة من النيران  
 سحرأ بفك معاقد الأيمان  
 نجبا اذا انصبت من الكيزان  
 وسطت على الاقبال في غمدان



ورأت أعاجيب الزمان فلم تجد  
قوم اراد الله خفض مكانهم  
غدروا بما صنعوا وليس بناتج  
إن الجماد يكاد ينطق مخبراً  
دهموا طرابلساً عشية اهلها  
وخلت معاقلمهم فلا جند بها  
ظنوا احتلال الثغر مبداً نصره  
ومشوا على جوف البلاد بجيشهم  
حتى إذا شهدوا المعارك أدرجوا  
تقموا على أهل الوزارة رأيهم  
في حومة الميدان شق عليهم  
لا در درهم بما قد املوا  
يرجون تذليل الأباة فمن لهم  
إن المغاربة الامل لم يذعنوا  
كتبوا الأعادي في اللقاء وصيروا  
من كل مفتول الذراع مشيع

في الكون مثل هزيمة الطليان  
فتشبثوا بجبال الشيطان  
حر الجنى في مغرس العدوان  
عما جنته خلائف الرومان  
لا يرقبون مغيرة القورصان<sup>(١)</sup>  
الاعصابات من الشجعان  
ياغش ذاك البارق الفتان  
يتواطنون باطيب الألمان  
تلك الاماني الغر في الاكفان  
في الحرب حين تناطح الجمعان  
مادبروا في حومة الديوان  
بعدت منازعهم عن الإمكان  
برياضة الآساد في الدحلان<sup>(٢)</sup>  
للخسف في زمن من الازمان  
هجماتهم خبراً بكل لسان  
شثن البنان مشمر الاردان

(١) متلصصة البحر واللفظة افرنجية محرفة (٢) جمع دحل بالفتح وهو الخندق الضيق ويجمع أيضاً على دحال وأدحال ودحول

يتذاكرون<sup>(١)</sup> كأنما أصواتهم  
فتيان حرب لا يزل طعانهم  
باكفهم زرق الخناجر كلها  
لا بالنفوس رماية إلا إذا  
تحكي لواحظهم بكل عجاجة  
وجنودنا صبر<sup>٢</sup> على ضحك الوغى  
يتضاحكون من الردى حتى غدا  
ماذا جنى أبناء رومة بعدما  
شفغوا بينغازي فلما جالدوا  
يتشايحون إلى الفرار كأنهم  
وكأنما كست الدماء جنوبهم  
يتراجعون إلى الثغور وقد غدت  
لولا السفين لا أصبحت أشلاو<sup>٣</sup>هم  
ما كان أجبنهم على شباننا  
في رومة حتى المعاد غضاضة<sup>٤</sup>  
فسقت أهاضي<sup>٥</sup>ب السماك منازل

صَبَّبُ الأُتَى بِمَتَرِ الغَدْرَانِ  
عز لوح ظهر أو صفيح لبان<sup>(٢)</sup>  
بالطعن من علق النجيع قوان  
قصرت سواعدهم عن الاقران  
شرراً نضمته كشيء دخان  
يتراصفون تراصف البنيان  
لهم صدى البارود عزف قيان  
شالت نعائمهم بكل مكان  
أبطالهم حنوا إلى ميلان  
كدر القطا صدت عن البيزان  
في الروع أو شحة من المربان  
بحماية الاسطول حرز أمان  
في القفر عند مجاثم الضياع  
قلبا وأجرأهم على الصبيان  
ضربت على ساحاتها بجران  
من برقة الحمرا إلى فزان

(١) تذاكروا تحاضوا على القتال (٢) اللبان بالفتح الصدر أو وسطه

حيث السنوسيُّ الامام يمدُّنا  
بعث العزائم والمكارم هاتف  
ماذا أقول بمعشر ينميهم  
أهل الوقار فان بدت لعيونهم  
وأبيك قد طمع البغاة بأرضنا  
وإذا الممالك وقفت اطماعها  
فليعلم الاقوام أن أنائنا  
ولقد دفعنا للقضاء نفوسنا  
بكتائب من انجد الفرسان  
نفذت عقيرته الى السودان  
عرقان من أدد ومن عدنان  
نار الوغى طاروا بكل عنان  
فقد السلاح كفالة الاوطان  
صدئت سيوف الهند في الاجفان  
دامت إلى حين من الاحيان  
بيد الخليفة من بني عثمان

\*\*\*

وقال تحت عنوان « نبيه الرقود »

مستنفضاً الأمة لدرء الخطر عن الخلافة

يا راقداً الضحوات والأسحار  
تبا لقلب ليس في سودائه  
يسري الهموم ومانوئم وفودها  
وكذا المحامد تستعيد لأهلها  
إن الخطوب على تقادم خلقها  
منسوجة بخيوطه<sup>(١)</sup> الاعمار  
هلا انتبهت لداهم الأخطار  
للمجد زند مثقب بشرار  
وأبيك غير جواخ الأختيار  
ما آزرُوا بتحمل الأوزار

(١) جمع خيط اخياط وخيوط وخيوطه



لا اترك الايام نغبة طائر  
 قد ساورنا كربة تدع الكرى  
 برح تمكّن في الصدور نزيله  
 ما أصعب الشجن الذي بدوامه  
 فعلام نكتم لوعة ضاقت بها  
 نأسي على عز الخلافة بعدما  
 عز أذل الخافقين وأرزمت  
 يا دولة ما كان أضلها على  
 دانت لسطوتها الاسود وأصبحت  
 وايض من كرم محيا صيتها  
 قبلاً تقاصرت المطامع دونها  
 وتراجعت عنها العيون كأنها  
 هي معدن الفضل الذي قد أومضت  
 ميمونة الاعراق أشرق نورها  
 تموي الممالك من مواطر علمها  
 خضعت لها كل الامور وبات في  
 كم في البرية من ملك ضارع  
 حتى ترقها بنيد غبار  
 لا يستقر من الجفون بدار  
 يحكي جماراً شيمت بجمار  
 ترك الفؤاد مفرق الاعشار  
 بعد النجلد ندحة الاضمار  
 دارت عليه دوائر المقدار  
 أصدائه في شامع الاقطار  
 جلل وأمنعها لحوض دمار  
 تعنو البنود لها بكل مغار  
 لما نورّد متن كل غرار  
 عجزاً وخابت طلبة الاوتار  
 مغلولة بسلاسل الاشعار  
 شذرانه بمفارق الاعصار  
 بالمستجن بنوره في الغار<sup>(١)</sup>  
 إن نقصتها كدرة الامطار  
 يدها نصاب النقض والامرار  
 نصرته عند تخلف الانصار

أعزز علينا اليوم أن يقوى على  
 طور به دال الزمان وإنما  
 دول تجور على الأنام بفعلها  
 في كل عام فلذة مبتورة  
 فالتغر يلقي في الهلاك قرينه  
 لا تبلغ الاطماع عدوة أرضنا  
 أين العهود وما يخط براعمهم  
 فالحق أصبح لا يُصان حريمه  
 هيهات ما كانت حفيظتهم سوى  
 كم دولة عند الشدائد أفلتت  
 نمنا على ملث الوعود وفائنا  
 في الامس ضيعنا السداد وإنما  
 وتباين الاغراض صير عقدنا  
 ما كان أخلقنا بكل كرامة  
 يا أهل ودي من لوعي رسالة  
 تلك الخلافة ساعد الاغيار  
 طبع الزمان تداول الاطوار  
 وشعارها في العدل أي شعار  
 من جسمنا بمخالب الانمار<sup>(١)</sup>  
 والمضر يلحق ذاهب الامصار  
 إلا على جسر من الاعذار  
 لجلاء حق أو لكف ضرار  
 إلا يخط مهند بتار  
 قول بذاك المنطق الغرار  
 من عهدنا كجرادة العيار<sup>(٢)</sup>  
 ما دبر الاعداء في الاسحار  
 عون الخطوب عواقب الابكار  
 في سلكه متنافر الاحجار  
 لو كان شمل الملك غير ثار  
 مجبوكة بوشائع من نار

(١) النمر بفتح فكسر ويجوز تسكين ثانيه مع فتح الاول وكسره ويجمع  
 على أنمر وأنمار ونمار ونمارة ونمورة ونمر بضمين ونمر بضم فسكون (٢) غيران  
 الجراد الجماعات المتفرقة منه والعيار هو كثير الذهب والفضة والاسد

أوما رأينا السيل قد بلغ الرّبي  
كيف التجلد للغضاضة انها  
تنضرم الانفاس في نحر الفتى  
ان المعيشة لا يطيب رحيقها  
يا ضيم ليلتنا عليك بحتفنا  
فلاآلة الحدياء أهنا مرقدآ  
ومناعة الأكتاف ايمن خطّة  
لولا النجوم الثاقبات حصينة  
تبدو لنا الدنيا على مس الاذى  
فندرعوا بالحزم للجلل الذي  
وتقلدوا العزم المتين فانه  
ان العزيمة لو اصاب شاهقآ  
لا تجزعوا عند المكاره انما  
من رام للمجد المؤئل غاية  
والباس جلاب الكرام فهل بكم  
زمن الشباب بان يكون خلقه  
فتسابقوا في كل غمرة مشهد

حتى استقل بمأج التيار  
صدع على الايام غير جبار  
ما دام مشدودا بغل شزار  
الا اذا دارت بجام فخار  
ان لم تمتنا بمنز نهار  
من كل مهد في حضيض صغار  
لسنا ملك او امان ديار  
في الجو ما سلمت من الاكدار  
ملتفة بملاءة من قار  
فدح البلاد بانقل الاوقار  
قيد المنى وحبالة الاوطار  
ما غادرت منه محل وجار  
لجج المغاص بعيدة الاغوار  
هانت عليه وعورة المضار  
من كان يقنع منه بالاطمار  
ابدا عجاج الفياق<sup>(١)</sup> الموار  
فيها الختوف حديدة الاظفار

(١) يؤنث ويذكر



لا أبعد الله الألى قد جاهدوا  
 خلوا المضاجع منكم وتخبروا  
 لو كان ما قد حل فينا نازلاً  
 لا بشعروا الافعال حتى تفتدي  
 والمجد لا يمتز في شرفانه  
 ابت المعالي ان تكون عقودها  
 وكأن ادخنة البنادق في الوغى  
 والمال درياق الهموم فعاونوا  
 لا تمسكوا ما تكتزون فانما  
 ان النفائس والنفوس رهائن  
 وتذكروا الاجداد اذ نادىكم  
 شرعوا الفضائل في الحياة فحملوا  
 ان لم ندافع عن محارم ملكنا  
 كم في الحوادث من نذير زاجر  
 فاكشف بليتنا وسدد امرنا  
 شرفاً فماتوا ميتة الاحرار  
 من رقعة الظلماء كل دثار  
 في الطير ما حنت الى الاوکار  
 اعراقها بدم الوتين الجاري  
 الا بجيرة صارم هبار  
 الا صفوف العسكر الجرار  
 للعزة انقضاء وشي ازار  
 اجنادكم في ساعة الاقتار  
 ضحى المروءة عابد الدينار  
 للموت عند صيانة الاخطار  
 للمكرمات بالسن الآثار  
 بعد المات مسافر الأسفار<sup>(١)</sup>  
 فالملك ثاور في شفير بوار  
 لولا تشاغلنا عن الانذار  
 يا كاشف الظلمات بالاقرار

\*\*\*

(١) اي حملوا وجوه الكتب

وقال في بؤادر الشيب حينما بدت

بمفرقه

دبّ قشير الشيب في مفرقي	سبحان من طرّز هذا الشعار
طار الغراب الجون من فرعه	ما اغراب فوق فرع قرار
قد كنت من فودّي في ليلة	يا ليت لم يطلع عليّ النهار
اغضبني الشيب واني له	لعاذرّ لو بكتني بالعدار
بوارق الشيب اذا اومضت	كانت غواذيتها الدموع الغزار
ملك النجاشي في نواصي الوري	ما كان بالملك المنيع الذمار
اظلم بجنتي للضياء الذي	بان على الهامة بعد السرار
تأمل النسرين في لمّتي	قابل في الوجنة لون البهار
قد ضحكك الشيب برأسي وقد	ضحكت لما قيل «هذا وقار»

\*\*\*

وقال يرثي الطيب الذكر الحاج محيي الدين حماده

من عيون اغيان بيروت رحمه الله

اعلّ مدامع الطرف السجوم	تنخّف لوعة القلم الكليم
فان الصبر مغلوب لدينا	وقد طرّقه غازية المحوم
يعاندنا التجلّد في مصاب	نوخى مهجة الفضل الصميم
ولما قيل محيي الدين اودى	عرفنا صولة الدهر الغشوم

مضى لسبيله من قبلُ كانت شمائله كخضر الجيم<sup>(١)</sup>  
ومن كانت عزائمه المواضي تبدد غيب الجلال الجسم  
ومن كانت مكارم راحتيه يعيش بغيثها رmq العديم  
ومن كان الحيا منه طلقاً يفيض بروعة الخلق الكريم  
محامده غداة الفخر تبدو بجيد الدهر كالنقد النظيم  
لعمرى فاز في الدنيا بمدح وبعد الموت بالذكر الوسيم  
لعمرى اظلمت بيروت لما هوى القمر المنير من النجوم  
وكان لها اعتاداً في الغواشي بهمة ماجد وحجى حكيم  
لآل حمادة صبر جميل على حكم القضاء من الرحيم  
هم الامجاد ما زالوا كراماً لدينا في الحديث وفي القديم  
نعزيهم ببعض القول عما يخصهم من الرزء الصميم

\*\*\*

وشاع في أثناء الحرب الطرابلسية أن الدولة تنوي عقد الصلح مع  
إيطاليا بالنخلي لما عن جزء من تلك البلاد ، فقال :

لقد أرمضتنا فئنة المغرب الأدنى فلم يعتنق منا غرار الكرى جفنا  
وكيف يقر الطرف بالعيش والآسى جنيباً لدينا ما غدونا وما رحنا  
هل الدهر إلا فانك متنكر يحبك باليسرى ويرميك باليمنى

(١) ما غطى الارض من النبات



لعمرك إن الأرض نذبو بأهلها  
وليس حفاظُ المرء إلا بليّة  
نحاذر أن يندك بنيان عزنا  
ونستنجد الطبع الكريم فإننا  
إذا ما رأيت المجد برجاً مشيداً  
لنا العزة الشّماء لو كان بيننا  
فكم بارق شمسنا على غلّ الحشا  
ألا إنما الشبان<sup>(١)</sup> قد أبدعوا بنا  
وحقك ما ساسوا البلاد بخبرة  
وقالوا كبير السن قد غلّ ذهنه  
ألا حبذا تلك البدور بنورها  
وكلنا إلى أحداثنا جلّ أمرنا  
كأنّ مقاليد الزعامة عندنا  
هم نابذوا أهل التجارب بعدما  
وراحت عماليات الإدارة منهم  
إذا ما هتفنا بالملام فإنما  
هم جرّ دوها للعدى من حماها

إذا أنبت أكنافها الغمّ والحزنا  
فياليت ما كان الحفاظ ولا كنا  
ونرهب أن نغدو جلا دننا وهنا  
بسنته قد ندرك الشرف الأسنى  
أست ترى العزم الركين له ركنا  
أخو نجدة لا يستحلّ بناغبنا  
فأخلفنا ذلك البريق الذي شمسنا  
فيا عصابة ما كان أبدعها حسنا  
ولكنما كانت سياستهم فنا  
وإن عريف القوم أطلقهم ذهننا  
على أنها ما كشفت ظلمة عنا  
لعلّ فتى يغني فما أحدٌ أغنى  
تعاف البنّان الرخص والساعد اللدنا  
سقاهم خمار التيه من راحه دنّا  
على دبدن لا كيل فيه ولا وزنا  
طرابلس الغرب التي نجبها رنا  
فلا معقل يرمي العدو ولا حصنا

(١) يريد أن جمعية الاتحاد والترقي وأكثرهم من الشبان كانت تنقصهم التجربة

تعشقها الطليان عشرين حجة  
فلولا لغاضينا عن الخطب دونها  
تجاد أبطالا إذا ضلّ جمعهم  
وربعت صناديد الوقائع منهم  
تخبرنا تلك الحناجر عنهم  
بوافون دار الحرب من كل مشعب  
ومن طلب الموت الزوام بحالة  
فكيف غفلنا عن سداد ثغورنا  
ننام على الأعباء ملء جفوننا  
بأيّ نظام أم بأية شرعة  
وفيم سلبناها الجنود التي بها  
أليس جناحاً<sup>(١)</sup> أن نضيع كورة  
وكم أنذرنا أهلها بوقية  
سنذكر أهل الشر من بشرتهم  
وإن الفتى حتى سنعطيه حقه  
يقول من الطليان ما نال رشوة

عليهم ثجراً الذبل كالغادة الحسنا  
لما قرّبوا منها الكتائب والسفنا  
فقد صدقوا في الحملة الرمي والطعنا  
كما ربعت الآرام من أسد الدهنا  
وإن حملت في الروع السنة لكنا  
على الفرس اليعبوب والناقة الوجنا  
فقد كره الدنيا وساكنها الأدنى  
وكيف يكذب من الوعد صدقنا  
وكم أبكت الأعداء من مقلة وسنى  
نحوز بلاداً لا نخوتها أمنا  
وكان علينا أن نطبّقها شحنا<sup>(٢)</sup>  
من الغرب عمداً بالارادة أو أفنا<sup>(٣)</sup>  
فما وجدت منا استماعاً ولا لقنا  
ونأثر ما أبدى الزمان وما جنا<sup>(٤)</sup>  
من الهجو مادام القريض ومادونا  
فكيف على ألحان رومة قد غنى

(١) شحن البلد ملاء بالجند والخيول (٢) الجناح بالضم الذنب فارسي معرب  
(٣) الالفن ضعف الرأي (٤) جنه سنره

بسطنا له صدر الوزارة بالرّضى  
 فأما وقد فات الذي فات عنوةً  
 فما لرواة السوء تخبر أنّا  
 بيت الكريم الحرّ بطرق حسرةً  
 لعمر ك ما أدري أعرد نجحنا  
 يقولون إنا قد نكفّ عن الوغى  
 وإنا لنرضى باليسير قناعةً  
 لقد عرّفونا أنّا نحن معشر  
 ألا أنعم الرحمن من أطمع العدى  
 دعونا نغامر ما استطعنا فربما  
 فهل همّة عند الخطوب طليقة  
 إذا صاحبتنا في الأمور عزيزة  
 نذلّ بالأقدام كل ملعة  
 إذا ما افتقدنا المجد في كل موطن  
 يسير الزمان المرث طوع يميننا  
 فلا بدّ من يوم تكون حجوله

وقلنا له أهلاً فيا كذب ما قلنا  
 فما أطيب الحرب الضروس وما أهنا  
 جنحنا إلى أمر الهوادة أو كدنا  
 على خبر الصلح الذي طرق الأذنا  
 وأصبحت الأيام تلحظنا شَفْنَا<sup>(١)</sup>  
 ونحتسب الدينار خيراً من الشحنا  
 فكم قائل كنز القناعة لا يفنى  
 إذا أتعبتنا بلدة عندنا بعنا  
 ومن يرتضي فينا الضراعة والجُبنا  
 بلغنا بأعقاب المتاعب ما رمنا  
 تفارق من صدر الجبان لها سبجنا  
 فلا كانت الأصحاب في جانب منا  
 ونجني من البهض اليمانية اليحنا  
 وجدناه حيث القرن يختطف أقرنا  
 إذا سارت الرايات محكمة وُضْنَا<sup>(٢)</sup>  
 بروق المواضي حين تبعث بالأسنا<sup>(٣)</sup>

(١) شفنه شفوناً نظر اليه بمؤخر عينه (٢) وُضْن الشيء يُضْنه وُضْنَا ثناه بعضه  
 على بعض وضاعفه وانضده والموضونة الدرع المنسوجة فالوضن هنا جمع وُضْن بمعنى محكمة  
 الفسج (٣) أسنى البرق اسناء دخل ضوءه البيت والسنى البرق



يروح الدم المسفوك منه كعارض  
 يعز علينا أن نبوء بذلة  
 وقبلنا خفضنا بالدمائة شأننا  
 علام نروم الصلح والصلح شائن  
 وأي خسار قد حملنا ببرقة  
 فللحرب أهلوها ونحن بنجوة  
 يغيرون حتى عافت الخيل ربطها  
 ولو لم يكونوا للخلافة شيعة  
 وكيف مع الطليان يرجون ألفة  
 فأيقران ينظم السخط والرضى  
 جزى ربك الجبار أبناء رومة  
 فلا صلح إلا أن نصون دمارنا  
 ولن يملك الأعداء قفرة صائد  
 يقولون ما فزات إلا مفازة  
 ألا بلغ الأعراب عنا تحية  
 وأجنادنا من فيهم كل باسل  
 سيكفيهم أنا نردد ذكرهم

وقد لبّد النقع المثار له دجنا  
 وأن نلتقي الخصم المحارب بالحسني  
 فهل بات فينا نادم بقرع السينا  
 إذا كان منّا العدو بما مني  
 وأي خميس في مدارجها سقنا  
 فما ندعي فضلاً عليهم ولا منّا  
 وحتى كأن السيف قد عاند الجفنا  
 لما شمروا للحرب ذبلاً ولا ردنا  
 وقد أردت الأشياخ منهم والزمني  
 وأي مكان يجمع الإنس والجنّا  
 على عمل هاج الحفيظة والضغنا  
 وإلا تقلدنا الغضاضة ما عشنا  
 من الغرب ما دمنا تقائلهم زبنا<sup>(١)</sup>  
 وتلك لدينا يشبه الروضة الغنا  
 ومن جمعت تلك القبائل والأفنا<sup>(٢)</sup>  
 يحاكي يزيداً في المعارك أو معنا<sup>(٣)</sup>  
 بأفواها ما حرّكت نسمة غصنا

(١) زبنة دفعه وصدمه ومنه الحرب الزبون (٢) أفناء الناس الذين لا يعلمهم

الانسان (٣) لعله يريد يزيد بن مريد ومن بن زائدة

وقال مودعاً المرحوم عبد الغني العريسي في الحفلة الوداعية التي اقامتها لاجله  
المدرسة الكلية الثمانية في بيروت

نودع عزة النشء النجيب	ونربط بالاكف على القلوب
غدا عبد الغني وشيك بين	فصبراً للهواجس والكروب
بوثم الغرب يا رباه عفواً	متى تُغني الشروق عن الغروب
اديبٌ حين تبلوه اختباراً	يهون عليك تعريف الاديب
نكامل في غضيض العمر حتى	كأن شبابه بعد المشيب
وبات بعزة الاوطان مغرى	وقد يغرى الانام على ضروب
ليبب يستضيء العزم منه	بمشكاة من الرأي المصيب
كأن الفضل فيه على فتاء	انيق الزهر في الغصن الرطيب
فتي خطب العلي فصبت اليه	وكم في الخلق ردت من خطيب
ومن بك عالي الهات ضاقت	عليه منادح الكون الرحيب
نرجي أن يوافي النشء منا	مجاني العلم في الكنف الخصب
فهل يرضى بخفض الشأن شعب	رأى العرفان مرقاة الشعوب
لقد نهض الورى للمجد طراً	ونحن الجاثمون على العيوب
فيا عبد الغني رعاك ربّي	وما مثل المهيمن من رقيب
تحاول غربة اطلاب علم	فسقياً للرغبة والرغيب <sup>(١)</sup>

(١) الرغبة : الأمر المرغوب فيه والرغيب الشديد الرغبة واسع الجوف

لعمري في المحامد صرت بدرًا      فما كان انتقالك بالعجيبِ  
تدارك أنفـسَ الخـلـانِ عطفًا      إذا أزمعت هجرك في القريبِ  
سندكر غائبًا ذكراهُ تحلو      كدشر الروض في وادٍ مصوب<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وقال في حفلة افتتاح نادي الحرية والائتلاف  
في بيروت

ألا سيروا على القصد الأمين      ورودوا نجمة الحق المبين  
فإن الخير مضمونٌ لحرٍّ      تعمّذ بالسداد من الفنون  
نروم سعادة الوطن المقدّس      وقد فدحته فادحة الشجون  
أجل إن لم يعنه ساكنوه      فما بين الخلائق من معين  
لمملكة الهلال نريد عزًّا      نشيده على ركنٍ ركين  
ومجدًا بلاء الدنيا سنهًا      نقلده لأجياد القرون  
ملاك الدولة الشفاء عدلٌ      يحوط الحق في كنف حصين  
واقبالٌ على القانون بنفي      من الأذهان أسواء الظنون  
وحقك قد نولى الشأن رهطٌ      دخيلٌ في ممارسة الشؤون  
لقد طعن العدالة من بدبه      وقال لها اشرفي بدم الوتين<sup>(٢)</sup>

(١) المصوب الممحطور من صابت السماء الأرض (٢) شرق الجرح بالدم: امتلاءً

والوتين عرق في القلب



غدا الدستور بغضب من أناس  
فكيف دعائه صاروا عداة  
جماع الشر في الدستور حزب  
إذا لم ينظم حزبان فينا  
وهل من مقلة إلا تراها  
إذا ما قصرت يسرى بدبنا  
بجذب الائتلاف الحر أمسى  
لقد تاق الملا من كل قطر  
هو الحزب الذي أفضى إليه  
شيوخ في مفارقهم أضاءت  
إذا هبت أعاصير الغواشي  
وهل يهدي ظلام الشك قوماً  
لنادي الائتلاف رجال صدق  
هم المتحالفون بغير حلف  
حماة الحق لا يبنون إلا  
ولا يبخشون في الأرضين طراً

هم انتحلوه حيناً بعد حين  
وجدت القول صار إلى مجون  
عديم الضد منقطع القرين  
فما الدستور في حرز مكين  
تحاط بتوأمين من الجفون  
عن الأمر اشتغلنا باليمين  
محيا الملك وضاح الجبين  
إليه بالصباية والحنين  
رجال الحزم والرأي الرصين  
مصاييح الغياهب والدجون  
نبئت الجذوع من الفصون<sup>(١)</sup>  
كما يهديهم نور اليقين  
خلوا من كل ميان خوون  
ويستغني الأمين عن اليمين<sup>(٢)</sup>  
رضوخ العدل ما بين القطين  
سوى من قال للأرضين كوني

(١) هو يشير إلى أن جذع الشجرة أقوى من فرعها في وجه الأعاصير  
(٢) يشير إلى أن أعضاء الاتحاد والترقي كانوا يحلفون يمين الأمانة ، وأما حزب  
الائتلاف والحربة فلم يكونوا يحلفون اعتماداً على أمانتهم

فخياً لله أهل العزم حياً      لدفع نوائب الوطن الحزين  
إذا لم ينشئ المضي دواءً      فما جدواه من فرط الأنين

\*\*\*

وقال يرثي المرحوم محيي الدين نجل صديقه الوجهه السيد سليم سلام

أعانبُ دهرًا بالملمة جارا	وهل يسمع الدهر العتي حوارا
تدبرت أيام الحياة وحسبكم	أردت لنفسي أن يكن قصارا
رأيت حميد البخت ما انقاد مرّة	إلى بشر حتى عصاه مرارا
فما غرني برد الصبيحة بعدما	تجشّست من حرّ الهجير أوارا
بنا اليوم من فجع الرزينة لوعة	ثير بأكنان القلوب جمارا
جوى تبرك الفتيان في كل ندوة	سكاري وما هم بالرحيق سكارى
أحقّ ماضى زين الشباب الى الثرى	وعاجله داعي المنون بدارا
يمزّ علينا أن نخطّ رثاءه	وما خطّت الأيام فيه عذارا
فيا خطب محيي الدين برحت بالأسى	وصيرت نوم المقلنين غرارا
جمعت ضروب الوجد في داخل الحشى	وبدّدت عزم الواجد من ثارا
مصاب فتى لما أتاني نعيه	بلبنان أطلقت الدموع غزارا
ربطت على قلبي بكل أناملي	ولكنه رغم الأنامل طارا
فتى طالما شمتنا بوارق نبلة	وبدنا نرجي في القريب قطارا <sup>(١)</sup>

(١) القطار بضم أوله السحاب العظيم القطر وأما بكسر أوله فهو قطعة من الإبل -

فلو عاش حتى مارس المجد والعلی  
 شجانا انقصاف الغصن قبل أوانه  
 وفقدان سيف قد حمدنا فرنده<sup>(١)</sup>  
 فتى رفعتہ فی العیون نجابة  
 طوی الموت من أخلاقه نشر روضة  
 وكان رقيق الطبع بفتى باسماء  
 فوا أسنى أضحت بشاشة وجهه  
 غدا الوالد المحزون حيران سادراً  
 رأى ظلمات الليل في عصر يومه  
 أليس يزوع السحب وقع مصابه  
 غدا كنزه في كفّه ثم فاته  
 لكل مصاب في الجوانح جمره  
 بوالی سلیم حزنه وانتحابه  
 ويختار أن يلقي الردى مع سليله  
 أمالك من أبنائك الغر سلوة  
 ومثلک لا ينفل<sup>(٢)</sup> في العب صبره

لكان بزند المكرّمات سوارا  
 وما اجتذت الأوطان منه ثمارا  
 ولما نُجِرَ دُ للخطوب غرارا  
 فزاد على الكهل الحصيف وقارا  
 وأخذ من زند الذكاء شرارا  
 ميمناً إلى جلاسه ويسارا  
 عبوساً وورد الوجنتين بهارا  
 غداة اعتلى نعش الوليد وسارا  
 وظن ربوع الساكنين قفارا  
 وبترك شمّ الراسيات حيارى  
 وضاء عليه البدر ثم توارى  
 ولكن مصاب الولد أعلق ناراً  
 إذا أغدف الليل البهيم ستارا  
 وهل في المنايا ما يكون خيارا  
 يعود بها صدع الفؤاد جبارا  
 إذا خاض من طامي البلاء غمارا

— على نسق واحد وبه سمي قطار سكة الحديد على التشبيه . والمراد هنا السحاب

(١) فرند السيف وشبهه وجوهه (٢) اقل وافل لنلم



وما المرء من عادي الخطوب بنجوة  
ولو جاور الشعري العبور حذارا  
لعل كبير العزم في كل مطلب  
توافيه أرزاء الحياة كبارا

\*\*\*

وقال في حفلة أقيمت لذكرى الشاعر الكبير الشيخ فؤاد الخطيب

يا نعم منشدح الكلام على ملأ  
يتألبون على جوانب كوكب  
هذا الخطيب الرائع الأدب الذي  
ليث الكتيبة في القريض اذا انبرى  
جشم المعري اليوم في جثمانه  
ملك البلاغة في صباه كأنه  
فبعثله عاش القريض مسلماً  
حيا الإله الشاعر الفرد الذي  
قد أسكر النيل الوقور بشعره  
وأعد للمنظوم فكراً لم يزل  
ما انفك ينطق ناضحاً عن قومه  
غير أن الوطن المفقدي إنه  
نثني عليه وليس كل مجاهد  
خات النجوم الزهر من أفراد  
يا طالما قد غاب عن رصاده  
ألقى البيان إليه كل قياده  
صرع الفحول الناطقين بضاده  
وتكمن الطائي في أبراده  
مستحقب الآداب من ميلاده  
أو ليس أن حياته بفؤاده  
نعتده من مكرمات بلاده  
ونطرب<sup>(١)</sup> الأردن في إنشاده  
في أشرف الأغراض قدح زناده  
كالطائر الشادي على أعواده  
مرمى عزيمته وعين مراده  
يرضى الشاء الصرف أجر جهاده

(١) تطربه أطربه ، قال الشاعر : ولم بتطربني بنان محض

وقال يرثي عميد العائلة الأرسلاية المفقور له الأمير  
مصطفى أرسلان

هل في العشيرة أعوانٌ على الثوبِ  
علَّ الشَّجِيَّ بلاقي من يساقطه<sup>(١)</sup>  
نُبَّه الغافل الخالي الفؤاد على  
ملحة أصعقت « لبنان » حين دعت  
كأنَّ مكانه صرعى يخامرهم  
فأيا كبد لم تُصدع أسفاً  
خلنا الجواد نقرت به لوعةً فغدا  
نعائب البحر — أنى لم بغض جزعاً  
ما كان أسمعا للخطب موعظةً  
وإني وقد حان إسفار الصباح فما  
لقد ثنى الصبر مندكاً معاقله  
أبقى سفير أسي في كل جانحةٍ  
كم من جبين بسيم الحزن متممٍ

أو في البرية أخذان لدى الكربِ  
حديث مكثبٍ أو دمع متحبٍ  
رزه يفرق بين الجدِّ واللعبِ  
ومزقت عن رباه هيدب<sup>(٢)</sup> السحبِ  
نبْل<sup>(٣)</sup> من الحزن أو خبل من الرعبِ  
وأني قلب بذاك اليوم لم يجبِ  
ما بين منحطمٍ منه ومنشعبِ  
ونسأل الصخر — كيف الصخر لم يذبِ  
غداة ألقى علينا أبلغ الخطبِ  
تجرّد الليل من أثوابه الكُهبِ  
وخلف العزم منا واهن الأرب<sup>(٤)</sup>  
لا يخمد الدمع منه نائر اللهبِ  
ومحجر بدم الأحداق مختضبِ

(١) ساقطه الحديث تكلم الواحد وسكت الآخر ثم تكلم الساكت وهكذا  
بالتناوب ٤ وأما مساقطة الدمع فهي مفاعلة من سقط (٢) تدلى هيدب السحاب :  
ماتراه كأنه خيوط عند انصباغه (٣) النبْل : إذهاب العقل ٤ بانث سعاد فقلبي اليوم  
منبول (٤) جمع أربة وهي العقدة

يا أهل «مصر» ويا أهل «الحجاز» ويا  
أما أتاكم عن «لبنان» جائية  
هو المصাব الذي طارت نوابه  
وكبر الجازع الباكي فكان له  
يامعشر العرب أودى مصطفى فمضى  
عنا الأمير لامر غير مندفع  
بشس الحمام الذي أوهي بمصرعه  
ألقى على الجبل الرامي كلا كله  
أمين الزعيم الذي كانت تبايعه  
وفارج الكربة الدهماء إن عرضت  
مولي أمد الموالي من نبأله  
لو لم تكن نفسه قد سوّدته على  
حالي المروءة مقدام نذل له  
مشيع القلب في الخطب الجليل ولو  
تحكي عزائه في كل معضلة  
مستحكم الرأي لا ننبو بصيرته  
إن فاته العلم في سفر فمكنت

أهل «العراق» ويا صيابة العرب  
ولا شجاكم مصاب المجد والحسب  
في «الشام» من «غور بيسان» إلى «حلب»  
هدر الحمام على الأغصان والعذب  
وليس في صولة المقدور من عجب  
تعنو الأسود له في غابها الأشب  
قلادة سطعت في لبة الحقب  
ولم يعرج على الآكام والهضب  
على الخطار ألوف الناس والعطب<sup>(١)</sup>  
وخاب فيها مراس الحازم الدرب  
كما أمدت ذكاة سائر الشهب  
قوم لما سوّدته رفعة النسب  
في المكرمات عقاب الجهد والنصب  
مادت له الأرض من قطب إلى قطب  
أمضى صوارمه الهندية القضب  
عن غامض حجته ظلمة الرب  
أقواله كل أهل العلم والادب



كم ولدت في مهاد البحث فكرته  
 حرث الشائل لم تألف غريزته  
 جزل المكارم لم تبرح بجانبه  
 يا نكبة الوطن المحزون في رجل  
 أخاير الناس - بين الناس كلهم  
 يا كاشف الغم والجلى بعزمته  
 رماك دهرك عن حقد وموجدة  
 قد أسلمتك مناخيد الرجال الى  
 وليس من غارة - يخشى وقيعتها  
 أشفقت بعدك من طول الحياة ولي  
 فالطرف سهران لا يصبو الى سنة  
 كأنه لم يحز عنك السلو نقي  
 سقاك ربك من أمطار رحمة  
 ما لم تلده بطون الصحف والكتب  
 ما في الغرائز من غدر ومن كذب  
 مناهل الفضل تشفى غلة الطلب  
 بغنيته عن كثرة الالف والعصب<sup>(١)</sup>  
 مثل القوادم - بين الريش والزغب  
 إنا دعوناك للجلى فلم تجب  
 والدر إن يرم في قرطاسه<sup>(٢)</sup> يصب  
 غيابة الرمس - بين الترب والحصب  
 أهل الشجاعة - إلا غارة النوب  
 عيش إذا طاب عيش الناس لم يطب  
 والقلب أسوان لا يلوي على طرب  
 وواجب الصبر والنساء لم يجب  
 بكل غيث على مثواك منسكب

(١) جمع لف نقول : عنده ألفاف من الناس (٢) القرطاس الغرض يقال :  
 رمى قرطس أي أصاب .

وقال يرثي زعيم العائلة الجنبلاطية المغفور له نسيب باشا جنبلاط

أمن بعد الفجيرة بالنسيب  
إذا فكرت في صنع المنايا  
نغير ولا تجاهر بالمغازي  
متى جرّت على حيّ سلاحاً  
أقد أودي النسيب فأيّ نجم  
فلا لبّ اللبيب أزاح عنه  
مصاب فيه يمتنع التأسّي  
غدا قلم البليغ بكلّ وصفاً  
فأين قريحة الخنذيد منه  
مضى لسبيله من قد عرفنا  
وأدر كنا لم الشعراء قدماً  
سريّ كان فياض الأيادي  
نواضع شيمة وأناف قدراً  
إذا صدّ الفؤاد الصلّد عنه  
تكلف في الشباب على العالي  
مضى الحصن المنيع لكلّ شاكٍ  
ومن قد كان بولي العرف جزلاً  
تري شيئاً بعد من الخطوب  
رأيت عجبها رأس العجيب  
عليك ولا تعالن بالحروب  
عن الكرّ استعاضت بالديب  
من العلياء آذن بالمغيب  
منيته ولا رأي الطيب  
وداعي الصبر بعدم من مجيب  
لديه ومنطق اللسن الأريب  
وأين كذاك عارضة الخطيب  
بفرقة مسورة الكروب  
أطالوا القول في نأي الحبيب  
أثيل المجد والحسب الحبيب  
فقد أضحي بعيداً في قرب  
ثناء إليه بالقول الرطيب  
مثاعب قد تحال على المشيب  
من الضراء والزمن المريب  
كوابل مزنة جمّ الصبيب

ويغضي عن اساءة كل باغٍ  
لقد كانت خلال الخير فيه  
مضى وكأنه ما كان يوماً  
ولا كانت سراة الناس تترى  
ولا ساس الأمور على وجوه  
ألا يا أيها الثاوي فربداً  
لقد كانت لك الجلساء شتى  
وكان بك الأجابة في سرور

كأن الذنب إحصاء الذنوب  
كقطع الروض في تورب خصب  
لقوم بالزعم ولا النقيب  
نيمم نحو مغناه الرحيب  
ولا عانى الخطوب على ضروب  
بمنزلة الدخيل أو الغريب  
وبشرك كان منقطع الضرب  
تعالى الله فجأع القلوب

\*\*\*

تهنئة للشعب المصري الكريم بالاستقلال

بدت للأمني أوجه وثغور  
ألا إنما تلك الغواني تمهدت  
نكبت عنها عاذل الحب إذ رأى  
وفارقها الواشي المنمق بعدما  
لقد لبثت حيناً على قرب دارها  
وكانت إذا جادت بطيف معاود  
تأمل وفود الغيد في رونق الضحى  
فيا أهل وادي النيل والكون شاهد

وبشر بالملك السعيد بشير  
لها في قلوب الصابرين خدور  
لوائمه تذكي المومس وثبير  
رأى عندها صنع الوشاة يبور  
تسلم تسليم الرضى وثبير  
تزايد شوقاً زائر ومزور  
وعاذلها بعد الملام خفير  
بناظره والعالمون حضور



خطبتكم لكم تلك الملاح فلم يكن  
 كذلك المعالي حين تغري فإنها  
 تدار كتم الحق الذي ضاع منكم  
 صبرتم على شتى النوائب دونه  
 عزيمة شعب ناهض لا يكده  
 إذا قيل تلك النار زال أجيحها  
 فأقصر عنكم كل خصم وقد درى  
 قدمتم على الاخطار في طلب العلى  
 إذا المرء لم يجمع من الرأي نجدة  
 عداتم كربه الموت بالرغد فاستوت  
 ومن بذل النفس العزيزة للردى  
 ضربتم في الآفاق حتى تملأت  
 إذا شغلت غر الشائل جاهداً  
 لقد راع أهل الغرب منكم حكمة  
 حدهم على الاذعان منكم حجة  
 وعارضة أعيان المناظر غلبها  
 تحالفتُم شيخاً وقساً لشانكم  
 ندين منكم كل مسح وجبة  
 لها عندكم إلا الدماء مهور  
 بنات المعالي أصلهن شهير  
 وليس لأهل الارض فيه نكير  
 وكم قد أصاب الطيبات صبور  
 رواح على سبل العلى وبكور  
 تحرك منها لاعج وسعير  
 بأن مقاواة الشعوب غرور  
 ودون الجمادات الحسان بحور  
 فأهوت مطلوب عليه عسير  
 قصور لدى سكانها وقبور  
 وقاها ولم يحسر عليه جسور  
 عواصم من فتیانكم وثغور  
 فأصعب شيء يلتقيه يسير  
 وعلم بما هم يعلمون غزير  
 نصيح لها عند السماع صخور  
 فبات يمازى برهة ويمور  
 فقام نفير ما حكاه نفير  
 بدين إخاء لبس فيه فجور

نعاقدتم طراً على الود بينكم  
أبطل هذا العقد يوماً وعندكم  
ونعم عريف القوم سعد فإنه  
جليد على الاعباء مساراع قلبه  
شفي النفس منه غزوة مستمرة  
فلا جلل إلا جللاه محنك  
علا حقكم فوق المكابد كلها  
فيا شعب مصر المعتلي اليوم عزه  
سما لك ذكر طبق الارض جملة  
هنيئاً لك الملك الذي قد أعدته  
ولما اتقضى ملك الفراعن وارثي  
أعدك مقدور الزمان ليومنا  
فأنت بحكم الغيب وارث دولة  
أعدتم لكم ملك الاوائل سالماً  
كذلك رميم المجد في الشرق كله  
إذا ابتدأت مصر وتابع غيرها  
لقد مطلوها حقها فتعلموا  
أقامت فتاة الشرق دهر أولم يكن

ليثبت ما كرت عليه دهور  
أكف به موسومة وصدور  
يسير حيال السعد حيث يسير  
أوامر في أرهافه وأمور  
وقلب على فدح الخطوب كبير  
ولا خطر إلا ثناءه خطير  
فباع المنادي عن أذاه قصير  
سما لك ذكر بالسما عطير  
وكاد الى الشعري العبور يطير  
وأنت به فيما تراه جدير  
على النيل بند خافق وسريع  
كأنك في قلب الزمان ضمير  
وللغيب دون العالمين ستور  
فما ضره أن خبائه عصور  
حري بأن يأتي عليه نشور  
فليس سواً سابق وأخير  
بذلك أن الدائرات تدور  
لها درر في جيدها وشذور

جلا اليوم عنها كربة الامس قبله  
وأقبلت السراء بعد صدودها  
وقد غرّدت هديل القريض مسرّة  
بعافون ملتف الغياض فقد غدا  
فيا ليت شعري أي شعري أقوله  
إذا ما شحذت الفكر لم بك نافع  
إلى أهل وادي النيل مني تحية  
وأطرق طرف البؤس وهو حسير  
وأورق غصن للنجاح نصير  
لن حان من صبح الهناء سفور  
لهم بين ملتف الجموع هدير  
بقافية والقائلون كثير  
كذلك يذبو السيف وهو طير<sup>(١)</sup>  
نفاوح منها للثناء عبير

\*\*\*

وقال في مصطفى كمال باشا عندما ألغى الخلافة

أصنعك هذا يا « كمال » دلال  
ألا إنما قد حق للناس قولهم  
سموت على أقرانك الغرب في العلى  
وصرت زعيم الترك غير مدافع  
جلوت هلال الملك بعد سراره  
بجزمك لم تؤخذ عليك سياسة  
حبالك بالإسلام مشدودة العرى  
نلقبت بالغازي وتلك مكانة  
وكل دلال في الأمور ضلال  
أبى الله فينا أن يكون كمال  
وقد ساد منهم عصبة ورجال  
لك الأمر فيهم ما تقول يقال  
وكم جاهد أن لا يكون هلال  
بأمر ولم يطعن عليك مقال  
وفي يد أهل الغرب منك حبال  
نقاصر عنها أنور وجمال



فأصبحت ميمون النقية راشداً  
ولما أبى اليونان كل هودة  
مشيت إليهم بالبنادق والظبي  
وكم لك فيهم من مكيدة حازم  
لقد زعب الوادي بأقرة دما  
رددت إليهم كيدهم فتيقنوا  
لئن واثبوا الأتراك بغيا فأنما  
فيا أيها الغازي أطلب طفرة  
أنكر للسلطان حق سياسة  
أمنع تدبير الأمور خليفة  
أمالك بالشوربي غنائها  
لقومك هانيك الخلافة نعمة  
لقد ثبتت للترك في عصبية  
فإن رمت تغيير ما في نصابها  
أعيدكم من فتنه تبعثونها  
لكل عثار حين يغشى إقالة

تحاول أقصى غاية فننال  
وراءك منهم غارة وقنال  
دفاعاً فلم ينقم عليك فعال  
نفل سرايا الجند وهي جبال  
وكانت عليهم كسرة ووبال  
بأنك ليث خبائه دحال  
يمن لهم منذ القديم خيال  
أست ترى أن الطفور محال  
وذلك حق ليس فيه جدال  
عليه جميع المسلمين عيال  
وحقك قيد ثابت وعقال<sup>(١)</sup>  
وليس لها فيما نراه زوال  
يقول لها في العالمين مثال  
تمهد فيها للنزاع بحال  
فيكثر قيل عند ذاك وقال  
وهذا عثار لا أراه يقال

(١) يريد أن يقول : إنه قد كان لك مندوحة عن خلع الخليفة وإلغاء الخلافة بوجود مجلس الأمة الذي هو مانع لاستبداد السلطان ولو عاش أخي إلى اليوم لرأى أن الاستبداد الذي رآته تركية بعد إلغاء الخلافة أشد منه قبل الغائها أضعافاً مضاعفة

أشاقكم الحكم الجديد فإنما لكل جديد رونق وجمال  
فلا تتبعوا التقليد في أمر دينكم لكل قبيل عادة وخصال<sup>(١)</sup>  
فإن أنتم لم تعدلوا عن مرامكم ولا حال منكم بالروبة حال  
أقول لقد ضيبتكم الرأي والنهي وساء مصير منكم ومآل<sup>(٢)</sup>  
فإن كنت قد أخطأت فالمرء لم يزل يصيب ويخطي والعقول نبال

\*\*\*

#### اقتتال النجوم

رأيت الدجى يغبر طوراً ويحلاك فقلت أئين الشهب قد دار معرك  
وبانت لعيني المجرة إنها صيب دم في ساحة الحرب يسفك  
كان نجوم الليل فرسان مشهدين وما منهم إلا شجاع مخنك  
كأنى بنجم «المشتري» اقتحم الوغى يشد على بعض النجوم ويفتك  
كأنى «بالمريخ» قد كرّ كرة فكاد على صدر الغميصاء يبرك  
وأعرضت «الشعري» العبور مشيخة فلم تك تدري أبة الطرق تسلك  
كان «الثرى» أقبلت تحت لامة فسلمها ذاك الحديد المحبك  
وقصر عنها خطوة دبراً أنها يجالده أقرانه فهو مضنك

(١) أي قلتم الا فرنج في خصال كثيرة فلا تصلوا في تقليدكم الى الدين فان دينكم غير دينهم وثقاليدكم غير ثقاليدهم (٢) لم يخطئ أخي رحمه الله فيما تكهن له هنا وقد رأيت كثيراً من مفكري الترك حتى من الكماليين انقسمهم بتأوهون على ما فقدته تركيا من السيادة على الاسلام بالغاء الخلافة

كأن «السماء الرامح» ابتدراً أعدى  
 كأن أخاه «الأعزل» ارتدَّ هارباً  
 كأنني «بالجوزاء» نطلب قوسها  
 تمداً بدأ مشلولة الكف نحوها  
 كأن «رقيب النجم» بعد كفاحه  
 كأنني «بالعيق» إذ خف ضوءه  
 تحير «نسر» الافق في أمر شلوه  
 كأن «هلال» الظلمة اندقَّ صلبه  
 كأن نجوم «الفقر»<sup>(٤)</sup> أسرى أذلة  
 كأن «بني نعش» نوائح في الدجى  
 كأن «سهيلا» حين أبصر خصمه  
 «و كيوان» أمسى قائماً فوق هضبة  
 وفي يده من آلة الحرب نيزك<sup>(١)</sup>  
 فقيل لفرط الخوف قد كاد يهلك  
 لها و «عمر» لا خير فيه مبتك<sup>(٢)</sup>  
 فلا هي ثنيتها ولا الكف تمسك  
 طعين<sup>(٣)</sup> بخرصان<sup>(٣)</sup> الرماح مشكك  
 قنيل وغى تحت السنايك بعرك  
 يأخذهُ للفرخ أم هو يترك  
 فأطرق حاني الظهر لا يتحرك  
 يضمهم<sup>(٥)</sup> جبل<sup>(٥)</sup> عليهم محزك<sup>(٥)</sup>  
 بجانبها نعش قديم مفكك  
 تولى فلم يدركه في الليل مدرك  
 يشاهد تصربع الكجاة ويضحك

\*\*\*

(١) الرمح القصير كأنه فارسي معرب وقد صار يستعمل لنجوم القذف التي  
 تشاهد هابطة من السماء أشبه بالأسنة القصيرة (٢) بتك قطع وبالتشدب للعبادة  
 (٣) الخُرُص مثلثة الرمح أو الحلقة بأسفل السنان (٤) ثلاث نجوم صفار ينزلها القمر  
 وهي من الميزان قال محمود سامي :

تمداً بدأ نحو السماء خضيبة    تصافحها الشعري ويلثمها الفقر  
 (٥) حزو كه عصبه وشده .



دل الشمس وذل القمر

يا شمس قد أسرفت في إدلاك  
بك هائم هذا الهلال صباة  
صبرته بالجاذبية عانيا  
وغمرته باشعة فتاة  
يسعى اليك وتكرهين لقاءه  
أفرطت في الإعراض عن ذي لوعة  
لمني عليه والى لطف إنه  
رقي لصبك يا «ذكاء» فانه  
كم مرة بضني وانت صبيحة  
هلا أمرت «المشتري» ان يشتري  
كم مرة داني الردى بنحوه  
«وبنات نعش» قد أعدت نعشه  
«والفسر» ظن الروح منه قد خلت  
كم مرة قد هام وجدأ واختفى  
ظنوه ألقى في «الجرة» نفسه  
«يا شمس» ما هذا الصدود فخفزي

فترفقي بالعاشق المتهالك  
وأراك ما خطر الهلال يبالك  
يمشي طوبل الدهر في أغلاك  
تالله قد أعلقته بجبالك  
إن كان ذل في الغرام فذلك  
يرضيه بعض الشيء من إقبالك  
في العمر لم ير منك غير ذلك<sup>(١)</sup>  
مملوك رقيق طائع للمالك  
أبدأ فماذا حاله من حالك  
بوما دواء سقامه من مالك  
ورأى به العواد سيما الهالك  
وغدت تنوح على صريع نبالك  
فهوى عليه في الظلام الحالك  
عنا ولم يسلك طريق السالك  
مما يقاسي من فنون دلالك  
من صدك المضي ومن اجفالك

لا تخذري هذا « الرقيب » فانما      يغشيه يا حسناء نور جمالك  
حيرتني فيما أقول تحيراً      بعجيب حسنك في عجيب فعالك

\*\*\*

### غزل

أرأيتم للبان غصناً نضيراً      يسحب الوشي بيننا والحبيراً  
مال من سكرة الدلال فما أبـم      قى من الصبر معقلاً معسوراً  
ليس بدعا خفوق قلبي فقد كـم      مـغه سحر غنجه ان بطيراً  
كاسر جفنه الذي غلب الصبـم      — أبصرت غالباً مكسوراً  
قد غزاني ودس تحت لثام الـ      وجهه سهماً من لحظة مطرورا  
وتنامي عهد الامان الذي قد      اثبت الحاجبان منه سطورا  
جمعت مقلتهاء بمجموع حسنـ      كان في اعين المهي منشورا  
نغره ضاء بالجمان فهلا      عوضوا الدر بالنحور ثغورا  
شارع زمح قده اينما طاف ترى      حوله دماً مهدورا  
كلما اغتال معطفاه قتيلا      اوثقت طرة الجبين أسيرا  
خازن رشفة من الراح لا يعـ      رف منها العشاق الا العبيراً  
جعل الخد مجمرأ فغدت خيـ      لانه السود عنبراً مذرورا  
قتل الورد كيف زور لون الـ      خد منه وانكر التزويرا

جاهدني فيه العواذل حتى خلتهم ألّبوا عليّ نفيرا  
كلّفوني في الحب صبرا فها علموني أنّي أكون صبورا

\*\*\*

وقال في السيارة الكهربائية وكان لحدّاته عهد الناس بها لا يقنّبون  
لمرورها فقتل بها جمٌّ غفيرٌ من الغافلين

لا كان لا كان « الانومويل » نفسه خطر أتمّ وبيل  
أولى فأولي ان يقلّ جسومنا فرس اقْبُ وناقة شمليل  
نعم الهوبنا مع سلامة انفسِ ومع المنية بثما التعجيل  
هذا الذي ندعونه سيارة عبّ على كل الأنام ثقل  
اني رأيت مسيره شبه الوغى نعلو العجاجة والدماء تسيل  
او شبه صاعقة الغمام فرعدها رجع الحديد وبرقها القنديل  
يرتاع منه الناظرون كأنما هو كركدن هائج أو فيل  
ابداً بغير الناس من قدمه فكانهم جيش به مفلول  
من لم يكن مثل السليك بعدوه فليعلمنّ بانه مقتول  
تنزائل الاعضاء من جثمانه فتروح لا صلة ولا موصول  
وثرى الفتى الحوذني قد مات به ييضاً صافية العصير شمول<sup>(١)</sup>  
ان كلوه لم يجاوب سائلاً عما جرى مع انه مسؤول<sup>(٢)</sup>

(١) يشير الى سائقي هذه السيارات انهم يسوقونها احيانا وهم سكارى

(٢) ما ابدع هذه التورية



ان دام هذا المركب القتال لم يك عمر حي في البلاد يطول  
والشعرة البيضاء تعود كأنها عنقاء في قصص الرواة وغول  
في كل اسبوع لنا من فضله رجل الى جبانة محمول

\* \* \*

### وصف القلم

ما يقول اللبيب في قلم الكا  
ينبهي منه في الرقيم صرير  
ايها الناس هل يمج دواء  
ذاك عود من يبلسان نضير  
ام شجاع من الافاعي خبيث  
تارة يدرأ الخطوب وطورا  
كم طوى راية القتال وكم قا  
لست ادري فيم الحسام الياني  
لانسيل الدماء حتى يسيل ال  
ان رمل الكتاب قبل العجاج ال  
انه السيد المحكم في الخلا  
خافض الراس وهو مع ذلك جبا  
مرغم انفه على صفحة القر

تب ذاك الخلق الصغير اللطيف  
دونه هبة صليل السيوف  
اوزعافا فيه لقاء الختوف  
بات يشفي بدهنه الموصوف  
ينفث السم في خلال الحروف  
هو باقي بكل خطب مخوف  
د زحوقا للحرب بعد زحوف  
لازم طاعة اليراع الضعيف  
حبر من ذلك الخلال النحيف  
معتلي والسطور قبل الصنفوف  
ق قرين المكريم والتشريف  
ر غنيف المراس اي غنيف  
طاس كي يستفيد رغم الانوف

خَطُّهُ ذَاكَ أَمْ حَبَالُ اشْتَقَ      أَمْ قَبُودَ لَجْرَمٍ مَوْقُوفٍ  
أَمْ سَيُولُ مِنَ الْمَوَاهِبِ تَجْرِي      لَا بِمَطْلٍ تَجْرِي وَلَا تَسْوِيفِ  
يَنْزِلُ النَّازِلَاتُ فِي عَالَمِ الْكُو      نِ وَيَأْتِي بِالْفَضْلِ وَالْمَعْرُوفِ  
حَاطِمَتِنِ التَّنْزِيلِ مِنْ سَالِفِ الدَّه      رِ فِزَالَتِ مَخَاوِفِ التَّحْرِيفِ  
بَعْدَ هَذَا قَدْ دَوَّنَ الْعِلْمُ وَالْفَنَ —      وَاغْرَى الْأَنَامُ بِالتَّأْلِيفِ  
ثُمَّ صَانَ الْعُهُودَ بَيْنَ الْبَرَائِيَا      وَالْمَوَاطِئِ مِنْ جَمِيعِ الصَّنُوفِ  
وَكَفَى رَقْمَهُ الرِّسَائِلَ مَا يَدِ      نِ أَلَيْفٍ فِي غُرْبَةٍ وَأَلَيْفِ

\*\*\*

### فصل الربيع

وَإِنِّي الرَّبِيعَ وَقَدْ تَبَرَّجَ      مَا أَجْمَلَ الدُّنْيَا وَأَبْهَجَ  
فَالْتَرَبَ مَسْكٌ فَاتَّحَ      وَالنَّبْتُ دِيْبَاجٌ مَدْبَجُ  
وَالْأَفَقُ فِي لَأْلَآئِهِ      وَجْهُ صَبِيحٍ قَدْ تَبَلَّجَ  
وَالشَّمْسُ عَمَسٌ مِنْ نَضَا      رِيٍّ فِي بَدْيٍ بَطْلٍ مَدَجَجِ  
تَبْدُو وَيَحْجِبُهَا الْغَمَا      مِ كِفَادَةٍ فِي وَسْطِ هَوْدَجِ  
أَهْلًا بِسَيَرُوزِ الرَّيِّ      حِ فِكْمِ جَلَا هَمًّا وَفَرَجِ  
عِيدٍ لَدَى أَقْبَالِهِ      غَنَى الْمَزَارِ فَمَا تَلَجَّجِ  
وَالنَّهْرُ وَافِقٌ لِحْنِهِ      نَقْرًا عَلَى دَفٍّ مُصْنَجِ  
وَالْفَصْنُ أَصْبَحَ بِنْتِي      فَكَأَنَّهُ ثَمْلٌ تَخْلَجِ

فرحاً قد اختضب الشقب  
والاقحوان كأنما  
قد جمشته<sup>(١)</sup> يد الصبا  
والورد اميل كره  
فكانه لما رأى  
والترجس الملتف ال  
بش القوام قوامه  
ان فاته القد الرشيد  
والياسمين قد ازدهى  
منه تلوح صفائر  
والزنبق الأهلي اذ  
قد كان منتصباً فاث  
وكذلك المنشور قد  
ابدى اصابعه<sup>١</sup> ول -  
سقي الربيع فانه  
ملك الفصول جميعها  
ق الغض واكتحل البنفسج  
اوراقه برّد مدحرج  
فافتقر عن ثغر مفلج  
خجلاً على خد مضرّج  
شغف الانام به تغنج  
بسّ جسمه ثوباً مفرّج  
فاذا ابتغى رقصاً تزليج  
ق فطرفه لاشك ادعج  
يبدع شعر قد تموج  
برؤوسها درّ نوهج  
مر النسيم به تأرج  
قله الندى حتى تعوج  
رفع الاصابع اذ تهيج  
كن ضن بالزند المدملج  
فصل به الشعراء نلهج  
بالزهر مفرقه متوج

\* \* \*



رثاء للمرحوم بشير النقاش

يا راجياً عيش السرور      اعلمت أنك في غرور  
ناد البسيطة إنَّ رغ      مد العيش من خُدع الضمير  
أفلا ترى ثمر الحياة      ة من الرزايا والسرور  
وإذا استراح المرء من      امرٍ توجع من أمور  
لو لم يكن في العمر فا      دحة سوى فقد العشير  
لكفى بذلك ان يكو      ن صفا الحياة خيال زور  
أرايتم خطب « البشـير »      ووطأة الرزم الكبير  
هذا « البشير » بما دها      ه قد استحال الى نذير  
خطب له وقف التجلُّد      د وقفة العاني الأسير  
ونماصرت      لعلاجه نظرات ذي الرشد الخبير  
تجري الدموع سخينة      تشتق من لهب الصدور  
وكانت أفلاذ القلو      ب تكاد تهفو بالزفير  
لا غرو ان أذكى الـاسي      منا الجوانح بالسعير  
قمر النجاة قد نوا      رى اليوم من بعد السفور  
والبلبل الصداح امسك      ك صوته بين الطيور  
ونصوتحت      ربحانة للعلم من نبت عطير  
يا فرحة الفتيان قد      احزنتنا بعد السرور

غادرنا وجررت ذكرك للجليل والسمير  
 يتذكرونك غائباً حتى كأنك في الحضور  
 شعروا بفقد شمائلهم ومناقب كانت كقط  
 يبيكي يرواك اذا عدا تلك الطروس بلا سطور  
 تبكي طروسك اذا غدت مثل القلائد في النحور  
 كانت على صفحاتها يا صاحب العمر القصير  
 طوالت شوطك في العلى بغني عن العدد الكبير  
 كم من فتى بين الورى جان احتجابك في القبور  
 يا كوكب العرفان هل لك معقر الوجه النضير  
 ما كنت ارجوان ارا بك بلفظ مدغمي الغرير  
 ويكون تسليمي عليه ي ارى سكونك في الحفير  
 افبعد نطقك في الندى نبقى الى يوم النشور  
 اسفاً لدفن خبيثة ليست تجوز على البصير  
 ان الحياة نعمة ر وما لنا غير المرور  
 جسر الى دار القرا قرب الوزود من الصدور  
 والواردون يسوءهم ح بجانب المهد الوثير  
 لو فكروا جعلوا الضرب

\*\*\*

وصف الكتاب

لا تكلفن بصحبة الأحياب  
 هو صاحب ما كان يوماً معرضاً  
 حر السجية سره كجهاره  
 يلقي طوية قلبه منشورة  
 نعم المجلس المرتضي فحديثه  
 ابدأ بكلم ما اردت كلامه  
 فاذا مللت خطابه اسكته  
 لا يشتكي مهما دهاه من الأذى  
 يروي القديم مع الحديث كأنما  
 ان مان يوماً في المقال فكذبه  
 هو عبد رق في فنائك طائع  
 لا يبتغي مهذاً ولا فرشاً ولا  
 ولقد يكون ريب جدك سابقاً  
 لهفي على هذا الرفيق فانه  
 مثقلاً في راحتك تمضه  
 كم مرة مزقت منه ثيابه  
 كم مرة القيته وشتتته  
 واجعل كتابك عمدة الاصحاب  
 عن إلفه او باخلاً بخطاب  
 فالخل فيه ليس بالمرتاب  
 لم تحتجب عن ناظر بحجاب  
 للسامعين سلافة الأبواب  
 فعل العشير الوافر الآداب  
 رغماً فلم ينطق بحرف عتاب  
 شأن الصديق الصابر المتغابي  
 هو قد نشأ في سالف الأحقاب  
 متلقن عن مخبر كذاب  
 للأمر من سلب ومن ايجاب  
 ارب له في ما كل وشراب  
 من قبل ان يفضي الى الأعقاب  
 ليظل بين يديك رهن عذاب  
 في الحالتين الجدة والتلعاب  
 وظننت أن تأتي له بثياب  
 من غير ما سبب من الاسباب



واشد ما يلقى الكتاب من الشقا ان حازه الصبيان في الكتاب

\*\*\*

ذم العشق

اذا حياك معشوق مليح	فوجه بلائك الوجه الصبيح
لسان الحب يفصح عن اذاه	ولكن قد يساكتك الغصيح
تضل الرشديه فلست تدري	انغدو حين تغدو ام تروح
وتنكر حق حبك من حياة	كأن الجسم لم تملكه زوح
يبليت الصب في هم مقيم	اذا غنى الخلي غدا ينوخ
فلا هو بالمني يرتاح يوماً	ولا هو بالمنية يستريح
اذا مارست معشوقاً تراه	كذي تاج له الملك الفسيح
يميتك بالصدود ولا يبالي	على الذباح قد هان الذبيح
بظير اليه قلبك حيث اضحى	واعجب كيف ينتهض <sup>(١)</sup> الجريح
لئن ابدى المؤدّد فهو حتماً	عليك بذكر خاطره شحيح
وقاك الله من قدّ صحيح	وليس لربه ود صحيح

\*\*\*

تأييد الجمال

ما شاهد الحسن ذو عقل وتجربة الا رأى الحب مكتوباً على البشر

(١) انتهض ونهض واحد

يبقي بكل مكان حله فتناً من العيون وأشراكاً من الطرر

\*\*\*

بيع الكرى من نجم الدجى

قال العذول علام طلقت الكرى فاجبته والدمع في اجفاني  
بعث الكرى يا صاح من نجم الدجى «المشتري» القاه في «الميزان»

\*\*\*

وقال في الخمرة

برزت إلي زجاجة الصبء كالخود ذات اللبة الغيداء  
بانت تمرغم حين بت أصبها في الكاس مثل تمرغم الورقاء  
مازلت أَلثم كوبها<sup>(١)</sup> متمتعاً بالرشف من شفة له لمياء  
أخذت باعطائي وأدمت وجنتي لما سطت فقتلتها بالماء  
وظننت هان الأمر لكن راعني من بعد ذلك تخاذل الاعضاء  
فعلمت ان الخمر ليس بكفتها الا اللطيف بها من الندماء

\*\*\*

جود السكران

لا تعجبين إذا جاد الشيخ و قد سرت به الخمر من رأس الى قدم

(١) الكوب كوز مستدير الرأس لا عروة له وقيل قدح لا عروة له وقد دخل في لغات الافرنج فيقولون Coupe وقد أنه العامة عندنا ثم حرفوه الى «كوباية» فيقولون : أعطني كوباية ماء او كباية ماء

لا يمسك المال يوماً شاربٌ مثلي<sup>١</sup> هي ابنة الكرم حقا وابنة الكرم

\*\*\*

غروب الشمس

انظر إلى الشمس إذ حان الغروب لها وفوقها الغيم مفروق ومقرون<sup>٢</sup>  
كأنما هي فوق البحر بجمرة<sup>٣</sup> من النضار لها بالطيب تدخين<sup>٤</sup>

\*\*\*

الهِلال وراء غمامة

كأن هلال الأفق خلف غمامة تبين<sup>٥</sup> منه<sup>٦</sup> صفحة وتغمها<sup>٧</sup>  
سوار<sup>٨</sup> من العقيان في زند غادة يلوح وأحيانا يغطيه كمها

\*\*\*

الليل والثريا

تأملت في الليل لما دجا ونجم الثريا به المستبين<sup>٩</sup>  
كما عيّد القس في فصحه وفي يده طاقة الياسمين<sup>١٠</sup>

\*\*\*

البحر والباخرة

كأنما البحر وقد أقبلت باخرة سكا<sup>١١</sup>نها<sup>١٢</sup> مائل<sup>١٣</sup>  
ديباجة زرقاء مبسوطة<sup>١٤</sup> دبت عليها عقرب شائل<sup>١٥</sup>

(١) السكان بالضم والتشديد ذنب السفينة اذ به تقوم وتسكن



الغدير والعشب

وتجرى غدير النهر قد خفت به من جانبيه عصابة لم تزهري  
فكأنه جيد الفتاة محوطاً منها بجاشية الرداء الأخضر

\* \* \*

النسيم والبرق

مر النسيم على ديار أحبتي وسألته عن حالهم فتنهدا  
وبدا وميض البرق من تلقائهم وكأن جمر الوجد فيه توقدا

\* \* \*

نار الشتاء

نار الشتاء كخد غانية تجلو بطلعة وجهها الغسقا  
وكأنما المنفاخ يعشقها فاذا دنا من خدها شهقا

\* \* \*

شجرة خرنوب مشعرة

عجبت لدوحة الخرنوب لما رأيت خلالها الاثمار جونا  
كان المعز اذ صعدت اليها اضاعت في جوانبها القرونا<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) لا ثيء يشبه قرون المعزى مثل ثمار الخرنوب او الخروب

الهلل وقت الفجر

كانما القمر المشطور حين بدا      وبعضه مظلم والبعض موثلق  
رقاقة في لظى التنور قد سقطت      فنصفها سالم والنصف محترق

\* \* \*

السفرجل والتفاح والرمال

نظرت إلى سفرجلة تبدت<sup>(١)</sup>      بصفرتها على غصن وربق  
رأت تفاحة تاهت دلالة      بجند كالرحيق أو الحريق  
لذلك أطربت خجلا وغطت      محياها بمنديل رقيق  
ولما ان شحا<sup>(٢)</sup> الرمال فاه      ليضحك عند ذلك بالرفيق  
اردنا أن نعاقبه بسجن      فكان السجن في جوف الحلوق

\* \* \*

اقتتال الجو والارض

وبين الجو والأرضين دارت      رحي الهيجاء فابتدرا أسلحا  
رأيت الأرض قد قذفت غباراً      كثيفا أشعر الجو الكفاحا  
فابرق ثم أرعد مستشيظا      وأشرع من مواطره رماحا

\* \* \*

(١) اخي رحمه الله كان ممن يميز استعمال «تبدت» بمعنى «بدأ» ولا يختص هذا الفعل في معنى الدخول في البداوة (٢) شحا فمه فتجه

دوحة ازدلخت منورة

انعم بدوحة ازدلخت نورت      يسلو بمراى حسنها قلب الشجي  
كالجوهرى مشى بثوب أخضر      وبكفه سبّح من الفيروز ج

\*\*\*

الاقاحي والشقيق

كان الاقاحي ازاء الشقي      ق تضمهما نفحة الريح ضمّا  
فريقان قد ألحما في قتال      فهذا سليم وهذا مدّى

\*\*\*

السحاب والبرق

بدا السحاب وأبصرنا بوارقه      مبشرات بغيث منه منسكب  
كأدهم الخيل بالمضمار قد لمت      في جانبيه مهاميز من الذهب

\*\*\*

شجرة زعرور مشعرة

أطلعت طرفي اليوم في زعرورة      أضحى جناها وهو أحمر قان  
تجكي رداء خرمت أثناؤه      وعليه ازرار من المرجان

\*\*\*

زهر الزمان

وكأز شكل الجلنار اذا بدا      للناظرين مدوراً ومُخوّفا



قدح من البلور ملّي خمره ضاءت على البدمان والقدح اخنفي

\*\*\*

البحر عند هياجه واحمرار حواشيه

وكأن بجرأ قد تلاطم موجه واحمر منه منتهى اكفافه  
ترس النحاس مموها من فضة وتكشف التمويه عن اطرافه

\*\*\*

الجو في فصل الشتاء

كأن الجو ملك ذو جلال عليه الفرو من غيم صفيق  
وفي يمين يديه صولجان تألق منه عقبان البروق  
بصوت الرعد يدعو الريح كبراً فيبلو القلب منها بالخفوق  
اذا القصر الرفيع اناف نيباً اشار الى الصواعق بالطروق

\*\*\*

البركة والميزاب

انعم بمراي بركة مجدولة امواها كغدائر الاعراب  
جعلت من الزرد المنيع لباسها لما دهاها خنجر الميزاب

\*\*\*

فرس اشهب

واشهب من عناق الخيل نهد  
 كأن نسوزة<sup>(١)</sup> من صخر واد  
 ظننت اهابه لما نعرى  
 خطام الفحم في نثر الرماد

\*\*\*

خيل قادمة على مضار

انتنا الجياد السابحات كأنما  
 كنا نوالي وطسها<sup>(٢)</sup> وصهيلها  
 لها خطرات بالثاني كأنما  
 شواكلها<sup>(٣)</sup> تحت السروج خصور  
 الى حيث مضار السباق تشير  
 نثيل بايديها مرأحاً كأنها  
 تخطئ لها الآذان صك رهانها  
 الا ان تلك الشادخات سطور

\*\*\*

شجر التوت ونقشير قضبانه وهي نكتة لا يعرفها الا من يربون دود القز  
 امالك يا انسان في التوت عبرة مخافة نكران الجميل وجعده

(١) النسور جمع نسير وهو هنا لحمه في باطن حافر الفرس من اعلاه

(٢) وطس وطى يطفه بشدة قال المتنبي :

تطس الخدود كما يطسن اليرمعا

(٣) زمر زمرأ وزميراً قنع بالقصب

(٤) الشاكلة هي الجلد بين عرض الخامرة والثفنة أي موصل الفخذ من الساقين

لقد منح القزّازَ أوراقَ عوده      فكان جزا احسانه سلخ جلدّه

\*\*\*

مستشفى الدكتور نقولا ربيز

إذا عابنت مستشفى «ربيز»	لفظت من الدعاء لمن بناء
أخصّ وسائل التمريض فيه	وسماء السلامة في ذراه
محل بات للمرضى نعيماً	يخص به الإله من ارتضاء
كأن الغم لا يدنو إليه	وليس يعيش يوماً في حماء
كأن الموت مطرود لديه	فلا يرجو الحفاوة إن اتاه
إذا فن الجراحة سار شوطاً	قلل أفضى إليه وما عداه
تسامى ذكر «نقولا» شهيراً	وكلت في مدائحه الشفاء
غريب في المهارة فهو معنى	ببظم شأنه من قد وطاه
يحرك مبضعاً كالبرق يمضي	كأن البرء يقطر من شباه
غداً سكينه كالوهم لطفاً	فلا تدري به حتى تراه
قويم الطبع ليس به رياء	سواء ما جللاه وما طواه
بشاشته إلى المرضى علاج	فطلعتته تعوض عن دواه
له في شأنه أعوان صدق	قد انبقت خطاهم مع خطاه
فمن أثنى على المجموع خيراً	عناهم بالثناء كما عناه

\*\*\*



رثاء المرحوم احمد مختار بيهم عميد بيروت في وقته (١)

ارأيت أي الناس قد غال الردى	وشهدت تكفين المروءة والندى
فتأمل الاحوال كيف تنكرت	شوا ما ووجه الدهر كيف تبدأ
احذر اضاليل الحياة فانما	هي غفلة الافكار عن سبل الهدى
وهم تعلق بالنفوس ولن ترى	انكي من الوهم الجميل وانكدا
اني رأيت صدى <sup>(٢)</sup> الفيافي هاتفا	وحضرت قمرى الرياض مغرّدا
فعلمت ان العيش شرّ نعلته	يا صاح ان الامس علمني غدا
ماذا روى الناعي فان مقالهُ	قد فضّ اعشار القلوب وبدّدا
لو كان من غير الجماد فوّاده	ما كان أفصح يوم ينمي احدا
خطب تصاغر كل خطب عنده	فاذا تمادى الحزن ما بلغ المدى
تنصرّم الايام بعد وقوعه	وبعود بالبرح الاليم كما بدا
هزم الاسى فيه الثأني واغتدى	جللا على المحزون ان يتجلدا
كم ردّ صدرا بالهموم مصدعا	واصار خذا بالدموع بخددا
يا ساكني بيروت قد واريتم	من كان نجما في النواثب مرشدا
سحقا ليوم فيه قد فنص الردى	من كان يقتنص المعالي الشرّدا
أوفى على قم المحامد ناشئا	وابرّ في سنن الفضائل امردا

(١) قال الملك فيصل رحمه الله : شعرت بفراغ عظيم عند موت مختار بيهم

(٢) هنا الصدى هو اليوم

هو ذلك النذب الذي اخلاقه  
يا عزة الفتيان يومك لم يدع  
لا يملكون لهم عزاء بعدما  
فقدوا من النجباء اشجع ناهض  
فقدوا من الخطباء ابلغ ناطق  
يا عمدة الاعيان ما لك هاجماً  
قد كنت سيفاً في العزيمة صارماً  
قد كنت بدرأ في النجابة ثاقباً  
قد كنت بجرأ للعوارف زاخراً  
قد كنت كفأ للحفاظ وساعداً  
قد كنت مبتكر الصنمك في العلى  
راحت مناقبك الحميدة قدوة  
لم نسم يا علم الفضائل برهة  
حملوا على الاعواد اُنبل مهجة  
اسفأ على بيروت اظلم افقها  
صبراً جميلاً آل بيهم انا  
واذا توفي الحر يبقى ذكره

كانت كقطع الروض اخضله الندى  
للناس صبراً في الرزية منجدا  
فقدوا بمصرعك العتاد الاوحدا  
لا يرنضي الفكر الطليق مقيدا  
عنهم ندي<sup>(١)</sup> صوته في المنتدى  
في الغاشيات وقد تكون مسهداً  
يا صارم الحدين مالك مغمداً  
من غيب البدر المنير واخذاً  
فعلام تيار العوارف قد هذا  
وبل المنية اوثقت تلك اليدا  
ان كان بعض الصانعين مقلداً  
في المكرمات لمن نشبه واقتدى  
حتى نبطن الحضيض الاوحدا  
فارتد ذاك النعش يعبق سوؤدا  
لما طوينا في الحفير الفرقدا  
افنى جميع الخلق من قد أوجدنا  
فأرى المودع فانياً ومخلداً

(١) ندي الصوت بعيد الصوت

مني اليه على البعاد نحية اوردتها من دمع عيني موردا

\*\*\*

### العالم الجديد

اطغت عباد الله وهي عبيد  
قد صار عالمها الجديد بلية  
وبلاء لا ايمانهم مستحكم  
لم يبق عن كذب المقال كرائم  
كم يدعون العدل في زمن جرى  
هم اضرمو الحرب التي من شرها  
امم البرية قد اظلم جموعها  
بيض وسود في الصفوف كأنهم  
يتذاكرون على الفناء كأنما  
في كل صوب للحراب بوارق  
اقسمت ما شبح بلوح لناظر  
فالارض اشرقها الدم الجاري كما  
فتحوا جهنم وارتموا في نارها  
نار لو ان الله لم يتلافها  
هي حرب تدمير ومحو ما لها  
فالارض من ثقل الذنوب تميد  
يا ليت ماضي العالمين يعود  
فيهم ولا وجدانهم موجود  
لهم وعن قبح الفعل قيود  
للعدل فيه ماتم مشهود  
قد كاد ينقرض الوري المنكود  
في الغرب افق غيمه «البارود»  
سبح ودر والصفوف عقود  
طمس الخليفة مأرب مقصود  
او للمدافع في السماء رعود  
إلا سلاح لامع وجنود  
خنق السماء دخانها المعقود  
من قبل ان يرميهم المعبود  
اكل الوجود لسانها الممدود  
بين الحروب السالفات ندبد



ظالت فمات قتيلا في حينه  
 جمدت لها الدنيا فما حركاتها  
 ونعطلت كل المشاغل عندها  
 نبغوا بإنباط الردي وتفتنوا  
 من جرّ تهلكة وأيتم إلهة  
 ونوحش البشر الانيس كأنما  
 فعدت مخالبها ألسلاح المتبضى  
 يمشي المقاتل في العراء وجلده  
 ولقد يكون مبيته في خندق  
 وامامة القتلى فراش طائر  
 والجو نار والكرات صواعق  
 فكان جرم الارض مخسوف الثرى  
 كم من رحيم القلب اسلم اهله  
 اجلدة أم البنين وعندها  
 يا حسرة تلك الجوازل<sup>(١)</sup> خانها  
 فرغت حواصلها وأنسل ريشها  
 هذا جناء بنو التمدن فاعجبوا  
 وكذاك مات اسيرها المصفود  
 وايبك الا الزحف والتجريد  
 فالشغل في اعبائها محدود  
 وتوافق التوليد والتقليد  
 لاختيه فهو النابغ المهدود  
 ابنا آدم أضبع وفهود  
 وغدا الوجار الخندق المخدود  
 ابدأ بريح شمال مجلود  
 وفراشه تحت السماء جليد  
 عن منكبيه وساعد مقدود  
 والقتل جرف والصباح فديد  
 وكأن بنيان السما مهدود  
 للجوع حين اضطره التجنيد  
 طفل ببیت علی الطوی وولید  
 رغد المعيشة والمديل بعيد  
 ثم اعتراها بعد ذاك همود  
 كيف التمدن مثلن ومبيد

زعموا القتال لاجل منفعة الورى  
قد صوروه مطرة تحيي الثرى  
فاذا الثرى قد هار حتى انه  
اوليس شبان الزمان هم الاولى  
اسفاً بفاتحة الحياة تفتحت  
وبل الأولى جروا اليهم ختفهم  
حرموا البرية عونها وعتادها  
وكذا السواعد ان غدت مبتورة  
لو كان فتیان الخليفة يديننا  
جلب الخراب الى البسيطة كلها  
عجباً لرهط قوموا ام الورى  
العصر عصر الموبقات وان بدا  
لا تخدعك للجنابة زينة  
منوا علينا أنهم وهبوا لنا  
مدينة اضرحت لنا ندمية  
ردوا اليكم كل ما اعطيتم  
فسدت طباع العالمين واخلفت  
وتأصل الكذب الصميم كأنه  
دعوى يقال وما هناك شهود  
والنبت من بعد القطار يجود  
لم يبق منه للنبات صعيد  
افنت سوادهم المنايا السود  
في التراب ارماس لهم ولحدود  
ان النكير عليهم لشديد  
فالكون منهوك القوى مجهود  
لم تغن عنها عين وخذود  
ما كان هذا الضحك والتشكيد  
اهل الرئاسة والملوك الصيد  
وهم على الفرش الوثير قعود  
في عينك التحسين والتجويد  
تحت القطيفة والحريق صديد  
مدينة نعلو بها ونسود  
قولوا لهم لا كان هذا الجود  
ان الردي لاهله مردود  
حلال الفضائل والزمان جديد  
وايك مع مولودهم مولود

لا عندهم شرف الحفاظ ولا لهم  
 لو كان عاصرهم لبيد برهة  
 دفنوا الضائر في حفائر بغيمهم  
 فالظلم في كنف الحضارة رافع  
 كل الوجود طماعة وخرابة  
 والناس قد خاضوا ألفوا حش فارقي  
 فشت الدعارة والزعارة جهرة  
 يا ايها العظماء سواس الورى  
 اغرقتم الثقلين في اطماءكم  
 حر كتم الدنيا بما احدثتم  
 في كل وجه فتنة مشبوبة  
 ما اكثر الحق فهم قد عكروا  
 نرجوبكم دفع الخطوب وقد نرى  
 وخلافكم اصل البلاء وسرته  
 لو كان نصر الحق من غاياتكم  
 وعنت لكم كل الشعوب فانما  
 كم نظرون العدل في كلامكم  
 هذي القلادة قد وصفتكم حسنهما

قول بما هم واعدون اكيده  
 يا ليت شعري ما يقول لبيد  
 لا لوم بأخذهم ولا تفنيد  
 والعدل في قعر القفار شريد  
 وجزاء مصطنع الجميل جحود  
 فيها فتاهم والفتاة الرود  
 والحاكون على العباد رقود  
 انما بكم حر الخصال حميد  
 تلك الحضارم ما هن حدود  
 انما لها حتى المعاد ركود  
 انما لتلك النائرات خمود  
 وغدا سواهم في الغدير يصيد  
 ان الخطوب مع الزمان تزبد  
 هذا يخرّب حين ذاك يشيد  
 جمع الشتات المطلب المنشود  
 شأن الخلائق قائد ومقود  
 والعدل اجمع عندكم مفقود  
 حتى عرفناه فابن الجيد



أكثرتم رقم اليهود فأنما  
كم من رقيم أصبحت فقرانه  
ان كنتم اخفرت ما قد مضى  
العهد كالقانون يقبح نقضه  
فاذا وهى قيد المروءة بينكم  
كم قد سمعتم للقوي جداله  
ثم احقرتم للضعيف مقاله  
بالسيف تمتنع الحقوق وتحتج  
فاعلم طبائع اهل عصرك انما  
ما زال في البشر الضعيف معاشر  
لا بد يصحوا الناس كل الناس من

قد كلت الاقلام وهى حديد  
عبثاً كأن العهد فيه قصيد  
مهلاً فماذا ينفع التجديد  
وكلاهما في بابي تقييد  
فالخلق فوضى والدمار عتيد  
في الأمر وهو مكابر مريد  
من غير ذنب والمقال سديد  
والقول دون الصول لبس يفيد  
هذا لها التعريف والتحديد  
سنن الهداية دونهم مسدود  
سكر الضلال ويحطم الناجود<sup>(١)</sup>

\*\*\*

وقال عن واقعة في شرقي الاردن

يقولون في البلة اخلاف وتخریب  
عصى آل عدوان لعمرى اميرهم  
اغاروا على عمان اشأم غارة  
وخاضوا المنايا ساعة ثم اجفلوا

فليت الذي يروي المخبر مكذوب  
فتاروا عليه والجنون اساليب  
تخب بهم جرد المتون السراحيب  
وقد نالهم رشق من النار مصبوب

فهذا مشيحٌ قد نجا فوق ضامر  
قضاء من الجبار حل بوقته  
لقد زعموا فدح الضرائب هاجهم  
اذلك ام اغراهم احد الورى  
يقولون ان الانكليزي حضنهم  
فما شأن هذا الانكليزي عندهم  
اصاحبنا من قيس عيلان جدّه  
فكيف تلاقى قبعة وعمامة  
أفعمال عبد الله توجب فتنة  
إذا وقع الامر الغريب وقوعه  
الا قاتل الله السياسة ما لها  
بود الفتى فيها عناء صديقه  
فكم ينكر المرء الصديق لدى الرخا

وذلك مجدول على الوجه مكبوب  
وكيف يردون القضاء وهو مكتوب  
ولم يك مال في القبائل مضروب  
وفي الامر تدبير خفي وترتيب  
وابطروهم منه كلام وتشغيب  
لقد ملأت هذا الزمان الاعاجيب  
ومنزله بيت من الشعر مضروب  
وكيف توالى اعجم واعارب  
يسيل به اغيث من الدم مسكوب  
ففي طيه سر عن الناس محبوب  
نظام جميل في الصداقة محبوب  
ليطلب منه نصره وهو مغلوب  
ويعرفه من بعدها وهو مكروب

\*\*\*

تحية إلى شوقي بك أمير الشعراء

منشاك أرض الشام أم مصر  
بك قد تماثل فيهما الفخر  
كقلادة العقيان في عنق  
يزدان منها الليث والنحر

العدوتان يضم بينهما  
 كم من ليب في الشام له  
 يا عمدة الاعيان ليس يفي  
 اني لا عجز دون ذلك ولو  
 طبقت عصرك اذ خلقت له  
 وكأنا أنت ابتسامته  
 دانت لك العليا وانت فتى  
 وحلت من نبل الحجي غرا  
 لا ينقضي لك ذكر شاردة  
 احسنت في نطق وفي خلق  
 اقوالك الغر التي اشتهرت  
 ملك القريض مضي به ملك  
 فالتاج عما رصعت يده  
 وكأنا الشعرا صوالجة  
 ما رام يوما فتح مغلقة  
 مستنبط بدع البيان له  
 مغرى بسهل اللفظ بومره  
 يافتة الشعراء قاطبة  
 ادب الجوار كأنه جسر  
 ذكر وفي مصر له جذر  
 لك بالثنا نظم ولا نثر  
 أملى علي القطر والبحر  
 صيتا به يتزين العصر  
 دون الخلائق حين يفتقر  
 والعمر في ريمانه نضر  
 مالت به افنانك الخضر  
 عصاه حتى ينقضي الدهر  
 شيئين فيك كلاهما حر  
 امثالها اخلاقك الزهر  
 حامي القوافي امره الامر  
 والبرد بما حبر الخبر  
 في راحتيه الثقل والكثرة  
 الا اتاه الفتح والنصر  
 في كل معنى خاطر بكر  
 فرقيقه في شرعه حر  
 ماذا يخط ينانك الغمر



شيء يفكر في حقيقة  
فيقال در ذاك أم شذر  
لولا تكون اليك نسبته  
لبنان من لقياك مبتهج  
فالطير في الاوداء<sup>(١)</sup> شادية  
والريح تضرب عود باسقة  
والنبت يرقص لا بكل له  
والتوت يرفل في ظبالسة  
والتين يبسط كفه فرحاً  
والكرم يفرش خده طرباً  
فكأنه ثمل بخمرته  
لا تعجلن بهجره فيه  
واجعل عزيز لقاك منقسماً

وبكل عن ادراكه الفكر  
ويقال سحر ذاك أم خمر  
ما كان يعرف انه شعر  
يختال منه السهل والوعر  
والنهر مشموع له نقر  
أوتاره الاوراق والقشر  
من قده ردف ولا خصر  
مخضرة ازرارها در  
سماؤه التأنيس والبشر  
وعلى التراب شنوفه الغر  
من قبل ان يتتابها العصر  
شوق اليك رديفه الشكر  
ليكون لبنان له شطر

\*\*\*

(١) الاوداء جمع واد والوادي المنفرج بين الجبالين وقيل مسيل الماء والمغاربة والاندلسيون يستعملونه لمسيل الماء ونحن في الشام نستعمله للمنفرج بين الجبالين سال فيه الماء أم لم يسل وجمعه اوداء واودية واوادية على غير قياس كأنه جمع ودي

رثاء المرحوم الاستاد الشيخ احمد عباس مؤسس الكلية الاسلامية في بيروت  
 أغنى سلاح الصبر في وقعة الخطب  
 الا رحمة للشام قد ناب اهلها  
 وانقصر عي الحزن من غمرة الكرب  
 فيالك من خطب لشدة وقعه  
 أمي ليس بوئى بالمداواة والطب  
 نقيض شوون العين حتى كأنها  
 توازن بعد العهد فيه مع القرب  
 تجود بسقياها على ثابت الهدب  
 لئن خط دمع في الحدود فانه  
 رسالة قلب قد نستر في الجنب

\*\*\*

نفجع قطار الشام طراً كأنما  
 على « احمد » حق النحيب فانه  
 هلال من الاقمار اضوا من سما  
 قضى عمره بين اليراعات والدوى  
 منابر العجماء تفصح بالنحب  
 خزانة علم الاولين من العرب  
 وفرد من الاحياء انفع من حزب  
 ومات مسجى بالدفاتر والكتب  
 إمام يؤم الناس مترع فضله  
 ويفتخر الوراء من جفريه العذب  
 يصوب العقول القاحلات بشرحه  
 ويمتعا بعد القحولة بالخصب  
 له نظرات لا تطيش سهامها  
 بتعيين ايجاب من الامر اوسلب  
 هو البحر يعطي دره متطوعاً  
 ويقذف من أمواجه ساطع الحب  
 أخو كرم حر الشمايل زانه  
 لسان لعمري الحق يروي عن القلب  
 له عز مات في الامور إذا جرت  
 تنكب عن منهاجها ادهم الخطب

\*\*\*

لقد كلفته شيمة المجد خطاة  
وأورده الطبع العصامي مورداً  
فلم تحلِ الاعباء دون اجتهاده  
وادرك من هذا الزمان رغبة  
هي المهد السامي الذي قد تبينت  
نشاحين كان النش في وسط غيب  
وقام عليه رائد الرأي والحجى  
فما كان الا روضة مغنوية  
تقطع صبر المرء بالسعي والدأب  
يبدل فرسان الحصافة والارب  
ولا فلت الانعاب من عزمه الصلب  
ينادرها التاربخ وينأعلى الشعب  
فضائله الحسنى بطلاً به النجب<sup>(١)</sup>  
من الجهل حتى راعهم صبحه المنبي  
وجامع شمل العلم في صدره الرحب  
ندبها سحب المعارف بالسكب

\*\*\*

فلبس على اعناقنا من فريضة  
لعمرك قد كانت ندور امورنا  
فقدناه فقدان الذخائر انه  
كعرفاننا فصل المغيب في الترب  
وآمالنا طراً على ذلك القطب  
لنعم عتاد القوم في الموقف الصعب

\*\*\*

اذا انصفته امة العرب لم تكن  
بهم حاجة قصوى على كل حالة  
لقد طلب «الشرق» الضياء لعينه  
نضن عليه بالرائاء وبالندب  
الى مثله في جودة الرأي واللب  
فاعشاء ما في الشمس من جانب الغرب

(١) جمع نجيب وهو هنا بضم فسكون لفرورة الشعر والا فالجمع هو نجب  
بضمين ونجباء وأنجباب



ومن يك اعشى ليس يدري طريقة  
لقد نصبوا في «الشرق» الف حباله  
خذوا النور من شمس البلاد وبردوا  
نشدت في احبولة الصائد النذب  
وهان عليهم صيد اشباله الغلب  
كذلك قضت في الكون هندسة الرب

\* \* \*

الا أنزل المولى على قبر «احمد»  
وابقى بنيه في امان وغبطة  
غيوثاً من الرضوان دائمة الصب  
وعالج تصديع المصيبة بالرأب

شوقي

أراني قد ذكا شوقي الى رب الذكا شوقي  
انا في شعره ثمل من الاعجاب والروق  
فان أذبح يخط دمي قصائده على طوقي

\* \* \*

الضعيف المظلوم

دأب الضعيف هجاء ظالمه يبغى نكايته ويطلبها  
ما ان اري الحداد ضائره شرر الحديد حين يضربها

\* \* \*

عصبة الام

لا تطلب الاصلاح من «جينايف» هل ترثجي ثراً من الصنفاف  
لاشي في الدنيا اشد مضاضة من ظلمها الموسوم بالانصاف

لاتبسطن لها شكابة معشر  
وتأملن قضية عربية  
يارب سربال تحاول رفوه  
لاترنج القوم الأولى احكامهم  
تالله كيف الحق بعلو عندهم  
من بعدما داسوه بالاخفاف

\*\*\*

قالوا بان الانتداب عبارة  
ما بالهم قد صيره سلطة  
هذا لعمركم الخداع بعينه  
إن أنكروا هذا الضمير فإنه  
تبري الى الارشاد والاسعاف  
تجري مع الاعنات والاعناف  
واقامة البادي مقام الخافي  
ليدين تحت تقابه الشفاف

\*\*\*

قالوا بان الانتداب وسيلة  
فعلام قد ضاقت بنا أوطاننا  
قسعوا بلاد الشام عدة اشطر  
في كل دسكرة اقاموا دولة  
اضحى لنا شرف النعوت سعادة  
كبرى الى العمران والاتراف  
وجلت عيال الناس بالآلاف  
هي قسمة الافساد والانلاف  
رنانة الألقاب والأوصاف<sup>(١)</sup>  
يتمتع العاري بها والخافي

(١) نعم سورية ولبنان وجبل الدروز وبلاد العلويين واقليم انطاكية وبلاد الزور  
وكل ذلك لأجل التقسيم

اما العدالة فهي باتت عندنا      خبراً نطالعه عن الاسلاف  
فالحال فوضى والضرائب جمّة      تبري العظام بشدة الاجحاف

\*\*\*

قد شاء أهل الغرب أن ينحكموا      في العالمين بحجة الإشراف  
نبذوا الشرائع والعهود وجازفوا      بمصالح الضعفاء كل جزاف  
ما كان هذا عصر نور عندنا      بل عصر نير راهص<sup>(١)</sup> الا كثاف

\*\*\*

السعي والاعتراب

تحرّكوا يا عباد الله واغتربوا      إن القعود جماع الضر والضرر  
فاطيب الماء ما يجري وأخبثه      ما ليس يهرح في الاحواض والغدر

\*\*\*

رثاء المرحوم سعد باشا زغلول رئيس الوفد المصري

قد وافق البرد فاسمع صاعق الخبر      ينبئك أي فتى أودى من البشر  
واجمع على قلبك الواهي يديك فان      لم تمسك القلب بالكفين ينفطر  
فاجزع على عدة للعرب قد ذهبت      وقدرة أصبحت في قبضة القدر  
« المشرق العربي » اليوم مرتجس      قد رجّه الخطاب من قطر إلى قطر  
تلقى مباشرة في كل ناحية      حلت بهم سكرات الهم والذعر

(١) رَهَص الشيء غصره شديداً



خرس الشقاشق بانوا لا كلام لهم  
لما تكلم صرف الدهر بالعبر  
ما كان تلقينه هذا بمنعجم  
كلا ولا شرحه هذا بمختصر  
إن الزمان لعمر الحق علمنا  
فقه الذي طبع الدنيا على الغير

\*\*\*

سل ابن «سعد» عريف الشرق اجمعه  
وفي منصته ام فوق منبره  
ابن الذي كان جبار البيان لقد  
لكن بهجة «مصر» في مناقبه  
حامي الدمار بلا عجز ولا وهن  
بفضله ادر كت «مصر» رغائبها  
لم يتضح حق مصر في غياهبه  
لولا امانة سعد في حياطته  
سل العزيمة لم يرتد عن جلال  
بلف شرقاً بغرب في ثقله  
يا من رأى شيخ «مصر» في عزائه  
لك العزائم في «سعد» قد اتقدت  
قد صان مهجة مصر بعد ما لبثت  
خمسین عاماً يحز الأجنبي بها  
وعمدة العرب من بادٍ ومخضر  
ام في الثرى تحت اصلاذ من الحجر  
اذله الموت بالارتاج والحصر  
فالיום بهجتها منسوخة الاثر  
وحامل شأن «مصر» حمل مقتدر  
لولا قداماه صقر النيل لم بطر  
الا على طلعة من ذلك القمر  
لضاع ما بين سمع الارض والبصر  
من الامور ولم ينكف عن خطر  
ميمماً كل ديوان وموتمسر  
هلا رأيت بعين هممة الكبير  
فكالت رأسه من ساطع الشرر  
فريسة بين ناب الليث والظفر  
كما تحز بد الجزار بالجزر

تدرّع الصبر اهلوها الى زمن  
حتى اذا صبرهم اكدي<sup>(١)</sup> اتيح لهم  
والصبر بنشأ احياناً عن الخور  
مدبر محكم التدبير والنظر  
قد سلموه على طوع مقادتهم  
فقادهم بمساعيه الى الظفر

\*\*\*

محلك احوذي من حدائته  
يعالج الغرض الاقصى فيدركه  
ماضيهم الحزم في ورد ولا صدر  
ولو تمنع فوق الأنجم الزهر  
كانه صائد ندب حباثله  
وافي الدراية وقاد الذكاء يرى  
اذا رمى طرفه في جذع مسئلة  
يقصر المرء عن عرفان موقفه  
اذا رمى السهم لم يعلم برميته  
حر السجبة خافيه كظاهره  
جلد على الدهر لا يلوي على جزع  
غمر الندى قد سما في اريحتنه  
فتلك اخلاق سعد لا مثيل لها  
بعد النبين في الاخلاق والفطر

\*\*\*

ان تبك مصر عليه اليوم غير دم  
فما لها عند اهل الأرض من عذر

(١) اكدي هنا بمعنى اخفق

انسانها الغد بل انسان مقلتها      ذاك الذي قرّبه جوهر البصر  
وحامل العبّ عنها فوق عائقه      ورافع الضّر قبل اليوم والضرر  
لقد تفجّع اهل الشرق كلهم      بكوكب من سرة الشرق منكدر  
مؤسس لهم بنيان مأثرة      على عمر الليالي غير مندثر

\* \* \*

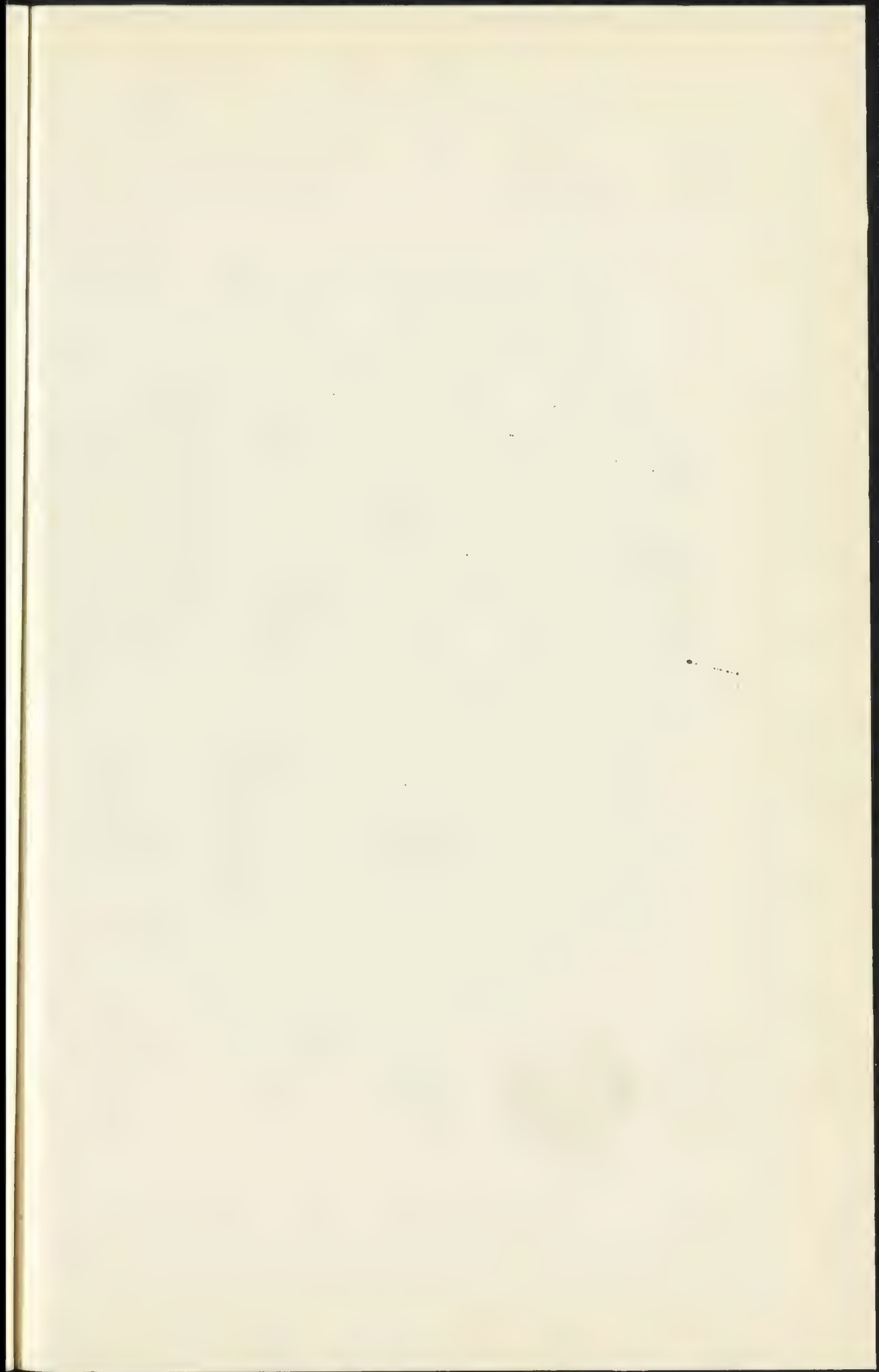
يا اهل «مصر» اذكروا «سعداً» بترته      ورددوا النوح في مغدى ومبتكر  
خطوا على حجر الاهرام سيرته      وخلدوا اشرف الآثار والسير  
يارحمة الله فيضي فوق مرقده      ما ناح في الدهر قمرى على شجر







النسب





## نسب

### الامير نسيب أرسلان

== بحسب سجل نسب العائلة الأرسلائية المحفوظ عندها ==



الامير نسيب أرسلان المتوفى في عشرة جمادى الثانية سنة ١٣٤٦

عن ٥٩ سنة

ابن الامير حمود المتوفى سنة ١٣٠٥ عن ٥٨ سنة <sup>(١)</sup> .

(١) ورد في سجل اثبات النسب الارسلاني ذكره هكذا : ( وانه سنة خمس وثلاث مائة بعد الالف توفي الامير حمود بن حسن بن يونس بن فخر الدين في الشويفات ودفن فيها بالقبة المعروفة وله من العمر ثمان وخمسون سنة وخلف اربعة اولاد نسيب وشكيب وحسن واحمد عادل . وكان عاقلاً كريماً جسوراً ذا هممة ومروءة ومعرفة وتعين ثلاث مرات مديراً لناحية الغرب الأسفل وقرأ العربية على المرحوم الشيخ الامام محي الدين بن عمر اليافى وتعلم التركية وكان يحسن الانشاء وبقرض الشعر . وهذا الاثبات تاريخه ١١ ذي القعدة سنة ١٣١٣ حكم به الشيخ يوسف بن احمد بن يوسف الخطيب النائب الشرعي في لبنان . وشهوده عمر افندي محمد الخطيب البرجاوي احد اغضاء مجلس الادارة الكبير والسيد علي بن احمد بن محمد الحسيني قاضي مذهب الشيعة في جبل لبنان وحسن افندي بن يوسف بن احمد الخطيب عضو الاسلام في محكمه قضاء الشوف واحمد بن عمر الخطيب واحمد مصطفى العريس البيروني ومحمد بن الشيخ محمد بن قاسم العرب اللبناني .

ابن الامير حسن المتوفى سنة ١٢٦٩ عن ٥٤ سنة<sup>(١)</sup> .

ابن الامير هونس المتوفى سنة ١٢٣٧ عن ستين سنة<sup>(٢)</sup>

(١) ورد في هذا الاثبات نفسه مايلي : ( توفي الامير حسن بن الامير هونس بن فخر الدين بن حيدر في الشويفات فجأة ودفن فيها في القبة المعروفة وعمره اربع وخمسون سنة . وولد له من ابنة عمه اربعة اولاد سعيد ومسعود وحمود ومحمود ) جاء في تاريخ الاعيان في جبل لبنان للشيخ طنوس الشدياق والمعلم بطرس البستاني ان الامير حسن كان طويلاً اسمر شجاعاً مقداماً في الحروب لايهاب الاخطار

(٢) قد جاء في الاثبات المذكور ايضاً مايلي : وانه في سنة سبع وثلاثين ومائتين بعد الالف توفي الامير هونس بن فخر الدين اخو الامير عباس وله من العمر ستون سنة وله حسن . وكان فصيحاً شجاعاً محباً للاطلاع . وجاء في تاريخ الاعيان في جبل لبنان : سنة ١٨٠٠ دهمت الشويفات عساكر الجزائر — احمد باشا الجزائر والي عكا — القادمة لتنصيب اولاد الامير يوسف الشهابي في الولاية وكانوا زهاء عشرة آلاف مقاتل فالتقاهم الأمير عباس واخوه الامير هونس برجالهما مع الامير حسن عمر الشهابي وانتشب الحرب بين الفريقين فانهمزم العسكر وتشتت .

واطلعت في مكتبة برلين الملو كية على مخطوط اسمه « تاريخ جبل الدروز والقطرين الشامي والمصري » غير مذکور اسم مؤلفه وهو يبتدىء سنة ١١٠٦ وينتهي في سنة ١٢٢٣ فيما أتذكر وفيه حوادث كثيرة منها قصة مجيئ بونايرت الى مصر وغيرها . ويظهر ان مؤلف هذا الكتاب هو من فضلاء المسيحيين وانه من ذوي النظر وحربة الفكر . ومن جملة ما جاء فيه احصاء الامراء الشهابيين والامراء الارسلانيين والامراء اللعميين امراء لبنان فكان الجميع نحواً من ٩٠ اميراً كباراً وصغاراً الشهابيون ٣٧ والارسلانيون تسعة واللعميون ٢٨

وجملته عن الارسلانيين هي هذه :

اما بنو رسلان ( رسلان وارسلان واجدواثما رفعوا الالف للتخفيف وله نظائر -

## ابن الامير فخر الدين المتوفى سنة ١١٩٥<sup>(١)</sup>

(كثيرة) في الغرب فهم الامير بونس وابنه طفل ( هو جدي ابو والدي الامير حسن المتقدم ذكره كان طفلاً في زمن مؤلف هذا التاريخ ) ثم اخوه الامير عباس واولاده ثلاثة ثم الامير منصور ( وهذا خطأ اما من المؤلف او الناسخ لأن منصور هو من اولاد عباس وكانوا اربعة ) ثم الامير يوسف ابن الامير افندي المتوفى ثم الامير قاسم ابن الأمير علي المتوفى بالجملة تسعة . ( وفي هذا خطأ لأن الارسلانيين كانوا وقمئذٍ اكثر من تسعة وقاسم بن علي هو قاسم بن منصور )

(١) ورد ذكره في الاثبات المؤرخ في ٢٥ محرم سنة ١٢١١ المحكوم به لدى السيد عبد الهادي قرقل نائب مدينة بيروت . وفيه تقريب عظيم بقلم السيد عبد اللطيف فتح الله مفتي بيروت وتقريب آخر للسيد محمد الامين الحسيني مفتي بلاد بشارة - جبل عامل - يروي فيه عن ابيه السيد علي امين واجداده ماتوا من ان هذه السلسلة تنسب الى الملك المنذر بن الملك النعمان بن الملك المنذر بن ماء السماء اللخمي وقد تناسلوا من الفاطميات وتشرفوا بذلك عن الامهات من ذرية سيد الكائنات . قال وهذه الرواية والنقل عن الوالد السيد علي امين بن السيد محمد امين بن السيد ابي الحسن بن السيد حيدر بن السيد احمد بن ابراهيم بن احمد بن قاسم ابن علي ابو علاء الدين بن علي الاعرج بن ابراهيم بن محمد بن علي بن مظفر بن محمد ابن علي بن حمزة بن الحسين بن محمد بن عبيد الله بن علي بن عيسى بن يحيى بن الحسين ابن زيد بن علي بن الحسين بن علي امير المؤمنين بن فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين . وعلى هذا الاثبات شهود عدة . والعبارة الواردة في هذا الاثبات عن الامير فخر الدين هي هذه : في غرة رجب سنة ١١٩٥ توفي الامير فخر الدين بن الامير حيدر بن الامير سليمان وهو والد الامير عباس واخيه الامير بونس وامهما الست سعود الشهابية . واما السيد عبد الهادي قرقل والسيد عبد اللطيف فتح الله فهما من علماء بيروت المشهورين في اوائل القرن الثالث عشر هجرية .



(١) ابن الأمير حيدر المتوفى في أواسط رمضان سنة ١١٣٥<sup>(١)</sup>

(١) ورد ذكره في الاثبات المؤرخ سنة سبع وأربعين ومائة بعد الألف في يوم الخميس الثاني والعشرين من محرم وذلك لدى السيد عمر بن عبدالحى القاضي في مدينة طرابلس الشام . وعلى هذا الاثبات تواقع علي أفندي الاسكندري وعلي أفندي ابن مصطفى أفندي كرامه وعمر أفندي السيري والحاج محمد بن محمد السندرومي والحاج أبي محمد عبد اللطيف السيري والسيد الحاج محمد بن حسن حمود البيروتي والحاج علي العيثاني البيروتي والسيد عبد القادر السبلي البيروتي والشيخ علي بن مصطفى الاميوني الطرابلسي والسيد عبد الله بن محمد الزعبي وغيرهم . وعلى الحاشية تقرير بديع بقلم السيد عمر بن مصطفى كرامة الحنفي المفتي في مدينة طرابلس الشام وتقرير آخر بقلم السيد محمد الحسيني نقيب السادة الأشراف في طرابلس الشام . وآخر للسيد يحيى بن عبد الرحمن التاجي البعلبي . وآخر للسيد محمد سعادة البيروتي . وآخر للسيد عبد الغني رضوان المفتي في مدينة صيدا . أما السيد عمر بن مصطفى كرامة فكان من علماء طرابلس في وقته وتولى إفتاءها وكانت وفاته سنة ١١٦٠ عن مائة وخمس عشرة سنة . وأما السيد علي بن مصطفى بن كرامة شقيقه فكان ذا جاه عريض وعلم واسع وتولى إفتاء طرابلس مدة ثم نكب ونفي ثم لحظته العناية الربانية فنقلد إفتاء جلب ولم يزل فيه قرير العين الى أن مات سنة ١١٦٢ . وأما عمر السيري فترجمه المرادي وكان من صدور طرابلس الشام في وقته سنة ١١٥٩ وأصله من بلدة سير في مقاطعة الضنية . هذا كما جاءني من غين أعيان طرابلس الشام وفرع تلك السلسلة الزكية السيد عبد الحميد كرامة حفظه الله . وأول هذا الاثبات لدى محكمة طرابلس الشام الشرعية هو هذا : بمجلس الشريعة الشريفة المطهرة الغراء ومجلس الطريقة المنيفة المنورة الزهراء بمدينة طرابلس الشام المحروسة أجله الله تعالى لدى متوليه مولانا فخر الموالي الكرام محرر القضايا والأحكام عمدة العلماء الاعلام الحاكم الشرعي الحنفي الموقع اسمه الكريم بخطه مع ختمه أعلاه لطف الله به مولاه حضر الجنب العالي فخر الأسراء والأعيان الأمير منصور بن الأمير حيدر بن الأمير سليمان أرسلان

اللبثاني وأبرز من يده هذا النسب وطلب من مولانا الحاكم الشرعي الحنفي الموماً إليه  
أداه الله إثبات وتحرير وفيات من توفي من آباءه وأهله بذيله وذلك من تاريخ إثبات  
سنة خمس وتسعين بعد الألف للآن ، فأجابه لما التمس وأمر بتحرير ذلك بعد  
أن ثبت جميع ما يأتي بيانه لديه ثبوتاً شرعياً غب اعتبار ما يجب اعتباره بهذا الشأن  
شرعاً وهو ٠٠٠ الخ . وهنا يذكر مواليد العائلة ووفياتها مما يطول نقله كله ثم يقول :  
إنه توفي في صفر سنة إحدى ومائة وألف الأمير نجم بن الأمير عبد الله بن الأمير  
قاسم ودفن في قرية بشامون — ومدفنه لا يزال إلى الآن موجوداً — ويذكر أيضاً  
وفاة الأمير سليم بن الأمير يوسف بن الأمير مذحج في يوم الخميس من أيام جمادي  
الاولى سنة عشرين ومائة بعد الألف وعمره مائة سنة ودفن في عين عنوب من عمل  
الغرب . وفي عين عنوب قبة ماثلة إلى الآن مكتوب على الضريح الذي في الداخل  
لجهة الغرب آية الكرسي ولجهة الشرق ما يلي : « بسم الله الرحمن الرحيم إنا لله وإنا  
إليه راجعون درج بالوفاة إلى رحمة الله تعالى فخر الأمراء المرحوم الأمير سليم بن  
المرحوم الأمير يوسف بن أمير الغرب الشهير نسبه الشريف في بيت أرسلان نعمده  
الله بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان بتاريخ نهار الخميس في شهر جمادي  
الاولى سنة سبع عشرة ومائة وألف والحمد لله وحده » — يظهر أنه وقع خطأ في  
تعيين سنة الوفاة إذ جاءت في النسب سنة عشرين ومائة بعد الألف وهنا سنة سبع  
عشرة ومائة بعد الألف . ولا شك أن المنقوش على حجر الضريح هو الأصح وأنه حصل  
سهو ممن أملى على المحكمة الشرعية سنة وفاة الأمير سليم . وفي هذا الإثبات ذكر الأمير  
يوسف بن الأمير سليم المذكور وأن أمه هي ابنة الأمير ملحم المعني شقيقة الأمير أحمد  
المعني آخر وال من بني معن على جبل الشوف ( ولا يزال من آثار الأمير يوسف الدار التي  
في عين عنوب مكتوب على بوابتها : أنشأ هذه البوابة المباركة حضرة الجنتاب العالي  
الأمير يوسف بن الأمير سليم من أمراء الغرب من بيت أرسلان بتاريخ نهار الاثنين  
من شهر جمادي الثاني من شهور سنة سبع عشرة ومائة وألف وتحت ذلك بيتان من  
الشعر ) . وفي هذا الإثبات ذكر وفاة الأمير قاسم بن الأمير يوسف في العشر الأخير -

— من شهر شوال سنة ثمان وعشرين ومائة بعد الالف . وقد جاء في تاريخ الاعيان في جبل لبنان أنه سنة ١٧١٥ م توفي الامير قاسم بن يوسف في بشامون وكان عاقلاً شجاعاً جباراً سفاكاً للدماء كريماً مهيئاً ( ولا تزال في بشامون دار الامير قاسم المذكور وقد تهدم جانب منها ) . وفي هذا الاثبات مذكورة وفاة الامير يوسف في صباح الاثنين لثلاث ليال خلت من ربيع الثاني سنة خمس وثلاثين ومائة عن سبع وثمانين سنة . وكان كما جاء في تاريخ الاعيان جليلاً عاقلاً مسرفاً على الهمة شديد الرأي شهماً مقدماً وفي سجل النسب يقول : إنه كان شهيراً بكل مزبة حسنة وبذكر أنه سنة إحدى وعشرين ومائة كان قد تقرر توليته إمارة جبل لبنان وفرّ الامير حيدر الشهابي الى كسروان ولكن بشير باشا والي صيدا استدعى الشيخ محمود أبا هرموش وكان أحضر له رتبة باشا فلم يتفق مع الامير يوسف وطلب من الوالي أن تكون ولاية الجبل باسم الأمير يوسف علم الدين وابن عمه الامير منصور . فصدر أمر الوالي بذلك وعاد الامير يوسف أرسلان إلى بيته ولهذا اعتزل هو وعشيرته واقعة عين دارة التي كانت في سنة اثنتين وعشرين ومائة والى بين القيسية واليمنية ولما تمكن الامير حيدر من الولاية وقهر اليمنية انتزع مقاطعة الشجار وثلاث مقاطعة الغرب من ولاية الامير يوسف وعهد بهما لمن أعانه على قتال اليمنية . ( أي المشايخ النكديّة في الشجار والمشايخ الثلاثة في الغرب الاعلى ) ولم تزل الامور على غير استواء بين الامير يوسف المذكور والامير حيدر الشهابي الى أن مات الامير يوسف وقام مكانه على مقاطعة الغرب ولده الامير اسماعيل . ويقول في هذا الاثبات : وفي أواسط رمضان من سنة خمس وثلاثين توفي الامير حيدر بن الامير سليمان بن الامير فخر الدين وكان واسع البال موقفاً . وقد وردت قصة واقعة عن ادارة وانزعاع الامير حيدر الشهابي ناحية الغرب الاعلى من أبدي الارسلانيين على أثرها في تاريخ جبل الدروز والقطرين الشامي والمصري السابق الذكر . وورد فيه ذكر اعتداء الشهابيين على تركة ولده الامير اسماعيل الذي توفي بدون ولد ذكر وكان متزوجاً بشهابية فدعى الشهابيون أنه أوصى لهم بتركته وأخذ الامير علي الشهابي أملاك وادي —



ابن الامير سليمان المتوفى في ربيع الثاني سنة ١١٠٧ عن خمسين سنة<sup>(١)</sup>

- شجرور والامير هونس برج البراجنة والامير سيد احمد املاك نهر بيروت . وجاءت هذه القصة في تاريخ الاعيان وفي دائرة المعارف للبستاني .

(١) ورد ذكره في الاثبات المذكور وبقول عنه إنه كان ذا فصاحة وعقل مع كرم أخلاق ومحبة للعلم والاطلاع على السير . وفي الاثبات الذي قبله المؤرخ في يوم الخميس الثالث عشر من رجب سنة خمس وتسعين بعد الالف الذي حكم به مصطفى اسكداري القاضي في مدينة دمشق الشام بقول : انه بمجلس الشريعة الشريفة المطهرة ومحل الطريقة المنيفة المنورة بمدينة دمشق الشام المحمية اجله الله تعالى لدى متوليه مولانا فخر الموالي الكرام قاضي القضاة والحكام الخ حضر فخر الامراء وعمدة الكبراء الجناب العالي الامير سليم بن الامير يوسف بن الامير مذحج ابن الامير محمد ابن الامير جمال الدين أحمد الارسلاني امير غرب لبنان وأبرز من يده بالمجلس الشرعي أمام مولانا أدامه الله نسب عائلته بني أرسلان المثبوت لدى قضاة معرة النعمان وبيروت وصيدا ودمشق الشام رحمهم الملك العلام والتمس من مولانا قاضي القضاة وفخر الحكام اعزه الله اثباته لديه مع اثبات وتحرير وفيات من توفي من آبائه وأهله بذيله وذلك من تاريخ الاثبات الاخير للآن . فأجابه تفضلاً منه لطلبه وأمر تحرير ذلك بعد أن ثبت جميع ما يأتي بيانه بين يديه ثبوتاً صحيحاً شرعياً غب اعتبار ما يجب اعتباره بهذا الشأن شرعاً وهو . . . الخ . وهنا يذكر المواليد والوفيات بما لا حاجة إلى نقله كله وفي آخر هذا الاثبات يقول : ثم غب الانتهاء من تحرير ذلك وتسطيره طلب كل من الجناب السامي والصدر العالي الامير سليمان بن الامير فخر الدين والامير عساف بن الامير قانديباي من أمراء بني أرسلان المذكورين المشروح وفاة والديهما وذكرهما باطنه الحاضرين في مجلس حكمه من مولانا متوليه قاضي القضاة الكرام محرر القضايا والاحكام الحاكم الشرعي الحنفي المشار اليه وفقه الله للحكم بمايرضاه أن يأمر بنسخ هذا النسب في سجلين ليكون بيد كل منهما سجل مثل الموجود بيد ابن عمهما الامير سليم المذكور فأجابهما تفضلاً منه لما التمسوا وأمر بنسخ سجلين -

ابن الأمير نحر الدين المتوفى في غرة رمضان سنة ١٠٦٣ عن ٣٨ سنة<sup>(١)</sup>

— محتوبين على النسب كما هو فنسخا حرفاً بحرف بدون زيادة ولا نقصان كما هو مدروج أعلاه وتسلم هذا النسب ليد الأمير سليم والآخر ليد الأمير عساف غب أن حكم مولانا أعزه الله بصحتهما جرى ذلك واطر أمام شهوده أدناه . ومن هنا نعلم أن السجل الذي تأخذ عنه الآن والذي هو عمدتنا في هذا التاريخ هو الذي سلم ليد الأمير سليمان ابن الأمير فخر الدين ويزبد ذلك تأكيداً أن ذرية الأمير سليم بن يوسف بن مذحج قد انقرضت تماماً ويقال لهم دار عين عنوب وكذلك ذرية الأمير عساف لم يبق منهم أحد . والارسلانيون الموجودون اليوم كلهم من ذرية الأمير سليمان المذكور .

(١) ورد ذكر الأمير فخر الدين المذكور في الاثبات نفسه الذي حكم به مصطفى اسكداري بناءً على طلب الأمير سليم بن يوسف بن مذحج بن محمد بن جمال الدين . وهذا الاثبات عليه توقيع السيد عبد الكريم سعودى الغزي العامري القرشي الشافعي مفتي الشافعية في دمشق . وأبي المواهب البعلي الحنبلي مفتي الحنابلة في دمشق . والسيد سليمان السواري الحموي الحنفي . والسيد مصطفى بن حسن الصمادي . والحاج أحمد الحرستي . والسيد أحمد بن محمود الكنجي العسروني . والشيخ زين الدين بن محمد سلطان الحنفي . وكتبه السيد فضل الله بن علي الاسطواني الدمشقي . وعلى الاثبات المذكور تقاريط كثيرة في الحاشية أحدها للشيخ أحمد بن محمد المهنداري . والثاني للسيد محمد بن السيد حسن عجلان نقيب السادة الاشراف في دمشق . والثالث للسيد أحمد عز الدين نقيب الاشراف في مدينة بيروت . والرابع للسيد محمد بن محمد المالكي الدمشقي مفتي المالكية في دمشق وعليه شهود كثيرون غير من ذكرنا .

أما السيد عبد الكريم بن سعودى الغزي فقد جاءت ترجمته في الجزء الثالث من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر لأبي الفضل محمد خليل المرادي<sup>١</sup> وكان مفتي الشافعية في دمشق وكانت وفاته في ٢٢ جمادى الاولى سنة تسعم ومائة وألف —

- أي بعد توقيعه على هذا الاثبات بأربع عشرة سنة . وأما أبو المواهب البعلي الحنبلي  
مفتي الحنابلة في دمشق فهو مترجم في مختصر طبقات الحنابلة وكان من أشهر علماء الشام  
وتوفي سنة ١١٢٦ . وأما السيد سليمان السواري الحموي فهو مترجم في تاريخ حماة  
لأحمد بن إبراهيم الصابوني عرفه أنه سليمان بن نور الله بن عبد اللطيف السواري  
كان شاعراً ماهراً كاتباً أدبياً سكن دمشق وتوفي فيها سنة ١١١٧ . وأما السيد  
مصطفى الصادي فهو من آل الصادي المشهورين المترجمين في خلاصة الأثر للمحبي  
وغيره . وأما فضل الله بن علي الاسطواني فهو من آل الاسطواني المشهورين الذين  
منهم قاضي سوريا لهذا العهد العلامة السيد عبد المحسن الاسطواني فسبح الله في أجله .  
وأما السيد محمد بن حسن عجلان فيقول في تقريره : وبعد اطلعت على رق هذا  
النسب السامي وبجر هذا الحسب الطامي ، فأقول مستعيناً بخالق الخلق منوع الخلق  
باري الأنعام مفرق الأقسام إنه نسب شريف المنتسب عظيم الاسباب باهر الحسب  
محبوك الشرف من الطرفين يزهر على النيرين كيف لا وقد اتصل بكل ماجد  
صمصام وفاضل همام وأسد ضرغام وشهم مقدم وذات خدر مصونة كأنها درة  
مكونة شريفة الاجداد والآباء صافية النسب كماء السماء وحسبك على ذلك من  
الشهود ما انتظم في سلك طرسه المنيف من الاثباتات المزهرة على درر العقود وأنا  
أحكم بصحته حسب الشرع الاظهر شاهداً بشرفه الاشرف ومجده الانور كنبه  
الفقير إليه تعالى راجي شفاعته جده سيد المرسلين السيد محمد بن السيد حسن بن عجلان  
الحسيني نقيب السادة الاشراف بدمشق الشام عفي عنه وغفر له . وهو بخط  
النقيب المذكور وختمه . وكذلك أحمد بن محمد المهنداري الحنفي المفتي بدمشق .  
والسيد أحمد عز الدين نقيب السادة الاشراف بمدينة بيروت . ومحمد بن محمد المالكي  
الدمشقي مفتي المالكية بدمشق تقاربطهم كلها بخطوطهم وأختامهم . أما السيد محمد  
ابن حسن بن عجلان فقد ذكره المحبي في خلاصة الاثر في الصفحة ٤٣٦ من الجزء  
الثالث وقال : إنه توفي سنة ست وتسعين وألف أي بعد شهادته على النسب الارسلاني  
بسنة واحدة . وأما المهنداري صاحب التقرير فقد ذكره المحبي في الجزء الرابع -



(١) ابن الأمير يحيى المتوفى في أواسط شوال سنة ١٠٤٢

— صفحة ٣٣ من تاريخه وذلك عند ترجمة أبيه قال : محمد بن عبد الوهاب بن نقي الدين المعروف بابن المهتار الحلبي الحنفي والد شيخنا العالم الفهامة أحمد مفتي الشام الآن .  
(١) المذكور في السجل الارسلاني عن الأمير يحيى هذا ابن مذحج أن أمه صفية ابنة الأمير منصور بن الأمير حسن العساف التركماني ( كانوا أمراء بلاد كسروان ) وأنه تزوج بالسيدة تقيسة خاتون ابنة الأمير يوسف باشا بن سيف ( الأمراء بنو سيف ) كانوا أمراء طرابلس الشام ) وأنه ولد للأميرين فخر الدين ومحموداً من ابنة سيف هذه . وهذا وارد في الاثبات الذي حكم به القاضي مصطفى اسكداري وشهد به السيد عبد الكريم سعودى الغزي وأبو المواهب البعلبي والسيد سليمان السوارى والسيد فضل الله بن علي الاسطواني ورفاقهم . فأما السيد عبد الكريم سعودى فهو مترجم في الجزء الثالث من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر لأبي الفضل محمد خليل المرادي صفحة ٦٤ قال : عبد الكريم الغزي بن سعودى بن محمد نجم الدين المعروف بالغزي العامري الشافعي الدمشقي الشيخ الإمام العالم الحبر الحجة الفهامة الخاشع الناسك ولي الله تعالى ولد قبل الحسين وألف وذكر أنه توفي في الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة تسع ومائة وألف ( أي بعد شهادته على السجل بأربع عشرة سنة ) . وأما أبو المواهب البعلبي الحنبلي فهو مترجم في مختصر طبقات الحنابلة وهو أبو المواهب بن عبد الباقي بن عبد القادر بن عبد الباقي البعلبي الاصل الدمشقي مفتي الحنابلة بدمشق القطب الرباني والميكل الصمداني الإمام العلامة الفقيه الكامل والمسند الحجة المحدث الفاضل الولي الخاشع الخ وقال إنه توفي في التاسع والعشرين من شوال سنة ست وعشرين ومائة وألف . وأما السيد سليمان السوارى ففي تاريخ حماة لاحمد بن إبراهيم الصابوني ترجمة أحد أعلامها الذي يقال له سليمان السوارى قال عنه : إنه سليمان الجموي بن نور الله بن عبد اللطيف السوارى كان شاعراً ماهراً كاتباً أدبياً سكن دمشق توفي فيها سنة ١١١٧ . وأما السيد فضل الله بن علي الاسطواني فهو الذي كتب الاثبات بقلمه وقد ترجمه المحيى في خلاصة الأثر —

ابن الأمير مذحج المتوفى سنة ١٠٢٦<sup>(١)</sup> . ابن الأمير محمد المتوفى  
ظهر يوم الخميس لثمان بقين من رمضان سنة ١٠١٤ عن سبعين سنة<sup>(٢)</sup> .

فقال : فضل الله بن علي بن محمد بن محمد الاسطواني دمشقي الحنفي رئيس الكتاب  
بمحكمة قاضي القضاة أحد أفاضل الكتبة الاكامل وهو ابن خالتي وختني و كان  
من أفراد العصر . وقال إنه مات سنة مائة والف عن ست وخمسين سنة ودفن بمقبرة  
الفراديس عند أسلافه بني الاسطواني .

(١) الأمير مذحج هذا ابن الأمير محمد بن الأمير جمال الدين . وكل من والده  
وجده حاز شهرة عظيمة . وقد ورد ذكره هو أيضاً في الاثبات المتقدم الذكر  
المحكوم به لدى القاضي مصطفى اسكداري قاضي دمشق الشام ويقول : إنه ولد  
الأمير يوسف والد الأمير سليم والأمير عز الدين والأمير يحيى من زوجته صفية ابنة  
الامير منصور بن الامير حسن العساف التبركزي . فالامير مذحج هو الجلد الجامع بين  
امراء عين عنوب وأمرأ الشويفات لان امراء عين عنوب هم من ذرية الامير يوسف  
وأمرأ الشويفات هم من ذرية الامير يحيى . وقد انقرض فرع عين عنوب بانقراض  
ذرية الامير يوسف . وكذلك انقرضت ذرية الامير عز الدين ولم يبق سوى ذرية  
الامير يحيى وهم امراء الشويفات .

وقد جاء في تاريخ الاعيان في جبل لبنان للشيخ طنوس الشدياق أنه سنة ١٦١٥  
كانت واقعة الناعمة بين الامير هونس والامير علي المعينين زعيمى القيسية والشيخ  
مظفر علم الدين والامير مذحج بن محمد زعيمى اليمينية فانكسرت اليمينية وقتل  
منهم مائتا رجل ومن القيسية ثلاثون . وفر الشيخ مظفر الى طرابلس واختبأ الامير  
مذحج واستولى المعنيون على بيروت ثم أرسل الامير علي المعني رجاله فنهبوا الغرب والجرد  
والمتن وأمر بهدم حارقي خاله الامير محمد جمال الدين في الشويفات وعرمون المقتنين  
(٢) ورد ذكر الامير محمد هذا في الاثبات نفسه فيقال فيه بعد ذكر وفاته  
في اليوم والشهر والسنة التي تقدم ذكرها : انه ولد له الامير مذحج من زوجته جميلة -

- ابنة الامير علم الدين سليمان ابن الامير محمد التنوخي وكان عقد نكاحه عليها وعقد نكاح شقيقته جليلة على الامير منذر بن الامير علم الدين سليمان المذكور في سنة اربع وستين وتسع مائة . وابنتي الامير محمد بزوجته المذكورة في سنة خمس وستين وتسع مائة . وابنتي الامير منذر بزوجته في سنة ثمانين وتسع مائة . وزوج الامير محمد شقيقته الثانية من الامير فخر الدين بن معين المشهور وهي والدته ولده الامير علي . قال وكان الامير محمد أسود العينين أصهب الشعر مربع القلم عالماً ببعض الفنون الادبية شجاع القلب كريم النفس فصيح اللسان اهأأما في تاريخ الاعيان في جبل لبنان للشيخ طنوس الشدياق فيقول : إنه سنة ١٦٠٥ م توفي الامير محمد في الشويفات وعمره سبعون وله مذبح وكان جميلاً حسن الطلعة اصهب عاقلاً شجاعاً بطلاً غضنفرأً كريماً جداً صفوحاً نصوحاً عادلاً فصيحاً بليغاً ضحوكاً خطاطاً سرياً له المام ببعض العلوم الادبية . وقد ذكر الشدياق في تاريخ الاعيان : انه سنة ١٥٩٥ م احضر الامير محمد بنائين من اسلا مبول . وبني قصرأً عظيماً في الشويفات ورم حارة عرمون وقال : انه سنة ١٥٩٨ كانت واقعة نهر الكلب بين يوسف باشا سينما والامير فخر الدين المعني فاستولى الامير فخر الدين على بيروت ثم تركها ليوسف باشا خشية من مساعدة الامير محمد له . وقال أيضاً انه سنة ١٥٧٠ سار الامير محمد بجماعة من رجاله من بيروت الى قبرص حيث مصطفى لالا باشا وحضر وقائعها معه ولما تم فتحها خلع عليه الوزير وأعطاه مناشير الى احمد باشا والي دمشق وعاد مسروراً . قال : سنة ١٥٨٤ قدم ابراهيم باشا والي مصر بجيشه الى عين صوفر اسبب نهب خزينة السلطان مراد في جون عكار فسار اليه من عرمون الامير محمد جمال الدين ومن اعليه الامير منذر التنوخي ومن غزير الامير محمد العساف وجمع كبير من رجالات الدروز فقتل الوزير خمس مائة من الاهالي . وأما الاسراء الثلاثة فسار بهم الى اسلا مبول فبرأوا انقسم من نهب الخزينة فانعم السلطان ( وهو مراد بن سليم ) على الامير محمد والامير منذر بولاية الغرب والشوف . وقد جاءت هذه الحادثة في تاريخ البطريك الدومهي الماروني المشهور وفي تاريخ ابن سباط العاليهي وغيرهما وهي -



شهيره في لبنان ، ولكن هذه الاخبار التي في التواريخ المذكورة عن الامير محمد جمال الدين لم توجد في سجل النسب الارسلاني الذي يعتمد الاختصار في الحوادث وأكثر ما يعول عليه هو ضبط الوفيات والمواليد . أما ابراهيم باشا هذا فكان والي مصر في زمان السلطان مراد وصاهره السلطان وهو وزير شهير وذكر المحيي أنه مات سنة ١٠١٠ اي قبل الامير محمد جمال الدين بربع سنوات . هذا وعلى حاشية السجل الارسلاني في الاثبات المؤرخ سنة ١٠١٢ تقاربط بليغة متعددة ننقل بعضها لا سيما أحداها من قلم النجم الغزي اشهر المحدثين في زمانه فهو يقول : باسمه عز وجل . الحمد لله متقن الخلق ومظهر الحق والصلاة والسلام على سيد الخلق وعلى آله وصحبه أهل الفضل والسبق وبعد أطلعني على هذا النسب الجنب العالي الامير محمد جمال الدين حفظه الله من كل ما يسوء وبشئ فرأيت نسباً صحيحاً مشبوتاً لدى القضاة العظام وشهد بصحته أعيان العلماء الاعلام ولعمري ان الشهرة والتواتر يشهدان بصحته وشرفه فضلاً عن هذه الاثبات القوية والشهادات العلية وأنا أشهد بشرفه وصحته كما هو مسطور فيه نابذاً كل قول يخالف ذلك وبما فيه . وأنا الفقير بنجم الدين محمد الغزي العامري القرشي مفي الشافعية بدمشق عفي عنه وغفر له .

وتقريب آخر للسيد محمد بن السيد حسين بن حمزه نقيب الاشراف بدمشق وهو هذا : باسمك اللهم . الحمد لله تعالى جرى ذلك بحضوري وأشهد بصحته حسب ما هو مدروج بباطنه وإثباتاً لشرفه وعلاوة لغيره حررت شهادتي عليه وأنا الفقير اليه عز شأنه السيد محمد بن السيد حسين بن حمزه الحسيني نقيب السادة الاشراف بمدينة دمشق الشام المحروسة عفي عنه . وتقريب آخر هو هذا : بسم الله . أشهد بصحة هذا النسب الكريم حسبما هو مسطور بباطنه وأحكم بصحته وثبوته على منهاج الشريعة الشريفة وأنا أفقر الوري أبوبكر بن مسعود الورددي المراكشي المالك مفي المالكية في دمشق عفي عنه .

وتقريب آخر هو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي نوع الامم وشرفها بالآباء الاكارم وخص الفضل والمجد بالدكر والثناء الدائم والصلاة والسلام على

سيدنا محمد المصطفى سيد الوري وعلى آله وصحبه أهل النقي غطارف العز والاعلا . .  
وبعد اطلعت على صحيفة هذا النسب الطاهر وطرس هذا الحسب الزاهر فرأيت نسباً  
ضم ذكره سادة كرام ما ولدوا الا سيداً وهمام ملكوا زمام الفضل والندى فشهد  
بفضلهم الانام حتى العدى فيا له من نسب مما الى سماء المجد وحسب نما في دوحة العز  
والسعد ما فضله أشهر من علم ويمدحه يحف القلم وأنا أشهد بشهره حاكما بصحته حسبما  
ثبت لدى القضاة الكرام والسادة الفخام عفا الله عنهم وبكرمه تولاهم وجعل الجنة  
مقرهم ومثواهم والله على ما أقول شهيد . كتبه المفقور الى آلائه سبحانه فضل الدين بن  
محب الله المحبي العلواني القاضي بمدينة بيروت المحروسة عفى عنه وغفر له .

فالنجم الغزي أشهر من أن يذكر وتراجمه كثيرة . وقد جاءني من المرحوم  
السيد فوزي الغزي كتاب يقول لي فيه : ان المحبي هو خير من كتب عن النجم الغزي  
وان الرضي الغزي هو الرضي الثاني بن الرضي الاول . وكلف فوزي الغزي بعض  
العلماء من أقاربه فأرسل لي تراجم الاعيان الذين وجدت لهم توقييع على سجل نسبنا  
وفيه يقول : إن له كتابا اسمه ( بلغة الواجد في ترجمة الوالد ) ترجم فيه نفسه أيضاً  
وهو أصح التراجم . وقد قرأت ترجمته في خلاصة الاثر وما أذكره أنه لما حج  
البيت الحرام نادى مناد بين جماهير الحجاج : هذا النجم الغزي محدث الدنيا .

وأما الشيخ أبو بكر بن مسعود المراكشي المالكي فهو مترجم في خلاصة الاثر  
للمحبي في الجزء الاول صفحة ٩٧ طبعة مصر . وأما السيد محمد بن حسين بن حمزة  
نقيب الاشراف فهو على ما يظهر جد السيد حسين بن كمال الدين بن محمد بن حسين  
بن محمد بن حمزة الحرافى الحسيني وهو مترجم في كتاب الاعلام للاديب الكبير  
خير الدين الزركلي . وقد جاءت ترجمة السيد محمد بن حسين بن محمد بن حمزة  
المذكور صاحب التوقييع على نسبنا وذلك في خلاصة الاثر الجزء الثالث صفحة ٤٣٩  
واننى المحبي عليه كثيراً وقال إنه ذهب الى الوزير مراد باشا بحلب للشكاية على ابن  
معن وفي الطريق بينا كان بقربة الطيبة من قرى حماة مرض وتوفي في رابع صفر  
سنة سبع عشرة بعد الالف . أي بعد توقيعه على السجل الارسلاني بخمس سنوات .

وأما السيد فضل الله بن محب الله المحبي فهو والد المحبي صاحب خلاصة الاثر  
نفسه ترجمه ابنه في الجزء الثالث من كتابه صفحة ٢٧٧ . وذكر أنه تولى قضاء  
بيروت وكان يومئذ في استانبول . وأطال الولد في ترجمة الوالد وذكر كثيراً من  
نظمه ونثره . وإنما بشكل علينا هنا وجود لفظة العلواني في توقيع فضل الله بن  
محب الله المحبي فإننا لم نجد هذه اللفظة في ترجمة ولده له في خلاصة الاثر . والذي  
يظهر لنا ان فضل الله المحبي كان من أتباع الطريقة العلوانية المنسوبة الى الشيخ أبي  
الوفاء العلواني وهي طريقة كانت في ذلك العصر . ومن شهود هذا الاثبات أن  
الاثبات المؤرخ سنة اثني عشرة بعد الالف الشيخ عبد الله البخاري مفتي الحنفية  
سابقاً بمدينة دمشق وحسن بن عثمان الرومي وشهاب الدين أحمد بن محمد الجعفري  
والشيخ محمد بن عبد الملك البغدادي والسيد ناصر الدين محمد الاسطواني الحنبلي  
والحاج حسين الصيرفي ومحمد الكنجي المالكي والحاج شمس الدين محمد العلمي  
والحاج نور الدين محمود الحميدي الحنبلي وأحمد العتايي شهاب الدين الشافعي وعمر  
ابن منصور البري وقد كتبه بخطه شهاب الدين أحمد بن محمد الاسطواني . فاما  
أحمد بن محمد الجعفري فقد ترجمه المحبي الجزء في الاول صفحة ٢٨١ من تاريخه قال  
فيه : أحمد بن محمد القاضي شهاب الدين الجعفري الصالح الشافعي المعروف بالمصارع  
ولي نيابة القضاء بمحاکم دمشق وعزل آخراً عن نيابة الباب بعد أن تعاقب عليه مساراً  
هو والقاضي محمد الكنجي ٥٥٠ ثم طعن فيه المحبي وقال إنه كان يبدل المال لاجل  
أن يتولى النيابة وذكر أن وفاته كانت يوم العشرين من ربيع الاول سنة اثني عشرة  
بعد الالف . أي أنه توفي في سنة توقيعه على الاثبات الذي نحن بصدده لكن  
الاثبات في التاسع من صفر وموت أحمد الجعفري في ٢٠ ربيع الاول . وأما أحمد  
الاسطواني الذي كتب الاثبات بخطه فقد ترجمه المحبي في الجزء الاول صفحته ٣١٢  
فقال فيه : أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن سليمان القاضي شهاب الدين بن ناصر  
الدين الاسطواني الدمشقي الحنفي رئيس الكتاب بمحكمة الباب كان كاتباً بارعاً  
تام المعرفة حسن الخط وافر الضبط قرأ وحصل في مبادئه ثم صار كاتباً للضكوك



بالمحكمة الكبرى وبعد مدة نقل إلى الباب وصار رئيس كتابها وانحصرت فيه أمورها قال وكان كامل العرض حسن السمعت وبالجمله فهذا البيت في دمشق معروف بالرؤساء الاجلاء ولم قدم ووجاهة واجتناب للمكاره . قال : وكانت وفاته سنة ثلاث واربعين والف . أي بعد كتابته الاثبات المذكور باحدى وثلاثين سنة . وقد علمنا الان لماذا هذا الاثبات مكتوب بخط السيد أحمد بن محمد الاسطواني وذلك أنه كان كاتباً للمحكمة الشرعية . وأما الذي توقيعه في هذا الاثبات ( أحمد العيتاوي شهاب الدين الشافعي ) فلم نعثر على ترجمته الا اذا كانت المراد به أحمد بن كمال الدين بن مرعي العيتاوي الشافعي الدمشقي ترجمه المحيي في الجزء الاول من خلاصة الاثر صفحة ٢٧٢ وقال انه كان أدبياً شاعراً ومات شاباً في ٥ جمادى الاولى سنة اثنتين وثلاثين والف أي بعد توقيعه على هذا الاثبات بعشرين سنة . وأما عبدالله البخاري مفتي الحنفية بدمشق فقد ترجمه المحيي في الجزء الثالث صفحة ٨٥ من تاريخه وقال : انه كان عالماً صالحاً متواضعاً صوفي المشرب وذكر أنه توفي سنة عشر والف ولا بد أن يكون ما بلغ المحيي عن سنة وفاته خطأ أو يكون الخطأ من النساخ لان تاريخ الاثبات الذي وقع عليه هو سنة اثنتي عشرة والف وجميع الشهود الذين فيه ماتوا بعد هذا التاريخ . وأما حسن ابن عثمان الرومي فقد ترجمه المحيي في الجزء الثاني صفحة ٢٧ قال المحيي : وكان يقال له اوزون حسن اي الطويل ، وكان أولاً في القسطنطينية متصلاً بشيخ الاسلام زكريا ابن بيزم ثم استقر بدمشق وصار أحد كبرائها وكان قضاة الشام يستنيبونه في قضائها مدة الى حين وصولهم وتوفي سنة سبع وثلاثين والف . وأما محمد الاسطواني فقد ترجمه المحيي في الجزء الرابع صفحة ١٦٢ فقال : محمد بن محمد بن حسين بن سليمان الملقب ناصر الدين الاسطواني الحنيلي أحد العدول بدمشق كان من أعرف الكتاب بمحكمة الباب بين أيدي قضاة القضاة وكان شيخ الاسلام الشهاب العيتاوي بشي عليه كثيراً ويعدله ويقول هو أحسن الشهود كتابة وادبهم وكانت وفاته في رجب سنة عشر بن بعد الف وأما محمد بن عبد الملك البغدادي الحنفي فقد ترجمه المحيي أيضاً في الجزء الرابع صفحة ٣١ فقال محمد بن عبد الملك البغدادي الحنفي نزهل دمشق الشيخ الامام

المحقق كان من كبار العلماء خصوصاً في المعقولات كالإلهي والرياضي والطبيعي وهو  
 - من جماعة علامة الزمان من أعلام مصالحي الدين اللاوي . وذكر المحيي أنه توفي سنة ست  
 عشرة وألف . وأما محمد العلمي فترجمه المحيي في الجزء الرابع صفحة ٧٨ فقال :  
 محمد بن عمر بن محمد سعد الدين بن نقي الدين بن القاضي ناصر الدين بن أبي  
 بكر بن أحمد بن الأمير موسى الشيخ البركة المولى الممتد المعروف بالعلمي القدسي  
 كان من أعلام صالحاء زمانه ، قال : وتوفي في القدس سنة ثمان وثلاثين وألف  
 ودفن بجبل الطور . قلنا والمقام الشريف الذي في جبل الطور . وفيه ضريح أحد  
 الصالحاء الكبار من آل العلمي قد زرناه هذه السنة منذ شهرين أو أكثر وأعلمه  
 ضريح الولي المذكور . والقيم في ذلك المقام هو من آل العلمي الاشراف في  
 القدس ومنهم جماعة في غزة وجبلة في الشام وقيل منهم في حلب وهم ينتسبون فيما  
 سمعت من المرحوم صديقي فيض الله أفندي العلمي والد الوجهي موسى أفندي العلمي  
 حفظه الله - إلى سيدي عبد السلام بن مشيش الولي الكبير في المغرب . وأما محمد  
 الكنجي فقد ترجمه المحيي في الجزء الرابع صفحة ١٥١ وقال : محمد بن محمد بن محمد  
 ابن جانبك القاضي كمال الدين المالك . وأما محمود الحميدي الحنبلي فقد ترجمه المحيي في الجزء  
 الرابع صفحة ٢١٨ فقال : انه محمود بن عبد الحميد المنعوت بنور الدين الحميدي الصالحي  
 الحنبلي وهو سبط شيخ الحنابلة الشيخ موسى الحجاوي صاحب الاقتناع كان فاضلاً فقيهاً  
 سافر إلى القاهرة لطلب العلم وبرع ثم رجع إلى دمشق فلزم ابن المنقار فسعى له في  
 النيابة في القضاء فوليه بالصالحية ثم بالكبرى ثم لما مات القاضي شمس الدين سبط  
 الرجبجي نقل إلى مكانه فتغيرت أطواره وتناول وتوسم في الدنيا الخ قال وكانت  
 وفاته في ١٧ جمادى الأولى سنة ثلاثين وألف . ولم نقف على ترجمة للحاج حسين  
 الصيرفي الدمشقي وتوقيعه هو هكذا : شهد الشيخ العدل الحاج حسين الصيرفي  
 الدمشقي . وكذلك لم نجد ترجمة لعمر بن منصور البري وتوقيعه هو هكذا :  
 شهد الشيخ العدل عمر بن منصور البري

ابن الأمير جمال الدين أحمد المتوفى يوم الأربعاء خامس عشر صفر  
سنة ٩٩٤ عن مائة سنة<sup>(١)</sup>

(١) ورد ذكره في الإثبات الذي حكم به مصطفى حالي عزمي زاده قاضي دمشق الشام المؤرخ في التاسع من صفر سنة اثنتي عشرة بعد الألف وهو الإثبات الذي وقع بناءً على طلب ولده الأمير محمد جمال الدين ونصه هكذا : بمجلس الشريعة الشريفة المطهرة ومحفلة الطريقة المنيفة المنورة بمدينة دمشق الشام أجله الله تعالى لدى متوليه سيدنا ومولانا فخر الموالى الكرام قاضي القضاة الأعلام بدر الفقهاء الفخام الحاكم الشرعي الحنفي الموقع اسمه بخطه مع ختمه أعلاه لطف به ربه ومولاه حضر فخر الأمراء والاعيان صدر رؤساء الزمان الجنب العالي الأمير محمد بن الأمير جمال الدين أحمد أرسلان حاكم الغرب وتوابعه في جبل لبنان حفظه الله تعالى وأبرز من يده في المجلس الشرعي أجله الله تعالى بين يدي مولانا أعزه الله نسب عائلته هذا وطلب من مولانا قاضي القضاة تحرير وتسطير وفيات وولادة من توفي وولد من عائلته بني أرسلان بذله فأجيب لطلبه وتحرر من توفي وولد من الأمراء المذكورين كما يأتي بيانه. غيب أن ثبت جميع ذلك لدى مولانا ثبوتاً صحيحاً شرعياً غيب اعتبار ما يجب اعتباره بهذا الشأن شرعاً وهو ٠٠ الخ وبعد أن ذكر وفيات عدد من الأمراء بما يطول شرحه قال : ثم توفي الأمير الكبير جمال الدين أحمد والد الأمير محمد في يوم الأربعاء خامس عشر صفر سنة أربع وتسعين وتسعمائة وأمه بهية ابنة الأمير جمال الدين جحا ابن الأمير شرف الدين عيسى النخعي وعمره مائة سنة وكان طوبل القامة واسع الصدر كث اللحية مهاب المنظر شديد الهمة عليها مفرطاً في الكرم والشجاعة. وجاء في تاريخ الاعيان في جبل لبنان مايلي : سنة ١٥٣٨ سار الأمير جمال الدين بمائتي رجل من بيروت بحراً إلى قبرص حيث عساكر الدولة القادمة لغزوها وحضر وقائمتها وكتب الوزير قائد العساكر مناشير إلى اياس باشا والي دمشق بقضاء مصالحه فرجع فرحاً مسروراً وطالت مدته ولما بلغ ولده الأمير محمد أشده سلمه الولاية .



وذكر أيضاً أنه سنة ١٥١٦ كانت واقعة مرج دابق بين السلطان سليم خان العثماني والملك  
الاشرف قانصوه الغوري الجرکسي وكان جان بردوي الغزالي وخير بك الجرکسيان  
أزماً خيانة مولاها لوحشة بينهم وراسلا السلطان سليماً وكان الامير جمال الدين  
وجاعة من أمراء لبنان — إلا بني كرامة التنوخيين — يميلون الى الغزالي . فلما تقابل  
الجيش بالجيش أخذ الغزالي الامير جمال الدين والأمرء بمحملة أعوانه وفرّ مع رفيقه  
خير بك الى معسكر السلطان ولم يبطئ الأمر حتى قتل الغوري وتشتت جنده . ولما  
تم للسلطان ولاية البلاد الشامية وولى الغزالي عليها ولى الامير جمال الدين بلاد الغرب  
والمتن والجرد والامير قرقماز المعني الشوف والامير عساف التركماني كسر وان فرجعوا  
الى بلادهم . ثم لما نبذ ابن الحنفش طاعة السلطان وقدم الغزالي لقتاله التقاه الامير جمال  
الدين برجاله فاستولى الغزالي على صيدا وفرّ ابن الحنفش ونهض الغزالي والامير الى  
الشوف وقبض على بني معن والامير شرف الدين يحيى التنوخي لميلهم الى ابن الحنفش  
وأضاف للامير الشوف وجعله أميراً على جبل لبنان الجنوبي . ثم ذهب الامير فخر  
الدين المعني ( يريد الامير فخر الدين بن قرقماز ) الى السلطان في دمشق فولاه الشوف  
ومن ثم وقعت النفرة بين الامير جمال الدين والامير فخر الدين ودعا بنو معن أنفسهم  
قبسبة لان الامير جمال الدين وأصحابه يمينون . واشتد الأمر بين الفريقين .

انتهى كلام الشدياق في تاريخ الاعيان وليست هذه المعلومات في السجل  
الارسلاني لان صاحب تاريخ الاعيان نقل عن تواريخ كثيرة من تواريخ لبنان ونقل  
عن السجل أيضاً . والامير جمال الدين المذكور مدفون في أعلى الشويفات  
وراء بيت المرحوم الامير مجيد أرسلان والد أبناء عمنا الأمرء سعيد وأمين وتوفيق  
وفؤاد وجد الأمرء شفيق ورفيق ومالك أولاد الامير سعيد وجد الأمرء مجيد ونهاد  
ورياض أولاد الامير توفيق . هذا وقد وجد منقوشاً بالحجر على ضريح الامير جمال  
الدين هذه العبارة : درج بالوفاة الى رحمة الله تعالى الجناب العالي الامير جمال الدين  
ابن الامير بهاء الدين أرسلان في صفر سنة أربع وتسعين وتسع مائة نغمده الله  
برحمته وأسكنه فسيح جنته بكرمه ومنته .

ابن الامير بهاء الدين خليل بن مفرج بن يحيى المتوفى يوم الثلاثاء  
عاشر ذي الحجة سنة ٩١٦<sup>(١)</sup>

وقبل أن تنهي ترجمة الامير جمال الدين أحمد الارسلاني نذكر ما ورد في  
الاثبات المؤرخ سنة ست وعشرين وتسع مائة من السجل الارسلاني وهو قوله :  
( وفي تسعمائة واثنين وعشرين وولى السلطان الاعظم والخاقان الافخم سلطان سلاطين  
الزمان السلطان سليم خان أدام الله ملكه الى انتهاء الزمان الامير جمال الدين أحمد  
المذكور إمارة الغرب واليمن والجرد وجعله أمير الجبل وفقهه الله ) فالغرب واليمن  
والجرد ثلاث مقاطعات من لبنان ، والطريق من الشام الى بيروت يمر بين الجرد واليمن  
ثم بين الغرب وساحل بيروت واليمن للقدام من الشام الى بيروت هما على اليمن والجرد  
والغرب هما على الشمال .

(١) في الاثبات المؤرخ سنة ست وعشرين وتسع مائة المتوج بهذه العبارة :  
هذا ما ثبت له يـ كتبه الفقير اليه سبحانه وتعالى ولي الدين محمد بن القرفور قاضي  
دمشق الشام غفر الله له يقول : بمجلس الشريعة الشريفة ، ومخلف الطريقة المنيفة  
بمدينة دمشق الشام المحروسة لدى متواليه سيدنا ومولانا فخر القضاة والحكام صدر  
العلماء الاعلام بدر الفقهاء الكرام الحاكم الشرعي الحنفي الموقع اسمه الكريم بخطه  
وختمه اعلاه رضي الله عنه وارضاه حضر فخر الاقران ونور الزمان صدر الاعيان  
الجناب العالي الامير جمال الدين احمد بن الامير بهاء الدين خليل بن الامير صلاح  
الدين مفرج بن الامير سيف الدين يحيى ارسلان حاكم الغرب والجرد واليمن حالا  
في جبل لبنان حفظه الله وابقاه وابرز من يده بالمجلس المذكور ، بين يدي  
سيدنا نسب عائلته هذا وطلب من مولانا القاضي أعزه الله تسطير وتحرير وفيات من  
توفي من عائلته بني ارسلان اصحاب هذا النسب من تاريخ سنة ثلاث وثلاثين وثمان  
مائة للآن فأحيب إلى ذلك وأمر مولانا بتحرير ما طلب غب أن ثبت جميع ما يأتي  
بإياه لديه ثبوتاً شرعياً بعد اعتبار ما يجب اعتباره باثباتات الانساب شرعاً وهو أن -

— الأمير جمال الدين عبدالله ابن الأمير سيف الدين أبي المكارم يحيى توفي في شعبان سنة خمس وثمان مائة الخ . ثم ذكر وفاة الأمير صلاح الدين مفرج وقال انه بقي في إمارة الجبل إلى أن توفي في غرة جمادى الآخرة من سنة ثمان وثمانين وثمان مائة . قال وكان ضخماً الجسم ذا عقل وادراك الا أنه كان به بعض جماد ؛ وولد له الأمير زهن الدين صالح والأمير بهاء الدين خليل من الست خاتون ابنة الأمير زهن الدين عبد المحسن بن الأمير سيف الدين غلاب بن الأمير شرف الدين علي علم الدين . قال ثم توفي الأمير فخر الدين عثمان بن الأمير أبي المكارم يحيى في أواسط المحرم افتتاح سنة التسعين بعد الثمان مائة وولد له الأمير صلاح الدين يوسف وهو سبط الأمير عز الدين صدقه بن الأمير شرف الدين عيسى التنوخي قال : ثم توفي الأمير بهاء الدين خليل بن الأمير صلاح الدين مفرج في يوم الثلاثاء عاشر ذي الحجة سنة ست عشرة وتسع مائة وولد الأمير جمال الدين احمد المذكور والأمير نور الدين محمود . اهـ .

وشهود هذا الاثبات عماد الدين محمد بن محمد العمادي الحنفي مفتي السادة الحنفية بدمشق ، ورعي الدين محمد بن محمد الغزي العامري القرشي . ونور الدين محمد بن حسن الجبائي الشافعي الدمشقي . ومحمد بن احمد الشوبكي الحنبلي والحاج ابو النعمان محمد الايجي الشافعي . ومحمد بن احمد بن الحاج محمد المناشيري الصالح . والشيخ علي بن مصطفى الملقبي . وعز الدين الحسين بن الحاج نور الله الهامي وأبو الفتح سالم بن السلطان . والاثبات المذكور قد كتبه عفيف الدين القابوني الشافعي الدمشقي .

فأما القاضي محمد بن الفرфор الذي حكم بهذا الاثبات فهو مترجم في شذرات الذهب الجزء الثامن صفحة ٢٢٤ قال : قاضي القضاة ولي الدين محمد بن قاضي القضاة شهاب الدين احمد بن محمود بن عبدالله بن محمود بن الفرфор الدمشقي الشافعي قال في الكواكب والذئبان عشر جمادى الاولى سنة خمس وتسعين وثمان مائة وولي قضاء الشافعية بدمشق بعد وفاة أبيه وعزل عنه وأعيد اليه مراراً آخرها .



— سنة ثلاثين وتسع مائة . وفي آخرته مات مسجوناً بالقلعة سنة سبع وثلاثين وتسع مائة . فيكون حكم ولي الدين بن الفرفور في السجل الارسلاني قبل عزله من القضاء بأربع سنوات .

وأما رضي الدين الغزي فقد ترجمه شيخ الاسلام النجم الغزي في الكواكب السائرة في مناقب اعيان المائة العاشرة فقال : محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن بدر بن مفرج بن بدري بن عثمان بن جابر بن تغلب بن ضوى بن شداد بن جاد بن مفرج بن لقيط بن جابر بن هب بن ضباب بن علي بن معيص بن عامر بن لوئي ابن غالب الشيخ الامام شيخ الاسلام المحقق المدقق العلامة العمدة الحجة الفهامة القاضي رضي الدين أبو الفضل بن رضي الدين الغزي الأصل الدمشقي المولد والمنشأ والوفاة العاصري القرشي الشافعي جدي لابي ولد صبيحة اليوم العاشر من ذي القعدة الحرام سنة اثنتين وستين وثمان مائة وتوفي والده شيخ الاسلام رضي الدين أبو البركات وسنه إذ ذاك دون السنتين . ثم شرع النجم الغزي يذكر تاريخ تربية المترجم ونشأته ومن لقي من العلماء ومن تفقه عليه ومن تفقه به وقال انه ولي القضاء نيابة عن قاضي القضاء شهاب الدين الفرفوري ثم عن ولده القاضي ولي الدين بعد ان تنزل عن الحكم وتوفي في شوال سنة خمس وثلاثين وتسع مائة . وأما محمد بن محمد الشوبكي الحنبلي فقد جاء في شذرات الذهب الجزء الثامن صفحة ٢٦٩ انه شمس الدين محمد بن أحمد بن الشوبكي الصالح الحنبلي العلامة كان اماماً فقيهاً فتي مدة وكان استاذاً في الفرائض والحساب توفي يوم الاثنين عاشر المحرم سنة سبع وأربعين وتسع مائة . وأما أبو النعمان محمد الأيحي الشافعي فقد جاء في شذرات الذهب الجزء الثامن صفحة ٤٠٨ : انه شمس الدين أبو النعمان محمد بن كريم الدين محمد الأيحي العجمي الشافعي الصالح تزيل صالحية دمشق الامام العلامة العارف بالله تعالى قال في الكواكب : قدم دمشق وهو شاب في سنة عشرين وتسع مائة وصحب سيدي محمد بن عراق سنين كثيرة وتعالى عنده المجاهدات الى ان قال : توفي بصالحية شق يوم الجمعة بعد الصلاة عاشر جمادى الاولى وذلك سنة خمس وثمانين .

ابن الأمير صلاح الدين مفرج المتوفى في غرة جمادى الآخرة  
سنة ٨٨٨<sup>(١)</sup> .

ابن الأمير سيف الدين أبي المكارم يحيى المتوفى يوم الخميس سنة  
٨٢٧ عن ٥٨ سنة<sup>(٢)</sup> .

- وتسع مائة .

هؤلاء هم الذين اطلعنا على تراجمهم من الشهود الذين في هذا الاثبات . وقد عثرنا  
في خلاصة الاثر على ترجمة محمد بن موسى بن عفيف الدين بن شرف الدين  
القبابوني الشافعي الدمشقي فهو حفيد عفيف الدين الواردة شهادته في هذا الاثبات .  
(١) ذكرنا وفاته في الاثبات السابق وشيئاً مما يتعلق به .

(٢) ورد في الاثبات الذي حكم به القاضي أبو العباس شهاب الدين أحمد بن  
محمد بن محمد بن عثمان الأموي القرشي الشافعي قاضي البلاد الشامية من غزة الى  
الفرات ما يلي : ( هو أنه بمجلس الشرع الشريف بمدينة دمشق الشام صان الله ربوعها  
من كل سوء الى يوم القيام لدى متوليه والقاضي فيه الحاكم الشرعي الشافعي قاضي  
القضاة الكرام صدر العلماء الأعلام مصدر الفتاوى والأحكام حجة الاسلام  
شهاب الدنيا والدين ثقة الملوك والسلطين الموقع خطه وختمه اعلاه لطف الله به  
ورضي عنه وأرضاه حضر الأمير الجليل فرد الزمان ونادرة العصر والأوان الأمير جمال  
الدين عبد الله بن الأمير سيف الدين أبي المكارم يحيى بن الأمير نور الدين أبي  
العادات صالح المذكور بهذا النسب أعلاه وأبرز من يده نسب عائلته هذا وطلب  
من مولانا قاضي القضاة اعزه الله اثبات وفيات من توفي وولادة من ولد من أهله بذيله  
غيب اثباتها بين يديه وذلك من تاريخ الاثبات الأخير المثبوت لدى مولانا المرحوم  
قاضي القضاة بدمشق الشام وأعمالها سابقاً أبو الحسن علي المعروف بابن السبكي غفر  
الله له فاجيب لطلبه وطلب منه البيان عن ذلك حسبما جرت العادة باثبات النسب  
ليرقم ذلك ملحقاً بذيل هذا النسب حسب طلبه فقدم بين يدي مولانا وفقه الله جماعة

من الثقات العارفين بالامراء بني أبي الجيش الارسلانيين حق المعرفة ولدي اسنطاقهم  
شهد كل بمفرده حسب ما يأتي بيانه ) ثم ذكر وفيات من توفي منهم الى أن قال :  
وفي سنة التسعين وسبع مائة كانت واقعة الغرب بين ارغون وتوكان كسروان وبين  
امراء الغرب فقتل من الامراء بني أبي الجيش الامير نور الدين صالح بن الامير سيف  
الدين مفرج جد الامير جمال الدين عبد الله المذكور . وقتل الامير غز الدين  
حمدان بن الأمير نقي الدين نجا . وقتل الامير جمال الدين عبد الله بن الامير نور  
الدين عثمان وقتل ولده الامير شجاع الدين عمار . وأمر الأمير ناصر الدين بشير  
ابن الامير بدر الدين يوسف بن الامير مشرف الدين علي . والامير قطب الدين خزاعة  
ابن الامير علي الدين مسعود . وأخوه الأمير نجم الدين أسعد . والامير عز الدين الحسين بن  
الامير بدر الدين يوسف أخي الامير ناصر الدين بشير . فوسطوهم جميعاً . وبالأجمال  
لم ينج من الامراء بني أبي الجيش سوى الامير سيف الدين يحيى بن الامير نور  
الدين صالح والد الامير جمال الدين عبد الله على أنه جرح في الحرب الا أنهم لم  
يظفروا به مع أنهم تبعوه كثيراً بعد أن اعياهم من القتل ثم انه أوقع فيهم الدمار  
وقتل أمراءهم أولاد الاعمي وخرّب أزواقهم وهكذا عاقبة البغي .

فلما هذه واقعة شهيرة بين امراء التركان بكسروان وبين أمراء غرب لبنان  
وقوله خرب أزواقهم معناه قراهم التي منها زوق ميكائيل وزوق مصبح وزوق الخراب  
وهي باقية الى الآن معدودة من قضاء كسروان وقد ورد ذكر هذه الواقعة في  
تواريخ كثيرة منها تاريخ بيروت لصالح بن يحيى التنوخي في الصفحة ١٩٧ من  
الطبعة المنقحة بقلم لويس شيخو اليسوعي ولكن صالح بن يحيى كان متعاملاً جداً  
على الارسلانيين نظراً لما كانت بينهم وبين أقاربه الامراء التنوخيين من المناظرة  
والمنافسة . وفي تاريخ صالح بن يحيى تجد عدة مواضع يطعن فيها بالارسلانيين .  
وفي كتاب النسبة المشهور في جبل لبنان بذكر الارسلانيين والتنوخيين وأن  
الفرقيين كانوا في عرمون وكانت العداوة بينهما شديدة . فصالح بن يحيى يكسب  
هذه الواقعة بدون تدقيق ولم يذكر من قتل الارسلانيين سوى عماد الدين مومني -



— وقال غنة : عماد مومي بن حسان بن أرسلان . وقد ورد ذكر هذه الواقعة بالتفصيل في تاريخ الاعيان في جبل لبنان للشيخ طنوس الشدياق والمعلم بطرس البستاني وذكر أن القتل في ذاك اليوم من الأمراء بني أبي الجيش الارسلانيين كانوا أحد عشر أميراً وذكر أسماءهم طبق ما هو وارد في السجل الارسلاني . إلا أنه في السجل لم يذكر قتل الأمير عماد الدين مومي الذي ذكره صالح بن يحيى التنوخي . وأما في تاريخ الاعيان فهو يذكر من جملة القتلى عماد الدين مومي بن مسعود لابن حسان بن أبي الجيش الارسلاني . ويذكر تاريخ الاعيان عن هذه الواقعة تفاصيل لا توجد في السجل الارسلاني مثل قوله : إن الأمير سيف الدين يحيى الوحيد من الارسلانيين الذي نجا من تلك المعركة مال عن وجه الاعداء الى واد هناك فصادف أمه محتبئة مع بعض النساء في كهف فضحته أمه اليه وشدت جراحه ولقب ذاك الكهف بمفر أم سيف الدين إلى الآن . وهذا صحيح فالكهف يسمى إلى اليوم مفراً سيف الدين . وفي تاريخ الاعيان يذكر تفاصيل أخذ الأمير سيف الدين يحيى بثأر أهله وكيف دهم كسروان غلساً والنقاء التركان في جورة منطاش القريبة من زوق ميكايل وظفر بهم وقتل منهم مقللة كبيرة وقتل الأمير علي بن الاعمى وانهزم أخواه إلى غزير فحاصرها الأمير سيف الدين يحيى ودخل غزير عنوة وقبض عليها وقتلها وأن سيف الدين يحيى رجع غانماً مظفراً منصوراً وعرض الى الملك الظاهر برفوق ما كان فاقره أميراً على بيروت والغرب ولقبته عشيرته بمهراج الكروب وهنأته الشعراء بالقصائد وتزوج عليها ابنة الأمير نعيم بن مهنا الحيارى . ثم لما خرج الصالح حاجي ومنطاش من مصر لقتال الملك الظاهر سار الأمير سيف الدين بجماعة من أمراء لبنان وحضروا تلك الحروب فازدادت شهرة الأمير لما ابرزه من الشجاعة فلما انتصر الظاهر وقبض على أعدائه أنعم على الأمير بفرسين من الخيل الجياد وكتب له مناشير باقطاعات عديدة الخ . أما صالح بن يحيى فإنه يشير إلى هذه الواقعة بما يخفف من أهميتها فيقول : إنه لما استقرت قواعد الدولة الظاهرية جردوا — أي أمراء الغرب — لمقابلة تركان كسروان علاء الدين بن الحنش وعشرين البقاع فقتلوا علياً بن الاعمى —

— ونهبوا جماعة من تركمانه • وبعد مدة مسكوا أخاه عمر ثم أفرجوا عنه • ومثل ذلك  
الامير حيدر الشهابي المؤرخ الذي بغص كثيراً بمكان الارسلانيين في التاربخ يجعل  
لساكر الملك الظاهر فضل الغلبة ذلك اليوم  
ومن الغريب أن الأمير عماد الدين موسى قد ورد ذكره في السجل الارسلاني  
بالاثبات المؤرخ سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة ولا يقول إنه قتل في واقعة التركمان  
بل يقول أنه توفي حتف أنفه سنة ثلاثين وسبع مائة • ذكرنا هذه الفروق في الروايات  
لأجل الزيادة في التحري •

وجاء في السجل الارسلاني عن الامير سيف الدين يحيى المذكور قوله : (وكان  
طويل القامة عربض الصدر جميل الطاعة حائز المحاسن والمحامد وشهرته تفني عن  
وصفه فانه بلغ الشهرة العظيمة التي لم ينلها من بلاده غيره وبالاخص في سلطنة المرحوم  
الملك المؤيد شيخ محمودي فانه لما توجه لقتال الافرنج في الدامور دعاه الى منزله في  
الشويفات فنزل عنده باثقاله وعسكره ولما انقضت تلك المحاربة خلع عليه ولقبه  
ملك الامراء وضم اليه الولايات الساحلية وذلك لما رأى من شجاعته وكرمه  
وعقله اه •

وعن هذه الواقعة جاء في تاريخ الاعيان في جبل لبنان للشدياق والبستاني تفاصيل  
لا توجد في السجل الارسلاني الذي يعتمد الاختصار ففيه ما يلي : (وسنة الف وأربع  
مائة وثلاث عشرة قدم الى الدامور شواني وسفن أفرنجية وخرج الافرنج منها بأمرسون  
ويقتلون من يجدونه وامتدوا الى الساحل فجمع الامير سيف الدين رجاله وسار اليهم  
فمنعهم عن الامتداد ثم نهض الملك المؤيد شيخ محمودي الخاصكي من دمشق بجيش  
وافر فاستخلف الامير على الرجال ولده الامير جمال الدين عبدالله والنقي الملك المؤيد  
الى البقاع وعرض للملك عما يقتضي لقتال الافرنج ودعاه للنزول عنده فأجابه ونهض  
في طريق بيروت الى الشويفات فنزل الملك وخاصته في دار الامير وضربت قباب  
الجيش على ماء الغدير — الغدير نهر بين الشويفات وحدث بيروت — وأقام وجيشه  
ثلاثاً والامير يقدم لم الاقامات الوافرة • ثم نهض بالجيش الى الناعمة — قرية في

— أول الدامور للساثر من بيروت إلى صيدا — حيث عسكر رجال الأمير وهجموا على الافرنج فهزموهم وانجلوا بشوانيتهم عن الساحل . ورجع الملك في طريق الجرد الى الفريديس فبات فيها ثم نهض الى البقاع وهناك ودعه الأمير فخاع عليه خلعة سنية ولقبه بملك الامراء وضم اليه جميع الولايات الساحلية فازداد شرفاً وفخراً وعظمت صولته وانتشر ذكره . وما زال على ذلك إلى أن توفي سنة ١٤٢٤ م في الشويفات وعمره ثمان وخمسون سنة وله ثلاثة أولاد جمال الدين عبد الله وصلاح الدين مفرج ويسمى سيف الدين مفرج أيضاً وفخر الدين عثمان . وكان طويلاً جميلاً عريض الصدر مهيباً وقوراً محتشماً كريماً جداً شجاعاً فنياً حليماً فصيحاً حاذقاً ذكياً عالماً نحوياً لغوياً شاعراً مترسلاً سريع الفهم على المهمة ذا مروءة وإقدام منقناً بالضرب بالسيف ورمي السهام وللشعراء به مدائح غراء اهـ )

فهذه التفاصيل التي جاءت في أخبار الاعيان لم نعلم عن أي تاريخ نقلها صاحبه وغاية ما هناك أنه في الفصل المتضمن أخبار الامراء الارسلانيين من هذا الكتاب يقول في آخر الفصل ( والاخبار المذكورة منها ما نقل عن النسبة الارسلانية — أي السجل الذي نحن ننقل عنه — ومنها ما نقل عن تواربغ غديدة على وجه الاختصار خوف الاطالة )

ولم يذكر صالح بن يحيى التنوخي في تاريخه شيئاً عن واقعة الدامور هذه مع أنها من أهم المواقع ومع أنه يذكر أموراً نافذة اذا تعلقت باقاربته وذلك لما فيها من إثبات مجد الارسلانيين الذين طعن فيهم في عدة مواضع نظراً للمنافسة التي كانت بينهم وبين أبناء عمه التنوخين على المقاطعات . وكذلك الأمير حيدر الشهابي فإنه اكتفى بان يقول ما يلي : ( في أخبار سنة — ٨١٧ هجرية — ١٤١٤ م ) وعندما دنت الافرنج في المراكب إلى سواحل البحر توجه السلطان المؤيد شيخ لقائتهم على نهر الدامور بين صيدا وبيروت فظفر بهم ورجع في طريقه فبات في وادي الفريديس على نهر قرية الباروك بسفح جبل لبنان ثم دخل دمشق ) وهذا الاختصار من الأمير حيدر هو أيضاً لسبب مماثل السبب الذي حمل صالح بن يحيى على طي خبر هذه الواقعة . وفي بيت —



هذا العاجز في الشويفات بناء كبير متين يقال له مقعد الامير سيف الدين لا يزال كما هو يرغم مضي نيف وخمس مائة سنة عليه . هذا والقاضي الذي حكم بهذا الاثبات أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان الأموي القرشي الشافعي قاضي البلاد الشامية من غزة إلى الفرات فهو مترجم في كتاب بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين لشهاب الدين الغزي من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق رقم (٥٥) من علم التاريخ فهو يقول : ( أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد بن عثمان الأموي المصري المعروف بابن المحمرة قاضي القضاة شهاب الدين أبو العباس مولده في صفر سنة سبع وستين وسبع مائة ولي قضاء الشام في جمادى الآخرة سنة ٨٣٢ فباشره ثلاث سنين وثلاثة أشهر . وأما في الضوء اللامع فيقول عنه : أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان الأموي القرشي الشافعي . وامضاه في النسب الارسلاني هو هكذا : كنيته الفقيه اليه سبحانه وتعالى شهاب الدين أحمد ابن محمد بن محمد بن عثمان الأموي القرشي الشافعي قاضي البلاد الشامية من غزة إلى الفرات غفر له . ففي السجل الارسلاني كما في الضوء اللامع لا يوجد اسم صلاح بن محمد بن . وأما في شذرات الذهب الجزء السابع صفحة ٢٣٤ فيقول إنه شهاب الدين أحمد بن صلاح بن محمد بن محمد بن عثمان بن علي بن السمسار الشافعي المعروف بابن المحمرة ويعرف أبوه بابن البحلاق . قال ابن قاضي شهاب في طبقاته : ولما ولي قاضي قضاة الشام سار سيرة مرضية بحسب الوقت ولم يعدم من يفترى عليه . فالرواية في اسمه تختلف بعض الاختلاف ففي بهجة الناظرين يقول : أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد بن عثمان الأموي . وفي السجل الارسلاني هو : أحمد بن محمد بن محمد بن صلاح بن محمد بن عثمان الأموي . وفي تاريخ الغزي ورد ذكره أيضاً على أنه أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد بن عثمان الأموي . وفي السجل الارسلاني هو : أحمد بن محمد بن محمد بن صلاح بن عثمان الأموي ليس بين المحمدين اسم صلاح . ونظن أن الاصح ما هو وارد في السجل لانه توقيع القاضي المذكور وقد ثبت هنا أن حكمه في السجل الارسلاني وقع ضمن مدة قضاائه لانه تولى القضاء سنة ٨٣٢ والتصديق سنة ٨٣٣ . ثم إن شهود هذا الاثبات

هم نور الدين أبو أحمد علي بن خليل بن عماد الحسيني نقيب السادة الاشراف بدمشق الشام . فهذا لما نثر له على ترجمة . ثم الحاج فخر الدين عثمان أبو البهاء بن صالح الطرابلسي . ثم الشيخ جلال الدين أبو محمد عمر بن هبة الله بن هاشم الدمشقي . والشيخ محمد الملة والدين علي بن نصر الله الفرغوري الدمشقي . والعدل نور الدين سليمان ابن تميم البغدادي . والاثبات المذكور بخط صلاح الدين عثمان يوسف بن سالم بن محاسن الدمشقي . ولم نثر الى الآن على ترجمة واحد من هؤلاء الشهود . وكذلك على حاشية هذا الاثبات تقاربظ منها التقريظ الآتي : بسم الله سبحانه وتعالى . الحمد لله الذي جعل شرف النسب فخر الاعيان وزين بوجود الاماجد نوع الانسان فأصبحوا شمس الخلق وبدور الزمان وارتفع بفخرهم ركننا العز والشان والصلاة والسلام على المصطفى المختار من ولد عدنان وعلى آله وصحبه الذين نطقوا باصدق القول وأبلغ البيان وبعد اطلعت على هذا النسب العالي والحسب المتلالي فوجدته نسباً صحيحاً لا ثباته لدى قضاة القضاة صب الله على تراثهم صيب رحمته ورضاه شريف الانتساب لانتصاله باجداد عمّ سحاب فضلهم البلاد واشتهر ذكر مجدهم في كل ربع وناد وحسبك نسب طرز بكل اثبات بنور الحلك ويزهو على نجوم الفلك وأنا أحكم بصحته حسب ما هو مثبت وثبت لدى مولانا قاضي القضاة وفقه الله ووفقنا إياه لما يحبه ويرضاه كتبه الفقير نجم الدين أبو داود عمر بن صفوان الحسامي قاضي الحنفية بدمشق الشام غفر الله له وللمؤمنين آمين . وتقريظ آخر هو هذا : باسمه سبحانه وبجمده . الحمد لله . اطلعت على هذا النسب المثبت لدى القضاة والحكام رحمهم الله تعالى فوجدته نسباً عالياً منيفاً لانتصاله بهؤلاء الملوك العظام والامراء الكرام ولقد حكمت بصحته حسب الاثباتات المذكورة وحسب ما ثبت لدى مولانا قاضي قضاة دمشق الشام أدامه الله تعالى شاهداً بشرفه وفخره حسب ما صح لديه والله الموعول في جميع الامور عليه كتبه الفقير اليه عز وجل عز الدين محمد بن شحادة المالكي قاضي المالكية بدمشق الشام غفر الله عنه وغفر له ولوالديه وللمسلمين أجمعين . وتقريظ ثالث هو هذا : الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والصلاة والسلام على نبي الهدي قاهر العدى وعلى آله

## ابن الامير نور الدين أبي السعادات صالح المتوفى قتيلاً سنة ٧٩٠<sup>(١)</sup>

— وصحبه الكرام مصاييح الدجى المطهرين من الرجس والردى وبعد اطلعت على هذا النسب الكريم والحسب الفخيم فرأيت أنه نسباً صحيحاً مشهوراً لدى القضاة والحكام رحمهم الملك العلام ولدى مولانا قاضي قضاة دمشق الشام دام رافلاً بحمل العز والتوفيق مدى الانام وأنا أحكم بصحته حسبما هو مدروج بباطنه ومشهور فيه شاهداً بشرفه المجدد والموروث كما هو مذکور بطي قوافيه وأنا الفقير عز الدين منصور أبو الميامن ابن عبدالعزيز العمري الحنبلي قاضي الحنابلة بدمشق الشام غفر الله له . ولم نطلع حتى الآن على تراجم هؤلاء القضاة . وليس كل القضاة مترجمين في كتب التاريخ كما أنه ليست كل التراجم مما ينسب الاطلاع عليه .

(١) قد تقدم الكلام أنه ابن الاحد عشر أميراً من آل أرسلان الذين قتلوا في واقعة الامراء بني الاعمى التركمانين كان الامير نور الدين صالح . وكانت ولادة هذا الامير ليلة الجمعة لثلاث ليالٍ بقيت من شهر ذي القعدة سنة ٧٢٢ وأمه الشريفة نفيسة ابنة الشريف زين الدين محمد بن عدنان بن محمد بن إدراهم بن محمد ابن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وكان أبوه قد تزوج بها لما أرسل أقوش الأفرم نائب دمشق الشريف زين الدين محمد بن عدنان للصلح بين أمراء الغرب وبين تركمان كسروان . فأنزله الامير سيف الدين مفرج الارسلاني في داره وخطب منه ابنته السيدة نفيسة . ولما آب الى دمشق أرسل الامير استحضرها وتزوج بها . وقد ورد في تاريخ بيروت لصالح بن يحيى أنه في ذي الحجة سنة ٧٠٤ جهز جمال الدين أقوش الأفرم نائب الشام زين الدين عدنان وتوجه معه نقي الدين قراقوش لإرجاع أهل كسروان الى الطاعة . قد ورد ذكر نور الدين صالح في السجل الارسلاني كما يلي : ( بمجلس الشرع الشريف بمدينة دمشق الشام أدام الله عز ملكها لدى متوليه والقاضي فيه الحاكم الشرعي قاضي القضاة الكرام صدر العلماء الاعلام نور الاسلام مفتي الانام الواضع خطه وختمه بباطنه عفا عنه الملك



— العلام حضر الامير الكبير ذو المجد الخطير الاديب البارع العالم المحقق نور الدين أبو السعادات صالح بن الامير سيف الدين مفرج الارسلاني الغربي اللبناني وطلب من مولانا أدامه الله إثبات هذا النسب بين يديه مع رقم وفيات وولادة من توفي وولد من تاريخ إثبات سنة سبع مائة وأربع عشرة للآن وطلب منه النبيان عمن توفي وولد من التاريخ المذكور للآن فنقدم للمجلس الشرعي بين يديه مولانا كل من الشيخ الورع أبي محمد عز الدين يوسف بن سعد البيروتي . وأخيه الفقيه الصالح نور الدين علي . والسيد الحسين جمال الدين عبد الله بن النقيب البيروتي — آل النقيب موجودون الى الآن من أشرف بيروت — وكال الدين ابراهيم بن سليمان الهامي الصيداي . والحاج صفي الدين أبي القاسم سلامة بن محمد الصيداي . والشيخ بدر الدين يوسف بن طاهر البقاعي . والشيخ صدر الدين صدقه بن سالم الغربي العارفين بالامراء المذكورين حق المعرفة وغب تزكيتهم جميعاً بمجلس القضاء أجله الله لدى مولانا متوليه الحاكم الشرعي أعزه الله قروا شاهدين : أن الامير مشرف الدين علي ابن الامير أبي الجيش توفي في المحرم سنة خمس عشرة وسبع مائة وكان هماماً مشرف النفس الخ . ثم ذكر الوفيات والمواليد مما لا حاجة الى استقصائه وذكر أنه سنة ثلاثين وسبع مائة توفي الامير عماد الدين موسى بن الامير علاء الدين مسعود وكان علي الهمة شجاعاً عاقلاً وولد له الامير فيض الدين عمر من زوجته الست عصمة الدين عفيفة ابنة الامير ناصر الدين الحسين بن الامير سعد الدين خضر بن الامير نجم الدين محمد التنوخي . وكان عقد نكاحه عليها في سنة ست مائة وسبع وثمانين . وفي هذه السنة أيضاً عقد نكاح أخته الست شمس الوجود على الامير زين الدين صالح بن الامير ناصر الدين الحسين المذكور . اهـ

إن الامير ناصر الدين الحسين بن الامير سعد الدين خضر بن الامير نجم الدين محمد التنوخي ورد ذكره في تاريخ صالح بن يحيى صفحة ١٨٨ فقال : إنه كان من أهل الخير والدين والثقة كثير الدرس للعلوم صادق الالهجة مقبول القول متمسكاً بالكتاب والسنة الى أن قال : وكان قد صار اقطاعه من اقطاع ابن عم أبيه سعد

— الدهن خضر . وأما الأمير زهن الدين صالح ابن الأمير ناصر الدهن الحسين فقد ذكره صالح بن يحيى في تاريخ بيروت صفحة ٦٦ وترجمه في عدة صفحات وذكر أن وفاته كانت سنة تسع وسبعين وسبع مائة .

ثم نعود الى السجل الارسلاني فيما ذكره عن الأمير نور الدين أبي السعادات صالح فقال : إنه كان له اخت تدعى سنا تزوج منها الأمير عز الدين الحسين بن الأمير بدر الدهن يوسف ابن الأمير شرف الدين علي بن الأمير أبي الجيش ونور الدين وأخته سنا هما من الشريفة نفيسة ابنة زين الدين عدنان . أما الشريف زهن الدين عدنان فعدا ما ورد في سجل نسبنا ورد ذكره في تاريخ صالح بن يحيى التتوخي . ووجدنا في الجزء السادس من شذرات الذهب لابن عماد الحنبلي في وفيات سنة اثنين وعشرين وسبع مائة وفاة السيد المعمر الامام محي الدين محمد بن عدنان بن حسن الحسيني الدمشقي وهو قوله : كان عابداً كثير التلاوة جداً تخضع له الشيعة وهو والد النقيبين زين الدين حسين وامين الدين جعفر وجد النقيب ابن عدنان . فيترجح لنا أن الشريف زهن الدين محمد بن عدنان هو حفيد المترجم في شذرات الذهب لانه يقول في السجل الارسلاني انه زين الدين محمد بن عدنان بن محمد . وفي شذرات الذهب يقول ان الامام محي الدين محمد بن عدنان هو جد النقيب ابن عدنان وورد في تاريخ الذهبي الجزء الثاني صفحة ١٧٨ اذكر الشريف محي الدين محمد بن عدنان جد نقيب الاشراف بن عدنان . ولم بشكل علينا في هذا الاثبات سوى أنه مؤرخ في سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة وانه مع ذلك عليه توقيع الامام السبكي وامضاؤه هكذا ( وأنا العبد العاجز أبو الحسن علي السبكي الشافعي قاضي دمشق ونواحيها غفر الله له وعفاه عنه ) والحال ان وفاة أبي الحسن علي السبكي المذكور وقعت سنة ست وخمسين وسبع مائة على ما في طبقات الشافعية لابنه عبد الوهاب السبكي . وفي شذرات الذهب بذكر ايضا ان الامام نقي الدين ابا الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي بن مسور بن سوار بن سليم السبكي الشافعي توفي سنة ست وخمسين وسبع مائة . وذكر أنه توفي قضاء الشام بعد الجلال القزويني وانه —

ابن الأمير سيف الدين مفرج المتوفى يوم الاثنين لاثنتين وعشرين ليلة خلت من شهر صفر سنة سبع وأربعمين وسبع مائة<sup>(١)</sup>

- تولى بعده القضاء ولده تاج الدين كما تولى حفيده ولي الدين السبكي قضاء دمشق ومات سنة خمس وثمانين وسبع مائة فالارجح انه حصل خطأ من النساخ بين امم الجد والحفيد عند نسخهم للسجل . وفي هذا الاثبات شهادة الامام برهان الدين ابي اسحق ابراهيم بن الخطيب زين الدين بن محمد بن ابراهيم بن جماعة الكناني . وشهادة كمال الدين ابي العباس احمد بن حامد بن احمد الدمشقي . وغرس الدين ابي عبدالله محمد ابن الحسن السلمي الانطاكي . وضياء الدين ابي علي بن مصطفى بن قرة الدمشقي . وعزيز الدين عبدالله بن طاهر الدمشقي وعزالدين ابوالسعد محمود بن علي القرشي . وركن الدين وهبون بن سليم المصري . فالامام برهان الدين بن جماعة الكناني أبو اسحق ابراهيم لم نجد له حتى الان ترجمة ولكننا اطلعنا على ترجمة قاضي القضاة محمد بن ابراهيم بن سعد الكناني . وسلفهم بحماة . ومنهم عبد العزيز بن محمد بن جماعة الكناني ذكرهم عبد الوهاب السبكي في طبقات الشافعية وذكرهم احمد بن ابراهيم الصابوني في تاريخ حماة . وكذلك لم نطلع حتى الان على تراجم بقية الشهود . وجاء في تاريخ الذهبي ذكر قاضي القضاة محمد بن ابراهيم بن جماعة الكناني وانه توفي سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة . فهو جد برهان الدين ابي اسحق ابراهيم بن زين الدين بن محمد بن جماعة الكناني

(١) كانت ولادة سيف الدين مفرج بن بدر الدين يوسف بن زين الدين ابي الجيش صالح الارسلاني في العشر الاخير من شعبان سنة ثلاث وستين وست مائة وقد ورد ذكره في الاثبات المؤرخ في ست عشرة صفر سنة أربع عشرة وسبع مائة المحكوم به لدى قاضي القضاة ابي العباس نجم الدين أحمد بن مصري التغلبي الشافعي قاضي دمشق والفتوحات الساحلية والعساكر المنصورة ونص الاثبات المذكور هكذا : ( حضر مجلس الشرع الشريف بمدينة دمشق الشام حماها الله تعالى لدى -



— مـ مثوليه قاضي القضاة وحاكم الأحكام مصدر الفتاوى والاحكام الموقع خطه وختمه  
باطنه عفا الله عنه وثبت حكمه الامير الكبير والصدر الجليل الامير سيف الدين  
مفرج بن الامير بدر الدين يوسف بن الامير زين الدين أبي الجيش صالح الارسلاني  
الغربي اللبناني وأبرز من يده هذا النسب المثبوت لدى القضاة والحكام وطلب من  
مولانا الحاكم المشار اليه أن يثبت له بذيله من توفي وولد من أهله وأقاربه على حسب  
الترتيب المشروح أعلاه فاجيب لطلبه وطلب منه البيان عن ذلك فنقدم الى المجلس  
الشرعي كل من الشيخ العالم العروضي الفرضي الشيخ أبي الحسين جلال الدين عثمان  
ابن الحسين العذري البيروتي — الأرجح أنه من سلالة بني العذري الذين منهم العباس  
ابن الوليد العذري المحدث قاضي بيروت في القرن الثالث — والشيخ أبي مظفر نور  
الدين اسحاق بن حامد البدري البيروتي . وأبي محمد شهاب الدين أحمد بن حويزة  
الصيداوي . والشيخ جمال الدين عبد الله بن حسن البيروتي والشيخ عز الدين فضل  
الله بن حسين بن لطفي الصيداوي العارفين جميعاً بالامراء بني أبي الجيش الارسلانية  
حق المعرفة وشهدوا مقررين أن الامير الكبير زين الدين أبي الجيش صالح جد الامير  
سيف الدين توفي لسبع بقين من شعبان سنة خمس وتسعين وست مائة وعمره نيف  
وتسعون سنة ودفن في عرمون الغرب الخ كما سيأتي . وفي هذا الاثبات يذكر أنه  
سنة أربع وسبع مائة تزوج الامير سيف الدين مفرج بالشريفة نفيسة ابنة الشريف  
زين الدين محمد بن عدنان اه . وقد ورد في تاريخ الاعيان في جبل لبنان للشيخ  
طنوس الشدياق انه سنة ١٣٣٦ م توفي الامير سيف الدين مفرج ولد صالح وكان  
شجاعاً كريماً جداً عاقلاً حسن الاخلاق والافعال سيد قومه .

أما قاضي القضاة أبو العباس نجم الدين بن مصري ففي القلائد الجوهريّة  
للشيخ محمد بن طولون ما يلي : نجم الدين بن مصري أبو العباس أحمد بن العدل  
عماد الدين محمد بن العدل أمين الدين سالم بن الحافظ المحدث بهاء الدين أبي المواهب  
الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن الحسن بن محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد  
ابن مصري التغلبي الربيعي الشافعي قاضي القضاة بالشام ولد سنة خمس وخمسين وست

— مائة وتولى قضاء الشام سنة ست وسبع مائة بعد ابن جماعة وتوفي فجأة ليلة الخميس في ١٦ ربيع سنة ٧٢٣ ترجمه ابن الوردي في الجزء الثاني من تاريخه المطبوع وترجمه ابن العماد في الجزء السادس صفحة ٥٨ من شذرات الذهب وترجمه ابن حجر في الدرر وابن شاكر في فوات الوفيات ومما يذكر عنه انه كتب عن القاضي شمس الدين بن خلكان وفيات الاعيان وسمعا عليه وكان له يد في الانشاء وتولى قضاء العساكر في ايام العادل كتبغا . وعلى هذا الاثبات الذي حكم به نجم الدين بن مصري شهادة علم الدين سليمان بن الشيخ الامام بدر الدين يوسف الدمشقي . وشهادة الشيخ الامام ابي عبدالله بن الشيخ الامام صدر الدين ابي الربيع سليمان بن مسوم البصري . وشهادة الشريف محمد الاربيعي الحنفي . وشهادة السيد ابي عبدالله محمد الدين رفاعة ابن سورين الدمشقي . وشهادة العدل صفى الدين ابي داود محمد الحوراني . وشهادة العدل الحاج محمد بن سليمان الحلبي وكتبه نور الدين محمود ابوالحسن بن تهمامة الدمشقي .

وأما الشيخ علم الدين سليمان بن الشيخ بدر الدين يوسف الدمشقي والشيخ محمد بن صدر الدين ابي الربيع سليمان بن مسوم البصري والشريف محمد الاربيعي الحنفي فحتى الان لم نجد تراجمهم في ما لدينا من الكتب الا انه جاء في الكتاب المسحوقون تقويم الاحساب والانساب المشهور في لبنان المعروف بكتاب النسبة الذي يقال انه نقل عن خط الشرف بن نصير الدين بن محمد الطوسي عن خط أبيه عن نسبة تقدم لهم تاريخ نقلها سنة خمس وخمس مائة وان هذه النسبة قد ثبتت لدى عدة من قضاة الشام منهم جمال الدين مفتي المسلمين ثقة الملوك والسلاطين ابي عبدالله محمد بن الشيخ الامام العالم العلامة صدر الدين ابي الربيع سليمان بن مسوم البصري المالكي الحاكم بمدينة دمشق اثبتتها في يوم الاثنين الرابع والعشرين من صفر سنة ست عشرة وسبع مائة . وكذلك قاضي القضاة حجة الاسلام فخر الانام صدر مصر والشام الشريف محمد الاربيعي الحنفي الحاكم بمدينة دمشق وذلك سنة احدى عشرة وسبع مائة . وكذلك ثبت بين يدي الشيخ الامام العالم العلامة قاضي القضاة سليمان بن الشيخ الامام بدر الدين الدمشقي الشافعي الحاكم بمدينة دمشق وذلك سنة ثمان وسبع مائة —

ابن الأمير بدر الدين يوسف المتوفى سنة ٦٩٠<sup>(١)</sup>  
ابن الأمير أبي الجيش زيد الدين صالح المتوفى لسبع بقين من شعبان  
سنة ٦٩٥ عن نيف وتسعين سنة<sup>(٢)</sup>.

— وربما نُثر فيما بعد على تراجمهم او تراجم بعضهم فنضعها الى الكتاب في  
طبعة تالية

(١) كانت ولادة بدر الدين يوسف المذكور ليلة الاحد لاربعم عشرة ليلة  
خلت من رمضان سنة ٦٣٤ وكانت وفاته قبل وفاة أبيه زين الدين صالح بخمس  
سنين على مافي الاثبات المحكوم به لدى قاضي القضاة ابن مصري .  
(٢) ان الأمير زين الدين صالح كان يكنى أبا الجيش ولذلك غلب اسمه مدة  
من الزمن على العائلة الارسلانية فصار يقال لهم بنو أبي الجيش او لعل أصل التسمية  
بابي الجيش آتية من كون الأمير ارسلان عندما جاء من معركة النعمان في جهات حلب  
قاصداً لبنان سكن مدة في حصن أبي الجيش في وادي التيم لانه قد جاء في كتاب  
النسبة المار الذكر ما يلي : « وسكن الأمير معن دير القمر وسكن الأمير شهاب  
وادي التيم بقربة راشيا وبعدها انقلوا إلى حاصبيا . وسكن الأمير ارسلان بحصن  
أبي الجيش بوادي التيم ومنها رحل إلى سن الفيل بارض بيروت ورأى عداوة مع  
التبابعة — اللفظة هي هكذا ولم نعلم أصلها — من الزوق ورحل فسكن خلده .  
ومنها رحل إلى عرمون ومنها رحل فسكن الشويفات وقطن فيها . » وجاء في تاريخ  
الاعيان في جبل لبنان للشدياق ما يلي : « فنهض الأمير ارسلان أمير الجيش بسوايق  
العشيرة إلى وادي التيم ونزل في الحصن المعروف بحصن أبي الجيش منتظراً قدوم أخيه  
بباني العرب » . وقد ورد ذكر أجدادنا بهذه الكنية أبي الجيش مراراً في تاريخ  
بيروت لصالح بن يحيى التنوخي وفي غيره وورد أيضاً في كتاب النسبة السابق الذكر  
المتضمن أنساب القبائل العربية التي دخلت لبنان . ونص الاثبات الوارد فيه ذكر  
زين الدين صالح أبي الجيش هو ما يلي : « حضر مجلس الشرع الشريف بمدينة —



- دمشق المحروسة لدى أسيادنا الموالي العظام الآتي ذكرهم حفظهم الله وأئقذ حكمهم وأمرهم الامير الاجل والحبيب الاكمل أبو الجيش زين الدين صالح بن الامير عرف الدولة علي بن الامير بجهر الارسلاني المنذري الغربي وطلب من أسيادنا القضاة الكرام اثبات نسبه الكريم بين أبنائهم مع إثبات وفاة والده وولادة أولاده وأحفاده فأجابوه تفضلاً منهم لما طلب وأمسوا بتحرير هذه الاسطر غب أن ثبت جميع مضمونها بمجلس قضاة ثبوتاً صحيحاً شرعياً بعد اعتبار ما يجب شرعاً بمثل ذلك وهو أن الامير عرف الدولة قوام الدين علي بن الامير ناهض الدين بجهر بن الامير عضد الدولة علي المذكورين جميعاً بياطن هذا النسب توفي إلى رحمة مولاه عشية الثلاثاء ثالث عشر رجب الفرد من شهر سنة سبع وعشرين وست مائة ودفن في عرمون وامه ليلى ابنة الامير محمد بن الامير عدي عبد الله وكان أسمه اللون مهلب المنظر صبيح الوجه فصيح اللسان عادلاً . وولد له اولاد لم يعش منهم سوى الامير زين الدين صالح المذكور ابقاه الله . فولد للامير زين الدين الامير أبو اليمن عز الدولة بجهر يوم الجمعة أواسط شهر شعبان سنة إحدى وثلاثين وست مائة . ثم ولد له الامير قطب الدين مفرج في غرة شوال نهار العيد سنة اثنتين وثلاثين وست مائة . ثم ولد له الأمير بدر الدين يوسف في ليلة الاحد لاربع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وست مائة . ثم ولد له الامير علاء الدين مسعود في صباح ليلة الثلاثاء صلح المحرم افتتاح سنة ثمان وثلاثين وست مائة . ثم ولد له الامير الافضل أبو البشر أبي شاكر في ربيع الاول نهار السبت سنة الاربعين وست مائة . ثم ولد له الامير شرف الدين علي يوم الاربعاء ثاني عشر شعبان سنة الخمسين بعد الست مائة . وامهم جميعاً جميلة ابنة الامير نجم الدين محمد بن الامير جمال الدين حجا بن كرامة التنوخي . وأما نجم الدين محمد بن جمال الدين حجا التنوخي فقد جاء ذكره في تاريخ بيروت لصالح بن يحيى ويقول إن نجم الدين المذكور عى أباه جمال الدين وان جمال الدين المذكور كان وثى به بنو أبي الجيش وصار ذلك سبباً في حبسه مدة طويلة وذلك في زمن الملك المنصور قلاوون .

ثم يقول في السجل الارسلاني إنه ولد للامير قطب الدين مفرج بن الامير زين الدين صالح أبي الجيش الامير نقي الدين نجا وكانت ولادته في شعبان سنة ستين وست مائة وأنه ولد لولده الامير بدر الدين يوسف الامير سيف الدين مفرج — الذي تقدم ذكره — ومولده ليلة الاثنين في العشر الاخير من شعبان سنة ثلاث وستين وست مائة وأنه ولد لولده الامير علاء الدين مسعود الامير عماد الدين موسى في ظهر يوم الخميس سابع عشر صفر الخير سنة ثمان وستين وست مائة . وجاء في آخر الاثبات : « فهذا ما ثبت وصح وتحقق وتأكّد بين أيادي مولانا وسيدنا قاضي القضاة وحاكم الحكام عز الملة والدين صدر المحققين مفتي المسلمين أبو المعالي محمد الانصاري الشافعي قاضي دمشق ونواحيها أدام الله ملكها ، وذلك ثبوتاً صحيحاً شرعياً واعتباراً مرعياً باعتبار العدالة المرضية التي يمثلها ثبت وصح بين يدي مولانا وسيدنا حجة الاسلام فخر الانام أبو المحاسن شهاب الدين عبد الرحمن بن محمد القرشي الحنفي قاضي الحنفية بدمشق الشام دام عز مالكاها إلى يوم القيام وذلك ثبوتاً صحيحاً شرعياً واعتباراً مرعياً الذي يمثلها ثبت وصح بين يدي مولانا وسيدنا الشيخ الامام بقية السلف الكرام صدر مصر والشام ابو العز فخر الدين عثمان بن حسن الدمياطي المالكي قاضي المالكية بدمشق وذلك ثبوتاً صحيحاً شرعياً واعتباراً مرعياً الذي يمثلها ثبت وصح بين أيادي مولانا وسيدنا شيخ العلماء وصدر الفهماء العالم العلامة والحجة الفهامة نور الدين أبو محمد علي بن مألوف الشيباني الحنبلي قاضي الحنابلة بدمشق الشام أدام الله أيامهم وأنفذ أوامرهم وأحكامهم وأعاد علينا من بركاتهم وختم بالصالحات أعمالهم وذلك في مجلس حكمهم وقضاهم أجله الله ورعاه بحضرة الاسياد والعدول الآتي ذكرهم ثبت الله أشهادهم ورحم آباءهم وأجدادهم وغفر لنا ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين آمين كتب في نهار الاحد لسبع بقين من جمادى الاولى سنة سبعين وست مائة والله الموفق للصواب .

شهد شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن المرحوم قاضي القضاة ابي العباس أحمد ابن خليل الحموي الشافعي . شهد يحيى بن شرف الدين بن موسى الشافعي خدام الحديث —

— بدمشق الشام عني عنه . شهد نور الدين أبو الحسن أمانة بن سوار بن وصية الكتاني  
الدمشقي . شهد صفي الدين أبو العز محمد بن الحسن الدمشقي خادماً العلم . شهد ناصر  
الدين أبو علي بن سلامة السوريني . كُتبه نور الدين علي بن سليمان الطرسوسي ) .  
وقد جاء في أخبار الأعيان في جبل لبنان للشدياق : ( سنة ١٢٢٩ توفي الأمير عرف  
الدولة قوام الدين علي الملقب أرسلان بن بختر في عرمون ودفن فيها وولد له أولاد لم  
يعش منهم سوى صالح . وكان أسمى مهيباً جميلاً كريماً فصيحاً بليغاً حليماً ذكياً  
فبلغ ولده الأمير صالح شهرة كبيرة وتلقب بابي الجيش زين الدين وتزوج بجميلة  
ابنة الأمير نجم الدين محمد بن حجا بن كرامة التنوخي . سنة ١٢٤٩ كتب له  
الملك الصالح أهدب توقيماً بخطه بقطعه قرى معلومة مكافأة له على خدمته واتعابه  
بمحافظة الثغور . سنة ١٢٥٧ جدد بناء حارة العين والحمام وحارة الرأس التي أحرقتها  
الافرنج . سنة ١٢٥٩ سار الأمير زين الدين صالح والأمير جمال الدين حجا ابن  
محمد التنوخي إلى كتبغا قائد جيوش التتر لما ملك دمشق وسأله . ولما قدم الملك  
المظفر قطز بالعساكر المصرية لحرب التتر توجه الأمير زين الدين إليه ولما صارت  
الواقعة في عين جالوت كان الأمير زين الدين يضرب بالسهم التتر أمام ممالك الملك  
فاغضبهم رمية . ثم بلغ الملك حضوره إلى كتبغا فأمر بضرب عنقه فخلصته الممالك  
بشهادتهم بجهاذه في حرب التتر . ولما استولى كتبغا على دمشق كتب منشوراً للأمير  
جمال الدين حجا بن تقرير ما كان يده من الاقطاعات فلما استولت الدولة التركية  
أشركوه والأمير جمال الدين حجا بامارة الغرب فلما قبض على حجا وأخيه وابن عمه  
أفرزت له . قال سنة ١٢٩٠ لما ترتب على امراء الغرب محافظة نهر بيروت عوضاً  
عن أملاكهم المقطعة لهم وكتب بعد ذلك سجل بأسماء المقطع لهم بمناظرة  
المجلس الشامي كان ممن أقطع له الأمير سيف الدين مفرج بن يوسف بن أبي الجيش  
والأمير عماد الدين موسى بن مسعود بن أبي الجيش . قال سنة ١٢٩١ توفي الأمير  
بدر الدين يوسف بن أبي الجيش ولد مفرج . وكان ودبغاً رحباً . قال سنة ١٢٩٣  
كتب الملك الناصر محمد بن قلاوون من مصر كتاباً إلى الأمير زين الدين أبي —



الجيش والامير جمال الدين حجا التنوخي بقول إنه متى توجه سنقر المنصوري بالعساكر  
لقنال الجرد بين يذهبان معه وانه من أمر أسيراً فهو له ومن أحضر رأساً فله دينار  
فسارا فاندفعت عليهم المردة وهزموم . قال وسنة ١٢٩٥ توفي الامير أبو الجيش زين  
الدين صالح بن علي ودفن في عرمون وعمره تسعون سنة وله أربعة أولاد مفرج  
ومسعود وشاكر وعلي . وكان طويلاً اسمر بطلاً غشماً عاقلاً كريماً جواداً متقناً  
لرمي السهام ولعب الكرة وضرب السيف بلغ شهرة عظيمة فاشتهرت به أولاده .  
أما في السجل الارسلاني فيقول انه ولد له ستة اولاد أبو اليمن عز الدولة مجتبر  
وقطب الدين مفرج وبدر الدين يوسف وعلاء الدين مسعود وأبو البشر شاكر  
وشرف الدين علي وان أهمهم جميعاً كانت ابنة نجم الدين محمد بن جمال الدين  
حجا بن كرامة التنوخي .

أما القضاة الذين حكموا بهذا الاثبات وهم أبو المعالي محمد الانصاري الشافعي .  
وأبو المحاسن عبدالرحمن بن محمد القرشي الحنفي . وأبو العز فخر الدين عثمان بن حسن  
الدمياطي المالكي . وأبو محمد علي بن مألوف الشعباني الحنبلي . فلم نطلع حتى الان على  
تراجمهم . أما أبو عبدالله شهاب الدين محمد بن قاضي القضاة أبي العباس احمد بن  
خليل الحموي الشافعي فقد وجدنا في تاريخ الذهبي المسمى كتاب دول الاسلام طبعة  
حيدرآباد في الجزء الثاني صفحة ١٥٢ ترجمته حيث يقول : « انه سنة ثلاث وتسعين  
وست مائة مات قاضي القضاة بدمشق شهاب الدين محمد ابن قاضي القضاة شمس الدين  
احمد بن الخليل الحموي الشافعي وله سبع وستون سنة » ثم إنه من جملة التواريخ التي  
في هذا الاثبات التوقيع الذي هو : شهد يحيى بن شرف بن موسى الشافعي خادم الحديث  
بدمشق الشام . فهذا التوقيع هو توقيع شيخ الاسلام محيي الدين ابي زكريا يحيى  
ابن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعه بن حزام الفقيه الشافعي  
الحافظ الزاهد المعروف بالامام النووي ويجوز النوادي الدمشقي ولد في محرم سنة  
احدى وثلاثين وست مائة وقدم دمشق بعد تسع عشرة سنة من عمره وهو مترجم  
في الجزء الخامس صفحة ٣٥٤ من شذرات الذهب وتصدقه على السجل الارسلاني سنة -

ابن الامير عرف الدولة قوام الدين علي الملقب بارسلان بن بختر  
المتوفى عشية الثلاثاء ثالث عشر رجب سنة ٦٢٧<sup>(١)</sup>

ابن الامير ناهض الدين ابي العشائر بختر المتوفى يوم الاحد خامس  
عشر شوال سنة ٥٦١<sup>(٢)</sup>

٦٧٦- كان فقيه الامة وعلم الائمة وتوفي في بلده نوى ليلة الاربعاء رابع عشر  
رجب سنة ست وسبعين وست مائة ودفن ببلده وقبره فيها شهير وشهرة النووي اغنى  
عن التعريف وفيه قال القائل واظنه ابن السبكي

وفي دار الحديث لطيف معنى على بسط لما أهوي وآدي  
للي أن أصيب بحرّ وجهي بساطاً دامه قدم النووي

(١) قد ورد في الاثبات الذي تقدم ان الامير عرف الدولة قوام الدين علي  
هو ابن الامير ناهض الدين بختر بن الامير عضد الدولة علي وان أمه ليلى ابنة الامير  
محمد ابن الامير عدى عبد الله وانه ولد اولاداً لم يعيش منهم سوى زين الدين  
صالح أبي الجيش

(٢) جاء في السجل الارسلاني ما يلي : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيد  
الاولين والآخرين في نهار الجمعة الواقع غرة شهر صفر الخير سنة اربع وخمسة مائة  
صلى الله على سجدات هذا النسب الكريم الامير الجليل أبو المحاسن عضد الدولة علي وفقه  
الله لكي احفظها عندي مع دفاتر وسجلات خونا من قدوم الفرنج دمرهم الله وامرني  
أنه ان لا سمح الله تعالى لم ينجح في قتال الفرنج او استشهد او جرى عليه شيء من  
حوادث الدهر ان اسلم هذه السجلات والدفاتر والكتب المذكورة لمن يكون من  
ذريته أو أهله وأشهدت الله والحاضر بن علي بذلك وانا الفقير نصير الدين محمد  
ابن احمد اللخمي دمشقي . شهد الفقير أبو محمد عالم الدين سليمان بن عبد الله الشافعي  
قاضي بيروت . وشهد الفقير نور الدين اسحق بن مصطفى القروي . وشهد العبد -

- الضعيف أبو عبد الرحمن إياس بن بكر الغربي . وشهد صابر بن سنان البيروني .  
ثم بعد ذلك تأتي عبارة باعادة هذه السجلات ونصها : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى  
الله على خاتم النبيين في نهار الثلاثاء رابع شهر جمادى الاولى من شهر سنة أربعين  
بعد الخمس مائة تسلمت سجلات هذا النسب من يد الشيخ الصدر العلامة مولانا نصير  
الدين محمد بن احمد اللخمي مع الكتب والدفاتر التي أودعها عنده والذي  
المرحوم المستشهد في حصار بيروت عفي عنه وذلك حسبها هو مذكور واشهدت علي  
بذلك والله سبحانه يرشدنا لطريق الخير والصلاح وصلى الله على سيد الأنبياء والرسل  
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً . وأنا الفقير اليه تعالى بحتر بن علي المنذري الارسلاني  
عفي عنه . شهد الفقير أبو المبارك عز الدين محمد بن سالم اللخمي الدمشقي . وشهد أبو  
مالك مجي بن صالح الدينوري الدمشقي .

وتحت هذه العبارة بقول في السجل : هذا نهاية ما وجد محرراً بسجلات النسب  
التي قدمها بين أيادي مولانا وغيب الاتمام من نسخها واستخراجها كما هو مدروج اعلاه  
طلب الامير المذكور بيان من استشهد منهم في قتال الفرنج اخزاهم الله في بيروت  
والغرب مع بيان من سلم منهم فأجيب الى ذلك وطلب منه أسماءهم وأما كن استشهداهم  
ليثبت ها هنا فأبرز سجلاً منقولاً عن دفتر قيود وقائع المجلس الشامي مكتوب فيه  
هكذا بعد البسملة : في بيان أسماء الامراء المستشهدين في قتال الفرنج قهرهم الله  
ومكن سيوف المسلمين من رقابهم وذلك في حصار بيروت وواقعة الغرب التي جرت  
وهم محاصرون بيروت .

الامير الكبير عضد الدولة علي أمير صيدا وبيروت وجليلهما . الامير سالم بن  
الامير ثابت بن الامير معروف . الامير عبد الحلیم بن الامير علي بن الامير طعمه .  
وولده الامير مساعد واخوه الامير عبد الرحيم بن الامير علي . واسر الامير خضر  
ابن الامير علي بن الامير الحسين . وأسر ولده الامير الحسين . وأسر الامير صدقه بن  
الامير طلحة . واسر الامير علي بن الامير طعمه بن الامير علي . وفي اليوم الثاني  
قتلوا مع الاسرى المأسورين في وقائع الغرب . وهم الامير ثابت بن الامير معروف -



— وخفيده الامير عبد الرحمن بن الامير فراش بن الامير ثابت . أما الامراء المقتولون في وقائع الغرب فهم : الامير موسى بن الامير ابراهيم بن الامير أبي بكر وأولاده الصغار . والامير القاسم بن الامير هشام بن الامير أبي بكر وولده الامير إدريس ابن الامير القاسم والامير مودود بن الامير سعيد بن الامير قابوس وولده الامير أسد والامير زهير . والامير مالك بن الامير مصطفى بن الامير غون . والامير عبيد ابن الامير معضاد بن الامير حسام . والامير يحيى والامير يوسف ولدا الامير الخضر ابن الامير الحسين . وقتل الامير بن الامير حليم بن الامير يوسف بن الامير فوارس الفوارمي وأولاده وإخوته وبنو عمه فانقطعت بهم سلالة بني فوارس . فهذا ما تحقق وتأكّد من السجل المذكور وشهادة جماعة من الثقة العدول القادمين من تلك الجهات الذين شهدوا طبق السجل المذكور وذلك حسبما هو مشهور ومتواتر عندهم وتحقق منهم أيضاً أنه لم يتخاف من أمراء الغرب بعد هاتين الواقعتين أحد سوى الامير بجتر بن الامير الشهيد عضد الدولة علي حيث كان صغيراً فأخفته والدته حتى انجالت الفرنج عن الغرب . والامير محمد الدولة محمد بن الامير عدي عبد الله حيث كان في صيدا وصالح الفرنج عليها وخرج بالأمان . وهو الذي تولى إمارة الغرب بعد ذلك وبقي بالإمارة الى أن استشهد في أراضي البرج يوم الاربعاء أواخر شهر ربيع الاول من سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة رحمه الله . فولي الإمارة بعده الامير بجتر المذكور المعروف بناهض الدين أبي العشائر وما زال بها الى أن توفي يوم الاحد خامس عشر شهر شوال من شهر سنة إحدى وستين وخمس مائة وله الامير علي المذكور وعمره حينئذ دون العشر . وكان الامير بجتر رحمه الله صادق المقال كريم الفعال حميد الخصال جرى له وقائع عظيمة مع الفرنج من أعظمها واقعة رأس النينة جرت في سنة ست وأربعين وخمس مائة . ولما تولى الامير بجتر أقطع الغرب الملك العادل المرحوم نور الدين محمود بن زنكي الى الامير كرامة المعروف بأمر الغرب النخعي أو زهر الدولة . فهذا ما ثبت بين أيادي سيدنا ومولانا قاضي القضاة المسلمين محيي الملة والدين أبو المعالي محمد المذكور في أول النسب وفقه الله للحكم بما يرضاه وذلك —

— أمام الاسياد والعدول الآتي ذكرهم غفر الله لهم . كتب في رجب سنة خمس وتسعين وخمسة وألله سبحانه أعلم . شهد أبو الطاهر بركات ابن المرحوم الشيخ أبي إسحق إبراهيم بن الشيخ أبي الفضل طاهر الخشوعي الدمشقي . شهد كاتبه عماد الدين أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج محمد بن حامد الاصبهاني . شهد أبو محمد القاسم ابن أبي القاسم ثقة الدين علي بن أبي محمد الحسن الدمشقي . وشهد أبو مغيث شهاب ابن صدقة البصري غفر الله لهم أجمعين . وشهد أبو منصور عبد الغفار بن أبي الحسن طاوس الدمشقي . وشهد أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي النحوي . وكتبه الفقير أبو عبد الله عثمان بن عمر الدمشقي .

فهذا من جهة نص الإثباتات المذكورة وهنا يلزم أن نشرح كثيراً من النقط ليتمكن القارئ من ربط الآخر بالاول وذلك أنه في أول السجل قد وردت هذه المقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم <sup>١</sup> وصلى الله على سيدنا محمد أشرف النبيين <sup>٢</sup> وسيد المرسلين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين آمين .

أما بعد حضر بمجلس الشرع الشريف بمدينة دمشق الشام لا زالت محفوظة من كل سوء إلى يوم القيام لدى مولانا وسيدنا العالم العلامة والحجة الفهامة محيي الملة والدين قاضي قضاة المسلمين ثقة الملوك والسلطين أبو المعالي محمد ابن مولانا المرحوم قاضي القضاة أبي الحسن علي العثماني الاموي الشافعي قاضي دمشق وأعمالها وفقه الله لما يحبه ويرضاه الامير الأجل قوام الدين عرف الدولة أبو العز علي ابن المرحوم الامير أبي العشائر بجتر الارسلاني المندرسي الغربي وأخرج بالمجلس أمام مولانا المذكور سجلات محتوية على نسب عائلته الكريمة مشبوتة جميعها لدى القضاة والحكام عفا الله عنهم وغفر لهم وطلب من مولانا أن يأمر بنقلها من الخط الكوفي القديم وإثباتها بسجل واحد بهذا الخط المتعارف مع إثبات ولادة من ولد ووفيات من توفي واستشهد من أهله بني أرسلان أصحاب هذا النسب بذيله فأجيب إلى طلبه وكتب بهذا السجل نسخها وهو كما ترى مرتبة على حسب تقدمها في التاريخ . فأنت ترى أن —

— هذا السجل كان في الاول منذ الاثبات الاول الذي وقع لدى قاضي معرة النعمان مكتوباً بالخط الكوفي . فبعد مضي خمسة قرون ونصف قرن على السجل أثر به القدم فصار محتاجاً الى تجديد النسخ لا سيما أن الخط الكوفي كان قد أصبح صعب القراءة وقام مقامه هذا الخط المتعارف الآن . فجاء جدنا الامير عرف الدولة قوام الدين علي الملقب بأرسلان بن بختر وطلب من القاضي أبي المعالي محمد بن أبي الحسن علي العثماني الاموي الشافعي أن يأمر بنسخ هذه السجلات في سجل واحد وتم ذلك سنة خمس وسبعين وخمسمائة . وعليه يكون سجل النسب الارسلاني عبارة عن إثباتات منفردة منذ الاثبات الاول الذي وقع لدى قاضي المعرة محسن بن الحسين الطائي سنة ١٤٢ للهجرة إلى الاثبات الذي وقع سنة خمس وتسعين وخمسمائة كانت بالخط الكوفي فنقلوها الى هذا الخط المتعارف وحرروها في سجل واحد . فأما السجلات القديمة الاولى فلم تصل إلينا ولا شك أنها فقدت بمرور الاعوام والقرون منذ مائتين وألف سنة . ثم إن هذا السجل الذي تحرر سنة خمس وتسعين وخمسمائة لدى القاضي أبي المعالي محمد أبي الحسن علي العثماني الاموي الشافعي قد جرى نسخه أيضاً سنة خمس وتسعين بعد الالف لدى قاضي دمشق الشام مصطفى أسكداري أفندي وأعطى منه نسخة إلى الامير سليمان بن الامير فخر الدين ونسخة ثانية إلى الامير عساف بن الامير قايتماي . وبقيت النسخة الاولى عند الامير سليم بن الامير يوسف بن الامير مذحج بن الامير محمد جمال الدين كما تقدم الكلام على ذلك . والخلاصة أن السجل المذكور تجدد نسخه مرتين بعد النسخة الاولى . بقي علينا الآن أن ننظر في هوية القضاة والعلماء الذين حكموا باثبات النسب سنة خمس وتسعين وخمسمائة .

فقاضي القضاة أبو المعالي محمد الذي لديه تصدق النسب وتجددت نسخته هو أبو المعالي محمد بن أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن ابان بن عثمان ابن عفان رضي الله عنه القرشي الملقب محيي الدين المعروف بابن زكي الدين —



— الدمشقي الفقيه الشافعي ويقال له القاضي ابن الزكي ترجمه ابن خلكان في الجزء الاول  
صفحة ٥٩٢ طبعة مصر . وكان له عند السلطان صلاح الدين يوسف رحمه الله  
تعالى المنزلة العالية والمكانة المكيمة قال ابن خلكان : ولما فتح السلطان المذكور  
مدينة حلب يوم السبت ثامن عشر صفر سنة تسع وسبعين وخمس مائة أنشده القاضي  
محيي الدين المذكور قصيدة بائية أجاد فيها كل الإجادة وكان من جملتها بيت  
وهو متداول بين الناس ، وهو :

وفتحك القلعة الشهباء في صفر مبشر<sup>ه</sup> بفتوح القدس في رجب  
فكان كما قال فان القدس فتحت لثلاث بقين من رجب سنة ثلاث وثمانين  
وخمس مائة . ولما ملك السلطان صلاح الدين حلب استنقى فيها القاضي المذكور .  
ولما فتح القدس تطاول الى الخطابة يوم الجمعة كل واحد من العلماء الذين كانوا في  
خدمته حاضرين وجهاز كل واحد منهم خطبة بليغة طمعا في أن يكون هو الذي  
يعين لذلك فخرج المرسوم الى القاضي محيي الدين أن يخطب هو وحضر السلطان  
وأعيان دولته وذلك في أول جمعة صليت في القدس بعد الفتح . فلما رقي المنبر  
استنح بسورة الفاتحة وقرأها الى آخرها ثم قال : فقطع دابر القوم الذين ظلموا  
والحمد لله رب العالمين . ثم قرأ أول سورة الانعام الحمد لله الذي خلق السموات  
والارض وجعل الظلمات والنور . ثم قال من سورة سبحان : وقل الحمد لله الذي لم  
يتخذ ولداً الآية . ثم قرأ أول الكهف : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب  
الآيات الثلاث . ثم قرأ من النمل : وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى  
الآية . ثم قرأ من سورة سبأ : الحمد لله الذي له ما في السموات الآية . ثم قرأ من سورة  
فاطر : الحمد لله فاطر السموات والارض الآيات . وكان قصده أن يذكر جميع تحميدات  
القرآن الكريم . ثم شرع في الخطبة فقال : الحمد لله معز الاسلام بنصره ومذل  
الشرك بقهره ومصرف الأمور بأمره ومديم النعم بشكره ومستدرج الكفار  
بمكره الذي قدر الأيام دولاً بعدله وجعل العاقبة للمتقين بفضلته وأفاء على عباده  
من ظله وأظهر دينه على الدين كله القاهر فوق عباده فلا يمانع : والظاهر على —

— خليفته فلا ينازع والآمر بما يشاء فلا يراجع . إلى أن يقول : وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد شهادة من طهر بالتوحيد قلبه وأرضى به ربه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله رافع الشك ومدحض الشرك وداحق الافك الذي أمرني به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وعرج منه إلى السماوات العلى إلى سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ما زاغ البصر وما طغى إلى أن يقول : أيها الناس أبشروا برضوان الله الذي هو الغاية القصوى والدرجة العليا لما يسره الله على أيديكم من استرداد هذه الضالة من الأمة الضالة وردها إلى قصرها من الاسلام النخ . ثم يقول عن المسجد الأقصى : وهو أول القبليتين وثاني المسجدين وثالث الحرمين لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه ولا تعقد الخناصر بعد الوطنين إلا عليه فلولاً أنكم ممن اختاره الله من عباده واصطفاه من سكان بلاده لما خصكم بهذه الفضيلة التي لا يجاريكم فيها مجارٍ ولا يباريكم في شرفها مبارٍ فطوبى لكم من جيش ظهرت على أيديكم من المعجزات النبوية والوقعات البدرية والعزمات الصديقية والفتوحات العمرية والجيوش العثمانية والفتكات العلوية جددتم للاسلام أيام القادسية والملاحم اليرموكية والهجمات الخالدية النخ ثم دعا الامام الناصر خليفة العصر . ثم قال : اللهم وأبد سلطان عبدك الخاضع لهيبتك الشاكر لنعمتك المعترف بموهبتك سيفك القاطع وشهابك اللامع والمحامي عن دينك المدافع السيد الأجل الملك الناصر جامع كلمة الايمان صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين مطهر البيت المقدس أبي المظفر يوسف بن أيوب محيي دولة أمير المؤمنين اللهم عمّ بدولته البسيطة واجعل ملائكتك برباياته محيطة وأحسن عن الدين الحنيفي جزاءه واشكر عن الامة المحمدية عزمه ومضاءه اللهم أبقِ الاسلام مهجته ووق للاسلام حوزته وانشر في المشارق والمغارب دعوته ، اللهم كما فتحت على يديه البيت المقدس بعد أن ظنت الظنون وابلى المؤمنون فافتح على يديه داني الارض وقاصيها وملكه صياحي الكفر ونواصيها فلا تلقاه منهم كتيبة إلا مزقها ولا جماعة إلا فرقها ولا طائفة بعد طائفة إلا ألحقها بمن سبقها . إلى آخر .



— ما قال في تلك الخطبة البليغة الرنانة . وكانت ولادة هذا القاضي بدمشق سنة  
 خمسين وخمس مائة بدمشق وتوفي في سابع شعبان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة بدمشق  
 رحمه الله تعالى ودفن من يومه بسفح قاسيون . وكان والده أبو الحسن علي الملقب  
 زكي الدين علي القضاء بدمشق ، وكان كثير الخير والدين فاستعفى من القضاء  
 فأعفى فخرج الى مكة حاجاً وعاد الى بغداد في صفر سنة ثلاث وستين وخمس مائة ولم  
 يزل بها الى أن توفي يوم الخميس الثامن والعشرين من شوال سنة أربع وستين وخمس  
 مائة ودفن بمقبرة الامام أحمد بن حنبل . وجاء في تاريخ الذهبي أنه سنة ثمان وتسعين  
 وخمس مائة توفي قاضي القضاة محيي الدين أبو المعالي محمد بن قاضي القضاة زكي الدين  
 علي بن قاضي القضاة المنتجب محمد بن يحيى الدمشقي وله ثمان وأربعون سنة . وهو  
 يذكر انه في السنة نفسها توفي مسند الشام أبو طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي عن تسع  
 وثمانين سنة . وورد أيضاً ذكره في الجزء الرابع صفحة ٣٣٧ في شذرات الذهب .  
 أما الخشوعي أبو الطاهر بركات بن المرحوم الشيخ أبي إسحق ابراهيم بن الشيخ أبي  
 الفضل طاهر الخشوعي الدمشقي فقد جاء في وفيات الأعيان لابن خلكان أنه أبو  
 الطاهر بركات بن الشيخ أبي إسحق ابراهيم بن الشيخ أبي الفضل طاهر بن بركات  
 ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن هاشم الخشوعي الدمشقي القرشي  
 — بضم الفاء وسكون الراء وبعدها شين مثلثة نسبة إلى بيع الفرش — ومثل ذلك  
 الأنماطي — الرفاء الأنماطي . قال كان له سماعات عالية وإجازات نفرد بها وألقى  
 الأصاغر بالأكابر واقفرد بالاجازة من أبي محمد القامم الحريري البصري صاحب  
 المقامات وهو من بيت الحديث حدث هو وأبوه وجده . وسئل أبوه لم سموا  
 الخشوعين فقال : كان جدنا الأعلى هو يوم الناس فتوفي في المحراب فسمي الخشوعي  
 نسبة الى الخشوع . وكان مولد أبي الطاهر المذكور بدمشق في رجب سنة عشر  
 وخمس مائة وتوفي ليلة السابع والعشرين من صفر سنة ثمان وتسعين وخمس مائة  
 ( أي بعد تصديقه على النسب الأرسلافي بثلاث سنوات ) ودفن من القدر بباب  
 الفراديس على والده رحمهما الله تعالى . وفي الجزء الرابع صفحة ٣٣٥ من شذرات —



الذهب يذكر في وفیات سنة ثمان وتسعين وخمس مائة وفاة الخشوعي مسند الشام  
 أبي طاهر برکات بن ابراهيم بن طاهر الدمشقي الانماطي . قال : وبعد صيته ورحل  
 إليه وكان صدوقاً . قلنا وكم قرأنا من أسماء أخذ أصحابها عنه حتى في تراجم  
 علماء الاندلس . وأما عماد الدين أبو عبد الله محمد بن صفي الدين أبي الفرج محمد بن  
 حامد الاصبهاني فيذكر الذهبي وفاته في سنة سبع وتسعين وخمس مائة ( أي بعد  
 تصديقه على النسب الارسلاني بسنتين ) وهو العماد الاصبهاني الكاتب الشهير كاتب  
 السلطان صلاح الدين قال ابن خلكان في الوفيات : أبو عبد الله محمد بن صفي الدين  
 أبي الفرج محمد بن تقيس الدين أبي الرجاء حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن  
 محمود بن هبة الله الملقب عماد الدين الكاتب الاصبهاني المعروف بابن أخي العزيز وقد  
 تقدم ذكر عمه العزيز في حرف الحمزة . كان العماد المذكور فقيهاً شافعي المذهب  
 نفقه بالمدرسة النظامية زماناً وأثقل الخلاف وفنون الادب وله من الشعر والرسائل  
 ما يغني عن الاطالة في شرحه . وذكر منشأه بأصبهان وقدمه لطلب العلم في بغداد  
 وإليه اتصل بالوزير عون الدين يحيى بن هبيرة ببغداد فولاه النظر بالبصرة ثم بواسط  
 فلما مات الوزير المذكور نكب أتباعه فهاجر العماد الاصبهاني الى دمشق فوصلها في  
 شعبان سنة اثنتين وستين وخمس مائة وعلطانها يومئذ الملك العادل نور الدين أبو  
 القاسم محمود بن أتابك زنكي وقاضيا كمال الدين بن الشهر روزي فتعرف به وعرفه  
 أيضاً الأمير الكبير نجم الدين والد السلطان صلاح الدين . وفي تلك المدة تعرف  
 بصلاح الدين أيضاً ولما توفي نور الدين زنكي نظمه صلاح الدين في سلك جماعته  
 واستكتبه واعتمد عليه فصار من الصدور المعدودين وكان ملازماً لصلاح الدين  
 وله النأيف الكثيرة مما ليس يحتمله هذا المكان . ولما مات السلطان صلاح الدين  
 اختلت أحوال العماد الاصبهاني فلزم بيته وأقبل على الاشتغال بالتأليف ، وكانت  
 ولادته سنة تسع عشرة وخمس مائة بأصبهان وتوفي سنة سبع وتسعين وخمس مائة  
 بدمشق ذكره صاحب شذرات الذهب في الصفحة ٣٣٢ من الجزء الرابع في وفیات  
 سنة سبع وتسعين وخمس مائة . وترجمته في الشذرات لا يخرج عن مآل ترجمته في —

— الوفيات وذكر أنه تلاقى مع القاضي الفاضل في الطريق فقال له : سر فلا كبا بك الفرس . وهي جملة نُقرأ طرداً وعكساً . فأجابه القاضي : دام علا العباد وهي أيضاً نُقرأ طرداً وعكساً . وكذلك ذكره الذهبي في تاريخه فيمن مات سنة سبع وتسعين وخمس مائة . وأما أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي فيقول ابن خلكان انه ابو اليمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد الكندي الملقب تاج الدين البغدادي المولد والمنشأ دمشقي الدار والوفاء المقري النحوي الاديب قال : كان أحد عصره في فنون الآداب وعلوم السماع وشهرته نفى عرف الاطناب في وصفه وسافر عن بغداد في شبابه وآخر عهده بها سنة ثلاث وستين وخمس مائة واستوطن حلب مدة ثم انتقل الى دمشق وصحب الامير عز الدين فروخ شاه ابن أخي السلطان صلاح الدين وسافر في صحبته إلى الديار المصرية وعاد إلى دمشق واستوطنها . وكانت ولادته سنة عشرين وخمس مائة ببغداد وتوفي يوم الاثنين سادس شوال سنة ثلاث عشرة وست مائة بدمشق ودفن في قاسيون . وذكر الذهبي أيضاً وفاته وقال : سنة ثلاث عشرة وست مائة مات العلامة تاج الدين أبو اليمن الكندي بدمشق . وأما سائر من ورد ذكرهم في الاثبات المصدقة لدى القاضي أبي المعالي بن الزكي فلم نجد حتى الآن تراجمهم وإذا عثرنا عليها نذكرها في الطبعة القادمة .

بقي علينا قضية أخذ الفرنج بيروت فالوارد في السجل الارسلاني بقنضي أن الافرنج استولوا عليها بالسيف بعد حصار شديد سنة أربع وخمس مائة . والحال أنه في معجم البلدان لياقوت الحموي يذكر نزول بغدوين الافرنجي عليها وفتحها إياها غنوة في يوم الجمعة الحادي والعشرين من شوال سنة ثلاث وخمس مائة . وأما أبو الفداء فيذكر في حوادث سنة أربع وخمس مائة حادثة أخذ الفرنج مدينة صيدا في ربيع الآخر وانهم ملكوها بالامان . قلنا ومن المعلوم أن أخذ الفرنج لصيدا وقع بعد أخذهم بيروت بمدة قليلة . بحيث روى بعض المؤرخين أن فتحهم لبيروت كان سنة ثلاث وخمس مائة واما ابن الاثير فيذكر في حوادث سنة ٥٠٣ ملك الفرنج ظرابلس

- وبغروت ولكنه يشرح الحرب التي وقعت على طرابلس وأن الفرنج ملكوها لاحدى عشرة ليلة في ذي الحجة من السنة المذكورة . ولكنه لا يذكر حصار بغروت مع أنه متفق على شدة الحصار الذي وقع عليها . ثم ينقل ابن الاثير من سنة ثلاث وخمسة مائة الى سنة اربع وخمسة مائة بدون أن يذكر كيفية حصار بغروت والمدة التي مرت بين أخذ الفرنج طرابلس وأخذهم بغروت . بل يذكر في سنة اربع وخمسة مائة فتح الفرنج مدينة صيدا ويقول إنه كان وصل ستون مركباً للفرنج لغزو بلاد المسلمين فاجتمع بهم بغديين ونزلوا على مدينة صيدا وضابقوها برأ وبحراً وكان الاسطول المصري مقبلاً على صور فلم يقدر على انجاد صيدا . فلما عاين أهل صيدا شدة الحصار وأشفقوا أن يصيبهم مثل ما أصاب أهل بغروت أرسلوا القاضي وجماعة من الشيوخ الى الفرنج وطلبوا الامان فاجيبوا اليه على شرط ان من أراد المقام عندهم أمنوه ومن أراد المسير عنهم لم يمنعوه فخرج الموالي وجماعة كثيرة من أعيان أهل البلد في العشرين من جمادى الاولى الى دمشق وأقام بالبلد خلق كثير تحت الامان . واما الامام الذهبي فيذكر أخذ الفرنج بغروت سنة اربع وخمسة مائة كما هو في السجل الارسلاني فهو يقول : سنة اربع وخمسة مائة أخذت الفرنج بغروت برأ وبحراً فاخذوها بالسيف ثم صيدا بالامان واقام بها اكثر العوام رعية . وكذلك ابن عماد في شذرات الذهب يقول سنة ٥٠٤ أخذت الفرنج بغروت بالسيف وأخذوا صيدا بالامان وفي أخبار الأعيان للشدياق يقول : وسنة عشر ومائة وألف جمع بلدوين أحد أمراء فرانساجيوشه ونازل بغروت وحاصرها برأ وبحراً وكانت في المدينة الامير شجاع الدولة وجماعة من أقاربه ولما تعذر عليه فتحها استنجد بالفرنج السواحل وامراء المردة فانجدوه فنهض افرنج الشمال وتجمعوا مع المردة في جبيل ونهض افرنج الجنوب وتجمعوا في مرج الغازية ( بقرب صيدا ) ثم نهض الفريقان في يوم واحد الشاليون على طريق الجرد والجنوبيون على طريق الساحل ودهموا الغرب صباحاً فنهبوه واهرقوه وقتلوا واسروا من وجدوه . فلم ينج من أهاليه سوى الغائبين والمنهزمين والمختبئين فقتل من الامراء الامير موسي بن ابراهيم بن أبي بكر بن المنذر وأولاده الصغار . ومرد-



- صاحب اخبار الاعيان اسماء الامراء المقنولين طبق ما هو وارد في السجل الارسلاني  
ثم قال : ولم يبق من الامراء الموجودين في الغرب سوى الامير بختر بن الامير عضد  
الدولة علي اذ أخفته امه في عرموت حتى انجلت الافرنج . ثم انحدرت الافرنج الى  
بيروت وشدوا عليها الحصار جداً ففتحوها بالسيف وذلك في ٢٣ نيسان وكانت مدة  
محاصرتها شهرين فقتل من الامراء خمسة الامير الكبير عضد الدولة علي وكان طوبلا  
عريض الصدر شجاعاً غضباً كريماً عاقلاً صبوراً علي الهمة . والامير سالم بن ثابت  
ابن معروف . والامير عبد الحليم بن علي بن طعمة وولده الامير مساعد وأخوه الامير  
عبد الرحيم بن علي . وأمر ثلاثة منهم الامير الخضر بن علي بن الحسين وولده الامير  
الحسين والامير علي بن طعمة بن علي وجماعة غيرهم . وفي اليوم الثاني اخرج بلدوين  
الامري جميعاً خارج المدينة وضرب أعناقهم كافة وسار بجيوشه براً وبحراً ونازل  
صيدا . وكان فيها الامير مجد الدولة ( وفي السجل الارسلاني انه مجد الدولة محمد ابن  
الامير عدي عبد الله ) كما مر وشدوا عليها الحصار . ولما ببس الامير ومن فيها من  
السلامة عقدوا مع الملك صلاحاً ودفعوا له عشرين الف درهم . فخرج الامير مجد  
الدولة سالماً وتسلم بلدوين البلدة وأتى الامير الى الغرب فوجده قاعاً صفصفاً لا يسمع  
فيه الا البكاء والعبول . ثم أخذ الامير بترميم البلاد وإرجاع سكانه واستقل بالامارة  
وسنة الف ومائة وست وعشرين كتب اليه طغتكين ملك دمشق كتاباً بوليته  
الامارة ويقطعه قرى معلومة ولما اشتد ساعده أخذ يغزو الافرنج فندموا على إطلاقه  
ومازال كذلك حتى قتل في السنة الثانية في أرض البرج وله الامير عبد الله .  
( البرج هو الذي يقال له برج البراجنة قرية كبيرة بين الشوفات وبيروت ) فولى  
الامارة بعده الامير ناهض الدين أبو العشائر بختر بن عضد الدولة علي بن عمر فنفذ  
حكمه وعظم أمره . وسنة الف ومائة وسبع وأربعين كتب اليه مجير الدين آبق  
ملك دمشق منشوراً بأمره أن يبقى علي رسونه المستمرة في القرى المعروفة به وباجداده  
ويحشه على الغزو والجهاد . وسنة الف ومائة واحدي وخمسين كانت واقعة رأس التينة  
عند نهر الغدير ( رأس التينة ويقال رويسة التينة مكان لا يزال يعرف بهذا الاسم -

ابن الامير عضد الدولة علي الشهيد المقتول في حصار بيروت سنة

(١) ٥ ٤

واقف شمالي الغدير الى جهة بيروت وهو الان ملك ابن عمنا الامير امين مصطفى ارسلان بين الامير أبي العشائر والافرنج . وهي واقعة شهيرة قتل فيها من الافرنج خلق كثير وانهمزم من بقي الى بيروت وتحصنوا فيها . وسنة الف ومائة وسبع وخمسين توفي الامير ناهض الدين أبو العشائر بحتر وله الامير علي وكان جليلاً وقوراً فارساً بطالاً كريماً جواداً عاقلاً حزوماً عادلاً فصيحاً فاقطع الغرب الملك العادل نور الدين الامير زهر الدولة كرامة المعروف بامير الغرب . وجاء في أخبار الاعيان أيضاً أنه سنة الف ومائة وست وثمانين لما قدم صلاح الدين يوسف لفتح بيروت ولي الامير جمال الدين حجاب بن كرامة التنوخي الغرب واقطعه ما كان لايه . فآثر ذلك عند الامير عرف الدولة علي ( بن أبي العشائر بحتر ) فلما رجع صلاح الدين بعد فتح بيروت وقعت النفرة بين الامير عرف الدولة والامير حجاب .

( ١ ) قد ورد في الحواشي المتقدمة ذكر حصار بيروت وكيف ان الامير المذكور اودع سجالات نسبه وغيرها في دمشق عند نصير الدين محمد بن احمد اللخمي ثم إن ولده بحتر بن علي استرجعها بعد ست وثلاثين سنة . وقبل أن استودعها الامير عضد الدولة علي في دمشق كان قد اثبتها لدى فاضي مدينة بيروت علم الدين سليمان ابن عبد الله بن عمر الحموي الشافعي وذلك في الاثبات الذي نصه ما يلي : ( بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على أشرف النبيين وعلى آله الهاشميين وعلى صحبه القرشيين وعلى انصاره القحطانيين ائمة الدين صلاة وسلاماً دائماً دائماً متلازمين الى يوم تبيض وجوه المؤمنين وتسود وجوه الكافرين آمين اللهم آمين بعد حمد الله مفني الامم ومظهر الحكم خالق الانسان في أحسن تقويم وأبدع تنظيم لما كان بتاريخ نهار الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمس مائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واتم التحية امرني مولانا وأميرنا أمير الامراء وصدر الصدور المجاهد

- المرابط شمس المعالي أبوالمحاسن عضد الدولة علي أمير صيدا وبغروت وجبلهما ابن  
المرحوم الأمير شجاع الدولة أبي الفارات عمر بن المرحوم الأمير أبي المحامد عيسى  
المنذري اللخمي أدامه الله ومكن سيفه من رقاب أعداء ابن أحرر بسجل أخقه  
بسجلات نسبه الكريم وفيات وولادة من توفي وولد من عائلته الكريمة وأن أحرر له  
صورة سجلات النسب وأثبتها بقيود مجلس الشرع في بيروت خوفاً من حوادث  
الزمان فأجبت أمره ملياً وكتبت ما تحقق لي وثبت عندي بشهادات الثقات والعدول  
وما هو متواتر بين أهل هذه البلدة بعد إثبات سجلات النسب بالسجلات المحفوظة  
ونسخ صورتها كما ذكر وهو أن الأمير سعد الدولة أبا الجود طي بن الأمير حمزة توفي  
وله ولد صغير توفي بعده بقليل وكانت وفاته في سلخ المحرم سنة ثمان وخمسين وأربع  
مائة وكانت ذا فضل وعلم كثير المعرفة بالنحو والفرائض وألف كتاباً في النحو  
سماه المورد الصافي . ثم توفي الأمير علي بن الأمير طعمة بن الأمير غالب في سنة  
ثلاث وستين وأربع مائة وولد له الأمير طعمة والأمير عبد الرحيم والأمير عبد الحليم  
وهم أولاد الست نقيية ابنة الأمير فوارس بن الأمير معضاد الفوارسي ( بنو فوارس كانوا  
من أشهر الأمراء لذلك العهد وفي كتاب النسبة المتقدم الذكر المشهور في جبل لبنان  
ثناء كثير علي بن فوارس ) ابني بها الأمير علي سنة أربعين وأربع مائة وأزوج أخته  
الست زهرة بالأمير يوسف بن الأمير فوارس وكانت رحمته الله علي الهمة شديد  
البأس ، وتوفي الأمير أبو زيد حسان بن الأمير عيسى بن الأمير مومني في سنة سبع  
وستين بعد الأربع مائة وولد له الأمير زيد فتوفي صغيراً . وتوفي الأمير رشد الدولة  
أبو الفوارس زنكي بن الأمير صالح بن الأمير محمود بن الأمير مسعود في رجب سنة  
السبعين وعمره ثمان وأربعون سنة وكان علي الهمة مقبلاً عند الملوك ولي الأعمال  
الكبيرة مثل اللجون وبلبك وصفد وغيرها . ثم توفي الأمير فوارس بن الأمير عبد  
الله بن الأمير مفرج في سنة تسع وستين وأربع مائة ولم يولد له أحد . وتوفي الأمير  
أبو شجاع خزاعة بن الأمير امرئ القيس بن الأمير مطوع في سنة سبعين بعد الأربع  
مائة وولد له رحمه الله أولاد توغوا جميعاً بحياته . وتوفي الأمير الكبير الأمير -



- شجاع الدولة أبو الغارات عمر بن الأمير أبي المحامد عيسى في غرة رمضان سنة  
إحدى وثمانين وأربع مائة وعمره اثنتان وستون سنة . وكان رحمه الله طويلاً القامة  
أعوج الأنف قوي السواعد حائز الصفات الجليلة ولم يولد له رحمه الله سوى الأمير  
علي وفقه الله سماه على اسم جده الشريف علي فإنه ابن السيدة زينب أدامها الله . وقبل  
وفاته بعشرة أشهر توفي الأمير أبو الخير عمر بن الأمير امرئ العيش بن الأمير  
معروف بلا أولاد . وكان كثير التعبد والتمجد قضى أكثر زمنه بالسياحة وحفظ  
صحيح البخاري وحدث به غير مرة . وتوفي الأمير أبو عون مصطفى بن الأمير عون  
ابن الأمير موسى عن ولدين وهما الأمير عون والأمير مالك . فالأمير عون توفي  
بتولاً في سنة الثلاث والتسعين ( أي بعد الأربع مائة ) وفي سنة الخمس والتسعين كانت  
واقعة نهر الكلب بين الأمير علي وفقه الله وبين الفرنج . وكان مع الأمير عمال صيدا  
وصور ورجال الغرب وبسبب هذه الواقعة ولأه شمس الملوك ملك الشام على مدينة  
صيدا وأمره بتحسين البلدتين فتحصنهما وأرسل إلى صيدا نائباً عنه الأمير مجد الدولة  
محمد بن الأمير عدي بن الأمير سليمان بن الأمير عبد الله من الأمراء بني عبد الله  
( ورد في كتاب النسبة المتقدم الذكر كلام عن الأمراء بني عبد الله وهو بقول  
ما معناه ان الأمراء الارسلانيين والأمراء بني عبد الله والأمراء بني فوارس وغيرهم هم من  
القبائل الاثنتي عشرة التي قدمت من بلاد حلب إلى لبنان ) وتوفي الأمير قاسم وهو من  
ولد الأمير سعد بن الأمير مفرج بن الأمير زيدان نهار الثلاثاء بعد الظهر خامس عشر  
صفر في سنة الخمس مائة وصليت عليه رحمه الله . وفي هذه السنة توفي الأمير موسى  
ابن الأمير عثمان وهو صغير فحزن عليه والده كثيراً . فهذا ما ثبت عندي  
وأدر كته وشاهدته حررته والله أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي  
سيد العرب والعجم كتبه الفقير إليه تعالى أبو محمد علم الدين سليمان بن عبد الله بن  
عمر الحموي الشافعي خدام العلم وقاضي مدينة بيروت غفر الله له ولوالديه . شهد  
أبو محمد نور الدين إسحق بن مصطفى بن إسحق القروي البيروتي غفر الله له . وشهد  
أبو وهب سليمان بن وهب ابن هبة الله الاسكندري خدام الحديث بيروت غفر -

— الله لهم جميعاً وستر عيوبهم . وشهد أبو ابراهيم صالح بن عبيد الله الهاشمي البيروني .  
وشهد أبو عبد القادر شهاب الدين ابراهيم بن موسى النعالي الاطرابلسي . وشهد أبو  
عبد الرحمن أياس بن بكر بن مسلم الغربي اه .

ومن هنا يفهم أن الامير الذي كان متولياً ببيروت يوم فتحها الافرنج هو عضد  
الدولة علي لا شجاع الدولة وذلك خلافاً لما ورد في أخبار الاعيان للشدياق وفي  
تاريخ الامير حيدر الشهابي . ويظهر أن الذي أوجب هذا الفرق هو أن الامير شجاع  
الدولة والد عضد الدولة كان أميراً عليها من قبل . فبقي الاسم له بحكم العادة والحقيقة  
أنه لما أخذ الفرنج بيروت كان شجاع الدولة قد مات

أما صالح بن يحيى فمن فتح الفرنج بيروت لم يبق الا ما يلي : ( فلم تزل بيروت  
في أيدي المسلمين من الفتوح الاول المذكور تنقل من دولة الى دولة والمسلمون بها  
على أحسن حال وأمر بال حتى نزل بها بغدوين الفرنجي الذي ملك القدس وكثيراً  
من مدن الساحل في جموعه وحشوده وحاصرها حصاراً شديداً حتى فتحها عنوة بالسيف  
في يوم الجمعة الحادي والعشرين من شوال سنة ثلاث وخمس مائة واستولى عليها قتلاً  
وأمرأاً ونهباً فالامر لله ما شاء فعل ) ولم يذكر صالح بن يحيى شيئاً من التفاصيل عن  
حصار بيروت ولا شيئاً عن الامراء الكثيرين الذين استشهدوا فيها وفي الغرب ولا  
شيئاً عن أخذ الصليبيين لصيدا وذلك لان صالح بن يحيى كما يذكر هو في كتابه انما  
جمع كتابه من المعلومات التي يقول انه أخذها عن أهله بدون استناد في أكثرها  
على وثائق يعتمد عليها . ولقد كتب في الحاشية لوبس شيخو اليسوعي الذي طبع  
تاريخ صالح بن يحيى : أنه لما كانت سنة ١١٠٠ توفي غدفريد ملك القدس فاجتمع  
امراء الفرنج واختاروا أخاه الكونت بغدوين صاحب الرها خلفاً له فقدم من الرها  
ومر بساحل بحر الشام ولما وصل الى دربند نهر الكلب اجتمع عليه امراء بيروت  
وصيدا وصور وعكا ليصدوه عن قطع هذا المضيق فلم يقدرُوا . فاجتاز بغدوين الدربند  
وقد جاء في كتاب مرآة الزمان لابن المظفر ما يخالف هذا الخبر الا أن الرواية  
الصحيحة هي ما ذكرنا . ولما ثبت الامر لبغدوين في بيت المقدس جيش الجند —

ابن الأمير شجاع الدولة ابي الفارات عمر المتوفى في غرة رمضان  
سنة ٤٨٠ عن ٦٢ سنة<sup>(١)</sup>

— ورجع فحارب المدن الساحلية ففتحها مرة اولى ولم يقو على بيروت في سنة ١١٠٢ تم  
عاد اليها وحاصرها مع برنران بن صنجيل وجوسلين صاحب تل باشر بينما كانت  
سفن الجنوبيين تضايقها بحراً فاستولى عليها في ١٣ أيار من سنة ١١١٠ (وفي أخبار  
الاعيان للشدياق بقول في ٢٣ نيسان) وولى بغدوين على بيروت احد أعيان الفرنج  
المدعو (فلك ديجيسن Foulques de Djisnes) ولقبه بلقب بارون وجاء ذكر  
ابنه (غي Giy) في حرب الصليبيين الثانية . وغي هذا هو الذي هزمه بحتر في واقعة  
نهر التينة بقرب نهر الغدير (أي رأس التينة) انتهى كلام شيخو اليسوعي . أما  
القاضي والشهود الذين حكموا بهذا الاثبات فحتى الآن لم نطلع على تراجمهم . وليس  
جميع القضاة والشهود من أعيان الزمان ولا جميع التراجم مما يعثر عليه الانساب  
وجاء في أخبار الاعيان للشدياق : انه سنة ١٠٥٦ اتم الامير شجاع الدولة بناء الحمام  
والدار قرب العين في عرمون وتزوج بالسيدة زينب ابنة الشريف علي بن محمد ابن  
الحسين بن عبيد الله بن الحسن بن ابراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن  
الحسين بن علي بن أبي طالب .

(١) قد ذكرنا في الاثبات الذي تقدم سنة وفاته وقسماً من اخباره والآن نذكر القسم  
الآخر من اخباره مما ورد في الاثبات المؤرخ في نهار الاثنين الثاني عشر جمادى  
الاولى سنة ثلاث وخمسين واربع مائة . وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله  
على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى ابن عمه المرتضى امير المؤمنين وعلى ذريته الأئمة  
الطاهرين خلفاء الدين اجداد امير المؤمنين عليه وعليهم افضل الصلاة واتم التسليم  
(لا يخفى على القارى ان هذه الاثبات التي وصلنا اليها الآن انما جرت في أيام  
الدولة الفاطمية واستيلائها على البلاد الشامية فكانت الصلاة على الرسول صلى الله  
عليه وسلم وعلى الامام علي رضي الله عنه ثانياً للرسول عادة متبعة لان الدولة الفاطمية



— دولة شيعية وكانت العادة في ايامهم ان لا يذكر احد خلفائهم الا شفوعاً بجملة :  
 صلوات الله عليه وعلى اجداده وما اشبه ذلك ) . اما بعد هذا ما ثبت لدى مولانا حاجة  
 الاسلام فخر الانام مؤيد الشريعة الشريفة ومظهر الدعوة المنيفة ثقة الثقات مستخلص  
 الدولة ابو الحسين ابراهيم بن مولانا المرحوم ابي ابراهيم العباس ابن ابي محمد الحسين  
 الحسيني الهاشمي القرشي قاضي دمشق وخطيبها نيابة عن مولانا وسيدنا قاضي القضاة وحاكم  
 الاحكام داعي الدعوة ( لقب داعي الدعوة هو ايضاً من القاب الدولة الفاطمية راجع صبح  
 الاعشي وغيره ) ابو محمد القاسم بن مولانا المرحوم قاضي القضاة ابي القاسم عبد العزيز  
 ابن محمد بن النعمان عفا الله عنه ورحم اجداده وذلك ثبوتاً صحيحاً شرعياً واعتباراً نافذاً  
 مرعياً بحضرة العدول عفي عنهم وثبت شهادتهم وهو ان الامير زيد بن الامير ارسلان  
 توفي في سنة ست وستين وثلاث مائة وعمره اربع وثلاثون سنة وولد له الامير طلحة  
 والامير مفرج وكان ذا عقل وحذق مكمل الصفات صبوراً على الشدائد . وهذه السنة  
 هي السنة التي استقل بها الامير درويش بن الامير عمرو بن الامير الحسين بن الامير  
 محمود بامارة الجبل من قبل هفتكين . وسار الامير تميم بن الامير المنذر مع الامير ظالم بن  
 موهوب وابن شيخ من بيروت في البحر الى القاهرة وكان امراء الغرب قد اقتسموه  
 قبل ذلك بسنة عندما اختلفت الاحوال من جري الحروب التي جرت بين هفتكين  
 والقرامطة وعساكر مولانا المعز صلوات الله عليه . ثم في السنة الثانية قدم الامير تميم  
 مع مولانا امير المؤمنين العزيز عليه وعلى اجداده افضل الصلاة والسلام فلما امر  
 هفتكين رده الى عمله . ثم جاء في السجل ذكر وفيات الامراء ما يطول شرحه  
 الى ان يقول : انه سنة ثلاث وثمانين وثلاث مائة ولى الامير بنجوتكين الامير  
 ناصر الدولة منصور بيروت وجبل لبنان وأخاه الامير مذحج صيدا وسير أخاه الامير  
 زهير بكتب الى القاهرة وفرّ الامير تميم إلى بني حمدان لانه تأخر عن قتالهم  
 وأقام هنالك حتى قدم ابن فلاح فولاه طرابلس . وولى ولده الامير مطوع الغرب  
 وبيروت . وولى الامير غالب بن الامير مسعود بن الامير المنذر صيدا . وولى الامير  
 هرون بن الامير حمزة بن الامير سعد بن الامير الحسين صور . واختفى الامير —

ناصر الدولة عند ابن الجراح بالرملة . ثم توفي الامير عز الدولة تيم في سنة سبع وثمانين وثلاث مائة وعمره ثمان وأربعون سنة وكانت وفاته في العشر الاول من شهر رمضان المبارك وذلك بعد صرفه عن طرابلس بسنة . وكانت من أعقل الناس وأكرمهم وأجودهم لعبة بالكرة واسداهم رمياً بالسهم وأحذقهم بعمل اليد ولم يولد له سوى الامير مطوع من زوجته سعدى ابنة الامير ابراهيم بن الامير اسحق بن الامير محمد بن الامير ابراهيم التنوخي اللاذقي . وفي افتتاح سنة التسعين بعد الثلاث مائة توفي الامير مسعود بن الامير المنذر وعمره تسع وأربعون سنة . وكان شجاعاً كثير الكرم وولد له الامير غالب والامير تيم والامير حامد والامير محمود . وفي هذه السنة بواسطة الامير حبيش بن الصمصامة رجع الامير ناصر الدولة الى محله وأقام بيته الى أن قتل في سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة لانه كان راسل ابن بكار فوعده بالامارة فحزب الناس وآل الامر الى أن التقى هو والامير مطوع في مرتغون قرب اليايس ( مرتغون قرية الى الجنوب من الشويفات والى الشمال من عرمون تخص الآن ابن عمنا الامير عارف المصطفى أرسلان واليايس نهر شتوي يمر بجذائها وقد كانت مرتغون عامرة وكانت يسكن فيها بعض الارسلانيين وقد ذكر صالح بن يحيى في تاريخ بيروت صفحة ١٨٥ أنه كان في مرتغون اناس من بني أبي الجيش وأن منهم جماعة طلوعوا منها وسكنوا في عين كور ) يوم الاحد أو اسط شهر رجب فانهمز اتباع الامير منصور وقتل هو واخوه الامير زهير والامير عمرو وجرح الامير العباس بن الامير زهير فتوفي بعد أيام . اما اولاد الامير منصور فهم الامير عقيل والامير ناصر والامير فانتك من عائشة ابنة الامير صالح بن الامير هاشم بن الامير الحسن الفوارمي والامير خارجة من صفية ابنة الامير مفرج بن الامير دغفل بن الجراح الطائي الرملي . ثم ان الامير مطوع آمن الامراء المذكورين فأقاموا في محلاتهم وقدم الى دمشق مفلح اللحيماني فقابل به الامير مطوع بجامع من حوران فكتب به الى الحضرة وخرج التوقيع بالعمو عنه . ثم جاء في السجل ذكر وفيات عدد من الامراء لم نجد لزوماً لاستقصاء اخبار وفياتهم الى أن يقول : وتوفي الامير الكبير أبو الفضل مطوع بن الامير تيم بن الامير المنذر في-

— جمادى الاولى سنة عشر وأربع مائة وولد له امرؤ القيس والامير هاني والامير موسى والامير يركات . و كان رحمه الله مع شجاعته واقدامه وبطشه كثير المعرفة بالفقه والنحو والمنطق يكتب الخط الحسن . فانقسمت أهل الغرب بعد وفاته قسمين الواحد يطلب اماره الامير عماد الدين موسى بن الامير مطوع . والاخر يطلب اماره الامير أبي الفوارس معضاد بن الامير همام بن الامير صالح بن الامير هاشم الفوارسي . ثم ذكر السجل وفيات عدد من الامراء منهم الامير أبو اسحق ابراهيم بن الامير عبد الله بن الامير عمرو . قال وكان من أجل الامراء وأدر كههم وولد اولاداً منهم الامير محمود توفي قبل وفاة أبيه بثلاث سنين وعمره عشرون سنة وكان نادرة زمانه بالمعارف وكانت وفاة الامير ابراهيم في سنة العشرين واربع مائة . وفي هذه السنة توفي الامير ابو بكر بن الامير المنذر بن الامير مرة بن الامير سليمان وكانت وفاته في رجب صباح الاحد كان صادق اللفظ مسنق الحوال ينقن صنعة الصياغة . وفي رمضان من هذه السنة توفي الامير امرؤ القيس بن الامير مطوع . ثم ذكر أيضاً وفاة عدد من الأمراء ممن لم نجد لزوماً للاستقصاء في اسمائهم . ثم قال انه في سنة اثنتين وثلاثين واربع مائة توفي الامير ابو الفوارس معضاد الفوارس امير الغرب فتولى الامارة بعده الامير معروف بن الامير علي بن الامير عبد الله بن الامير مذحج بن الامير درويش وأقام بالامارة الى أن توفي سنة تسع وثلاثين واربع مائة وكان حائزاً للصفات الحميدة فولي الامارة بعده الامير أبو الغارات شجاع الدولة عمر بن الامير أبو المحامد عيسى ابن الامير عماد الدين موسى . قال وفي سنة الاربعين واربع مائة قبض الامير مظفر الصقابي على الامير عمر لانه كان مع ابن حمدان بحرب ابن مرداس وولى على جبل الغرب ويروت الامير قابوس بن الامير عمارة بن الامير فاتك بن الامير منصور وتلقب بشرف الدولة أبي سعيد . وفي السنة الثانية قتل الامير قابوس بحرب ابن مرداس فافرج أمير المؤمنين عن ابن حمدان وارجع الامير شجاع الدولة عمر الى امارته . وفي سنة أربع واربعين توفي الامير ابو المحامد عيسى بن الامير موسى والد الامير عمر وكان كثير التعبد كثير الصدقات وولد له ما عدا الامير عمر الامير —



— حسان والامير حسين . وقال إنه في سنة ثمان واربعين وأربع مائة تم الامير عمر  
بناء دار العين والحمام الذي بقربها في قرية عرموت وتزوج بالسيدة زينب ابنة  
الشريف علي زوجه منها أخوها الشريف احمد . والشريف علي هو ابن محمد بن  
الحسين بن عبيد الله بن الحسين بن ابراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسين بن علي  
ابن الحسن بن علي بن ابي طالب صلوات الله عليه . ثم ذكر وفيات آخرين من العائلة  
وانتهى هذا الاثبات بقوله فهذا ما ثبت لدى مولانا وسيدنا وفقه للحكم بما يرضاه  
وذلك بحضور السادة والعدول الاقي ذكرهم غفر الله لهم . وكتب نهار الاثنين في  
الثاني عشر من جمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وأربع مائة والله أعلم . شهد أبو  
نصر محمد بن أبي نصر الطالقاني . وشهد أبو الحسن علي بن طاوس المقرئ . وشهد  
أبو اسحق بن ابراهيم بن محمد البجلي امام الجامع الاموي . وشهد أبو الحسن علي بن  
صدقة الشرائي . وشهد أبو اسحق ابراهيم بن هونس المقدمي وشهد أبو سليمان طلحة  
ابن طلحة بن الفحاح الغساني غفر الله لهم اجمعين .

اما الذي تحرر لديه هذا الاثبات وهو أبو الحسين ابراهيم ابن العباس بن ابي محمد  
الحسين الحسيني الهاشمي قاضي دمشق وخطيبها نيابة عن قاضي القضاة داعي الدعاة ابي  
محمد القاسم ابن قاضي القضاة ابي القاسم عبد العزيز بن محمد بن النعمان فقد جاء في  
تاريخ الذهبي : انه سنة ثمان وخمس مائة مات خطيب دمشق الشريف النسيب أبو  
القاسم علي بن ابراهيم الحسيني وكان جم الفضائل . فالذي يترجح لنا أن هذه العائلة  
كان فيها قضاء دمشق وخطبة جامعها بين الاربع مائة والخمس مائة سنة من الهجرة .  
كما أنه ورد في الجزء الثالث من شذرات الذهب صفحة ١٦١ انه في سنة احدى  
واربع مائة مات عبد العزيز بن محمد بن النعمان بن محمد بن منصور قاضي القضاة  
للعبيدين وابن قاضيهم وحفيده قاضيهم قتله الحاكم اي ان القاضي الذي حكم بهذا  
الاثبات غضب عليه في يوم من الايام الخليفة الحاكم بامر الله فقتله . أما أبو اسحق  
ابراهيم بن محمد البجلي فلم نطلع له على ترجمة حتى الان وان ما جاء في شذرات الذهب  
في وفيات سنة ٤١٤ ذكر أبي القاسم تمام بن محمد بن جعفر البجلي الرازي ثم الدمشقي —

ابن الامير ابي المحامد عيسى المتوفى سنة اربع واربعين واربعمائة<sup>(١)</sup>.

- الحافظ . فرما كان ابو اسحق ابراهيم بن محمد البجلي من أحفاده . ثم في شذرات الذهب ايضاً مذكور في وفيات سنة ٥٠٨ في الجزء الثالث وفاة أبي القاسم علي بن ابراهيم بن العباس الحسيني الدمشقي الخطيب الرئيس وكان ثقة نبيلاً صاحب حديث وسنة الخ فيظهر أن ابا القاسم علي هذا أخو ابي الحسين ابراهيم بن العباس بن الحسن الحسيني وهو القاضي الذي حكم في الاثبات المؤرخ سنة ٤٥٣

وقد ورد في هذه الاثباتات اسماء امراء وملوك لا بأس بالاشارة الى سني وفاتهم لاجل زيادة التحري وللإستدلال من مطابقة ذلك لما في السجل الارسلاني على صحة روايات السجل فمن هؤلاء : طغتكين صاحب دمشق الذي كان بلي ولايتها في العصر الذي وقعت فيه هذه الوقائع في بيروت وصيدا وتوفي سنة اثنتين وعشرين وخمس مائة كما في شذرات الذهب وغيره وكذلك شمس الملوك دقاق بن تنش الذي ولي الامير علي عضد الدولة على مدينة صيدا علاوة على بيروت وامره بتحصين البلدتين كما جاء في السجل . وتاريخ هذا الحادث سنة خمس وتسعين بعد الاربع مائة . وقد ذكر الذهبي في تاريخه انه في سنة اربع وتسعين واربع مائة كان دقاق المذكور صاحب دمشق وانه مات سنة سبع وتسعين وأربع مائة وقد جاء في شذرات الذهب وغيره ان شمس الملوك دقاق السليحي مات سنة سبع وتسعين واربع مائة . واما الامير ابراهيم ابن الامير اسحق بن الامير محمد بن الامير ابراهيم التنوخي اللاذقي الذي تزوج الامير عز الدولة تميم الارسلاني ابنته سعدى فهو من الامراء التنوخيين الذين كانوا في اللاذقية وكانت لهم شهرة عظيمة . ورثي احدثهم الامير محمد بن ابراهيم ابو الطيب المنيني في قصيدته التي مطلعها :

اني لاعلم والبيب خبير ان الحياة وان حرصت غرور  
ومنها : آل آل ابراهيم بعد محمد الا عوبل دائم وزفير  
مهلا بني اسحق عنه نصبراً ان العظيم على العظيم صبور

(١) ورد ذكره في الاثبات المؤرخ نهار الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ثلاث.

ابن الأمير عماد الدين موسى المتوفى نهار الأحد أواسط شهر ربيع الأول سنة ٤٢٨ عن ٣٢ سنة<sup>(١)</sup> .

ابن الأمير أبي الفضل مطوع المتوفى في جمادى الأولى سنة ٤١٠<sup>(٢)</sup>

— وخمسين وأربع مائة . وجاء فيه أنه كان كثير التعبد كثير الصدقات ، وولد له الأمير عمر والأمير حسان والأمير حسين . وقد اوردنا هذا الاثبات الطويل الذي جرى لدى قاضي القضاة أبي الحسين ابراهيم بن العباس بن الحسين الحسيني الهاشمي ، وتوخينا فيه الاختصار لطوله وكثرة ما جاء فيه من الوفيات والمواليد ولم نعلم عن الأمير المذكور شيئاً يستحق الذكر سوى انه كان زاهداً .

(١) جاء ذكر وفاة الأمير المذكور في نفس الاثبات الذي فيه وفاة ابنه الأمير أبي المحامد عيسى . وكانت أمه وأُم أخيه الأمير بركات منصور ابنة الأمير عبد الله ابن الأمير صالح بن الأمير عبد الوهاب بن الأمير هرماس بن الأمير طريف عبد الله وولد الأمير عماد الدين موسى ولداً غير الأمير عيسى وهو الأمير عون .

(٢) كان للأمير أبي الفضل مطوع اولاد اربعة امراء القيس وهاني وموسى وبركات ، وقد جاء ذكره في الاثبات نفسه وقال فيه : إنه كان رحمه الله مع شجاعته واقدامه وبطشه كثير المعرفة بالفقه والنحو والمنطق وانه كان يكتب الخط الحسن مع عقل جيد ودهاء وانه بعد وفاته انقسم اهل الغرب الى قسمين احدهما يطلب اماره ولده الأمير عماد الدين موسى والاخر يطلب اماره أبي الفوارس معضاد بن الأمير همام بن الأمير صالح ابن الأمير هاشم الفوارسي وانه ولي الامارة الأمير موسى ولكن بعد سنة نزل عنها للأمير أبي الفوارس .

وجاء في أخبار الأعيان للشدياق ما يلي : ( وسنة ١٠١٩ توفي الأمير ابو الفضل مطوع بن تميم وله اربعة اولاد امراء القيس وهاني وموسى وبركات وكان عاقلاً جاداً شهماً شجاعاً قادراً حليماً ذكياً ظريفاً حكيماً منطقياً فقيهاً حسن الخط والصفات . ) وذكر انقسام اهل الغرب بعد وفاته الى قسمين احدهما يطلب اماره ولده موسى ،



ابن الامير عز الدولة تميم المثنوي سنة ٣٨٧ في العشر الأول من رمضان<sup>(١)</sup>.

والآخر يطلب إمارة الامير الفوارسي كما جاء في السجل . ومن أخبار الامير مطيع أنه في سنة ثلاث وثمانين وثلاث مائة فرّ والده الأمير تميم الى بني حمدان واقام هناك حتى قدم ابن فلاح فولاه طرابلس وولى ولده الأمير مطوع الغرب وبيروت .

(١) واخباره في نفس الاثبات المصدق لدى قاضي القضاة وداعي الدعاة ، ابي الحسين ابراهيم بن العباس بن أبي الحسين الحسيني الهاشمي القرشي وفيه بقول : إن وفاته كانت بعد صرّفه عن طرابلس بسنة . وكانت من أعقل الناس وأكرمهم وأجودهم لعباً بالكرة وأشدّهم رمياً بالسهام وأحذقهم بعمل اليد . ولم يولد له سوى الأمير مطوع من زوجته سعدى ابنة الامير ابراهيم بن اسحق بن محمد بن ابراهيم التنوخي اللاذقي . وانه سنة ست وستين وثلاث مائة عندما استقل الأمير درويش ابن الامير عمر بن الأمير الحسين بن الأمير محمود بامارة الجبل بسبب هفتكين التركي المستولي على دمشق سار الامير تميم مع الأمير ظالم بن موهوب وابن شيخ من بيروت الى القاهرة بجرأ . وفي السنة التالية قدم الامير تميم مع أمير المؤمنين العزيز فلما أمر هفتكين رده امير المؤمنين الى عمله . وجاء في أخبار الاعيان للشدياق ما محصله : إن هفتكين التركي سنة ٩٧٤ قصد محاربة ابن موهوب أمير بعلبك من جهة المعز العبيدي . فكتب الى الأمير تميم يطلب منه أن يوافيه الى بعلبك وأن لا يقبل ابن موهوب اذا التجأ اليه . فأجابه الأمير تميم جواباً غير شاف فوقع ذلك في قلبه . ثم ان هفتكين هزم ابن موهوب فاخْتَبأ عند الامير تميم وكتب ابن موهوب الى المعز بما جرى فأمره بالاقامة في صيدا . وكان هفتكين قد نزع بقدم الافرنج فرجع الى الشام . وسنة ٩٧٥ م قدمت القرامطة فتقوى بهم هفتكين وزحف بقائل عسكر المعز العبيدي في يافا فتقاتلا حتى ساء القتال . ثم عاد هفتكين على طريق الساحل الى صيدا فاستنجد ابن موهوب وابن الشيخ بالامير تميم فتجهز للمسير لاجلتهما ، فخالفه ابن عمه الأمير درويش بن عمرو بن محمد بن الحسين بن محمود بن ارسلان .

— وسار هذا إلى هفتكين . ولما انهزم ابن شيخ وابن موهوب سارا إلى الأمير تميم فذهب بهما إلى شقيف تيرون ( هو كهف عجيب الشأن يقال له اليوم قلعة نيجا لأنه في أرض قرية جنوبي قضاء الشوف يقال لها نيجا . وهذا الكهف شهير من أيام الأوائل واقع في بطن جبل لا يمكن الوصول إليه إلا من أعلاه ولا من أسفله ولا من الجانبين . وكان الدخول إلى الكهف غير ممكن إلا بصقالة من الخشب متى رفعت امتنع الدخول . وتحتها ممر ضيق طويل بقدر الإنسان أن يمر من أحد جانبي الكهف إليه إذا زحف على بطنه . ومنه إلى الوادي علو شاهق إذا رمى الإنسان بخصاة غد نحو الأربعين حتى تصل الخصاة الأرض . وقد دخلت بنفسني إلى هذا الكهف زحفاً على البطن كما ذكرنا . وهذا الكهف قد اعتصم به أناس كثيرون ممن غلبت عليهم جيوش الملوك والخلفاء ومن جماعتهم الأمير فخر الدين المعني الشهير . فلما حاصره الكوجك أحمد باشا من قبل الدولة العثمانية التجأ أخيراً إلى هذا الكهف ولم يقدر أحمد باشا على أخذه نظراً لما ذكرنا من أمره وهو يسع في داخله نحو خمس مائة مقاتل وكانت تأتيه المياه تحت الأرض من عين يقال لها عين الخلقوم في سطح الجبل . ولكن العين كانت مدفونة تحت الأرض فأتى الكوجك أحمد باشا بنخيل عطاش إقاماً عدة أيام بدون شرب ثم تركها في سطح الجبل فحملتها شدة العطش على التفتيش عن الماء حتى إذا شمت رائحة الماء أخذت تضرب بسنابكها فأمر الباشا حينئذ بالحفر في المكان الذي كانت الخيل تضرب فيه بارجلها فلم يحفروا كثيراً حتى وصلوا إلى قناة الماء الجارية إلى الكهف فعند ذلك أمر الباشا بذبج عدد كبير من البقر فتحول الماء إلى دم . وكانت في الكهف آبار تمتلئ ماءً فتسكني من فيه مدة طويلة فلما استحالت مياه الآبار المذكورة دماً قطع الأمير فخر الدين المعني أمه من فائدة الوجود في الكهف . فدلى نفسه ليلاً هو وبعض جماعته وذهبوا فاعتصموا بمنارة جزين وهناك أيضاً تعقبهم الكوجك أحمد باشا واستحضر قطاعين فصاروا يقطعون في الصخر الذي تحت المغارة وجعلوا فيه البارود إلى أن اضطرب الأمير فخر الدين للاستسلام فأرسلوه إلى استانبول وهناك شنته الدولة مع أولاده ولكن استنجيت —

— منهم الأمير حسينا ) .

ثم ان هفتكين رحل عن صيدا قاصداً عكا فتلاقى مع عسكر العزيز صاحب مصر العبيدي فتفرق اصحابه عنه وانهمزم الى دمشق وجوهر القائد الفاطمي بنتبمه .  
 وولى جوهر الامير تيمما بلاد الغرب فلما جاء ليتسلم الإمارة كان حزب ابن عمه الامير درويش كبيراً فلم يتمكن من اخذ الإمارة ولكن الجيش الفاطمي ضيق على هفتكين في دمشق فضعف حزب الامير درويش حليفه ثم ورد الخبر بقدم القرامطة لاجدة هفتكين فاختلفت الاحوال واجتمع امراء الغرب وانفقوا على ان يقسموا البلاد وبقي كل منهم في شطره . وكان اجتماعهم في قرية طردله ( هي قرية دارسة الآن في شحار الغرب ) وهذه اسماؤهم : الامير فخر الدولة درويش بن عمرو . والامير عز الدولة تميم المذكور ابن المنذر . والامير زيدان بن ارسلان بن شداد . والامير هلال بن عدوان بن اباس . والامير همام بن صالح بن هاشم من ولد الامير فوارس بن عبد الملك . والامير عبد الله بن صالح بن عبد الوهاب من ولد الامير عبد الله بن النعمان . وكتبوا بينهم الصكوك بأن لا احد يتعرض للآخر في شطره . قال في اخبار الاعيان : سنة ٩٧٦ م لما رجع جوهر بالجيش الى مصر سار الامير تميم وابن شيخ وابن موهوب من بيروت الى القاهرة بجرأ ودخلوا على الخليفة العزيز فرحب بهم بينما الامير درويش كان قد سار الى دمشق فخلع عليه هفتكين وأقره اميراً على بيروت وجبالها وسنة ٩٧٧ م نهض الخليفة العزيز بجيشه من مصر لحرب هفتكين ومعه الامير تميم وحضر معه واقعة الرملة التي اسر بها هفتكين ، فسر العزيز من شجاعة الامير تميم واعطاه توقيعا بامارة الغرب وبيروت . واختفى الامير فخر الدولة درويش ثم امنه الامير تميم فخرج من مخبئه اه .

وذكر ابن الاثير عن هذه الحوادث ما ملخصه : انه سنة ٣٦٣ انهمزم القرامطة عن الشام فارسل الخليفة المعز الفاطمي ظالم بن موهوب العقيلي واليا على دمشق . ثم وقعت في أيام الظالم المذكور فتنة طويلة بينه وبين القائد ابي محمود الذي كان المعز سيره لحرب القرامطة . ولم تنته الفتنة الا سنة ٣٦٤ باخراج ظالم من البلد وتولية —



حبيش بن الصمصامة ابن اخت القائد أبي محمود . ثم عادت الفتنة إلى دمشق فبلغ  
الخبر الخليفة المعز . فأرسل إلى ريان الخادم والي طرابلس ليذهب إلى دمشق ويسكن  
الاحوال فسار ريان إلى دمشق فوجد الاحداث قد غلبوا عليها وليس للاعيان  
مهم حكم . وفي ذلك الوقت كان الفتكين التركي انهزم من بغداد في طائفة صالحة  
من جند الترك وذلك على أثر الفتنة بين بني بويه والأتراك . فقصده ظالم بن موهوب  
العقيلي الذي كان أمير دمشق من قبل الخليفة المعز فلم يتمكن من أخذه . وسار  
الفتكين إلى دمشق فنزل بظاهرها وقدم عليه أعيانها وطلبوا منه أن يقيم عندهم  
ويكف عنهم شر الاحداث ويزيل سمة العبيديين الذين بكرهونهم بسبب مخالفة  
الاعتقاد . فدخل الفتكين دمشق وسكن الامور . وكتب الفتكين إلى  
المعز الفاطمي بظهر له الطاعة . فطلب المعز منه أن يحضر عنده ليخضع  
عليه وبعيده والياً على دمشق . فامتنع الفتكين من المسير . فتجهز المعز  
لقصد دمشق فمضى ومات ٣٦٥ وتولى بعده ابنه العزيز فزحف إلى الشام  
وكان الفتكين قصد بلاد العزيز التي بساحل الشام فعمد إلى صيدا فحصرها وبها ابن  
الشيخ ومعه ظالم بن موهوب العقيلي ورؤساء من المغاربة فقاتلهم وكانوا في كثرة  
فطمعوا فيه فخرجوا إليه فاستجروهم حتى أبعدهم ثم كر عليهم فقتل منهم نحواً من أربعة  
آلاف . ثم زحف إلى عكا وطبرية فاجتاحهما وعاد إلى دمشق . فلما سمع العزيز  
بذلك أرسل القائد جوهر بالجيش فوصل جوهر إلى دمشق في ذي القعدة سنة  
٣٦٥ فحصر دمشق مدة شهرين ولكن الفتكين ثبت في الحصار ولشدة تضيق  
جوهر على دمشق أثار أهاليها على الفتكين بمكاتبة الحسن بن أحمد القرمطي واستنجاده  
ففعل . فسار القرمطي من الاحساء إلى دمشق فرحل جوهر عنها خوفاً من أن يبقى  
بين عدوين فتعقبه الفتكين والقرمطي معاً حتى أدركاه في عسقلان . وكان الفصل  
شتاء فتمذر حمل الذخائر في البحر من مصر إلى فلسطين . فكاد جوهر وعسكره  
يهلكون من الجوع وأكلوا الميتة . وكان جوهر بحكمته وعقله يدعو الفتكين إلى  
الطاعة ويبدل له البذول الكثيرة . وكان القرمطي يمنع الفتكين إلى أن اجتمع  
جوهر والفتكين سرّاً . فقال جوهر لالفتكين : قد عرفت ما يجمعنا من عصمة -

الاسلام وقد طالت هذه الفتنة واربقت فيها الدماء وذهبت الاموال فراقب الله تعالى وراجع نفسك . فقال الفتككين : أنا والله واثق بك لكنني غير متمكن مما تدعوني اليه بسبب القرمطي الذي احوجني أنت إلى مداراته . فقال له جوهر : إذا كان الامر كذلك فاربداً أن تمن علي بنفسي وبمن معي من المسلمين وأعود إلى صاحبي شاكراً وتكون جمعت بين حقن الدماء واصطناع المعروف . وحلف له على الوفاء بذلك . فلما عرف القرمطي بما اتفقا عليه قال لالفتككين : انك أخطأت كثيراً لأن جوهر سيعود إلى صاحبه ويحمله على قصدنا بما لا طاقة لنا به . والصواب أن ترجع عن ذلك ليموتوا جوعاً أو نأخذهم بالسيف . فامتنع الفتككين من الغدر وعاد جوهر إلى مصر وأخبر العزيز وشرح له الحال وقال : إن كنت تريد فخرج اليهم بنفسك فبرز العزيز وجمع الجيوش وسار وجوهر على مقدمتهم وورد الخبر إلى الفتككين والقرمطي فعادا إلى الرملة وأدر كهما العزيز في ظاهر الرملة واقتتلوا في المحرم سنة ٣٦٧ فرأى العزيز من شجاعة الفتككين ما أعجبه . فارسل اليه بدعوه إلى طاعته وببذل له الرغائب والولايات . فترجل الفتككين وقبل الارض بين الصفين وقال للرسول قل : لا مير المؤمنين لو قدم هذا القول اسارعت وأطعت وأما الآن فلا يمكن الا ما ترى . وحمل على الميسرة فهزمها وقتل كثيراً منها . فلما رأى العزيز ذلك حمل على جيش الفتككين والقرمطي فهزهما . ووضع المغاربة السيف فقتلوا نحو عشرين ألفاً . وبذل العزيز مائة الف دينار لمن يأتيه بالفتككين أسيراً . وكان هذا قد انهزم ولقيه المفرج بن دغفل الطائي وكان بينهما انس قديم . فطلب منه الفتككين ماء فسقاه وجاء به إلى بيته فأنزله وأكرمه وسار إلى العزيز بالله فأعلمه بأسر الفتككين وطلب منه المال فأداه اليه وسير معه من تسلم الفتككين . فلما وصل هذا إلى العزيز لم يشك في أنه يقتله لوقته لكنه رأى من إكرام العزيز له والاحسان اليه ما أعجزه فأمر له بالخيام فنصبت وأعاد اليه جميع خدمه وحمل اليه من التحف والاموال ما لم ير مثله وعاد به إلى مصر . ثم ذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٣٨٦ أنه جاء من مصر أميراً على دمشق سليمان بن جعفر بن فلاح وكان بها وال اسمه -

ابن الأمير سيف الدولة أبي تميم المنذر المتوفى ليلة الاربعاء لأربع وعشرين ليلة خلت من شعبان سنة ٣٦٠ عن نيف وستين سنة<sup>(١)</sup>.

— قسام من جماعة الفتكين فاقنتل هو وابن جعفر بن فلاح فلم يتمكن هذا من الولاية .  
وسنة ٣٦٩ قصد أبو تغلب فضل الله بن حمدان دمشق وبها قسام فلم يقدر عليها فارسل يستنجد العزيز الفاطمي فسير العزيز عسكرياً الى دمشق مع قائد اسمه فضل واجتمع اليه دغفل بن الجراح الطائي الرمي و كان من جهة الخليفة العزيز وسار دغفل المذكور إلى أحياء عقيل المقيمة بالشام ليخرجها منه فاجتمعت عليه إلى أبي تغلب بن حمدان واقتتلوا فتغلب دغفل الطائي والفضل رفيقه على ابن حمدان وسقط هذا أسيراً . فخاف دغفل أن يصطنعه العزيز كما فعل بالفتكين فقتله . ثم عظم شأن دغفل الى أن سير العزيز العساكر لمقاتلته اه .

هذا ما أردنا تلخيصه من تاريخ ابن الاثير لظاهر المطابقة بينه وبين السجل الارسلاني من جهة تواريخ السنين بما يزيد الثقة في صحة السجل . وأما الفتكين فهو هفشكين نفسه ولي ترجمة له في شرحي لرسائل أبي إسحاق الصابي . وكان الناس يلقون هذا الاسم بالوجهين . وأنت ترى هنا ذكر ابن شيخ و ظالم بن موهوب ومفرج بن دغفل بن الجراح الطائي الرمي وجوهر القائد . وكل أولئك الاسماء والقواد الذين وقعت معهم الحوادث عاشوا في ذلك العصر ولهم وقائع معروفة في التواريخ وإذا جئنا نسخة صفي عنهم طال هذا الكتاب جداً ونحن إنما قصدنا بهذه الحواشي ايضاح ما يتعلق بالحوادث التي لم تشتهر في التواريخ العامة وما هو معروف في لبنان وما جاوره خاصة .

(١) ترجمة هذا الأمير نجدتها في الاثبات المؤرخ سنة ثلاث وستين وثلاث مائة أي بعد موت الأمير أبي تميم المنذر المذكور بثلاث سنوات ونص هذا الاثبات ما يأتي : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام آمين . أما بعد فإنه في نهار الجمعة السادس والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٣٦٣ —



- أمرني الأمير الكبير الأمير عز الدولة أبو مطوع تميم أمير صيدا وبيروت والغرب .  
ابن المرحوم الأمير سيف الدولة أبي تميم المنذر بن المرحوم الأمير أبي حسام النعمان  
الارسلاني المنذري أن أكتب له بسجل من توفي وولد من سلالة الكريمة فإجابة  
لامره حررت ما تحقق وتأكد عندي من جمع كبير من أهالي بلدتنا وبيروت  
والغرب وهو ما هو متواتر ومشهور : إن الأمير معتب بن أمير الدولة النعمان توفي  
سنة ثلاث وثلاث مائة فحزن عليه والده كثيراً لأنه كان مع صغر سنه نجيباً جداً .  
وفي سنة ثلاث مائة واثنى عشرة مر بالسواحل أحمد بن محمد بن أبي يعقوب بن  
هارون الرشيد العباسي ومعه زوجته وبنوه فلما وا في بيروت استقبله الأمير النعمان ودعاه لمنزله  
فأقام عنده في بيروت والغرب زمناً غير قليل وكان محدثاً عالماً فروى عنه جماعة من الاسراء  
وغيرهم . ثم خطب منه أمير الدولة النعمان ابنته السيدة كاثوم لولده الأمير المنذر فازوجه  
منها وأقامت معه زمناً طويلاً وهي والدة الأمير تميم . وتوفي الأمير نصر بن الأمير  
اياض بن الأمير غانم في ربيع الاول سنة تسع عشرة وثلاث مائة وولد له الأمير عامر  
والأمير همام الاول من لبابة ابنة الأمير طريف بن الأمير طارق بن الأمير عبدالله والثاني  
من ابنة عمه سكين ابنة الأمير اسعد ابن الأمير شداد . فأما الأمير همام فانه توفي  
وهو دون البلوغ وتوفي الأمير عامر بلا اولاد رحمهما الله . وتوفي بعد ذلك المرحوم  
امير الاسراء أبو حسان النعمان بن الأمير عامر وعمره ثمان وتسعون سنة ، وكانت وفاته  
في نهار الجمعة مستهل شهر جمادى الاولى سنة خمس وعشرين وثلاث مائة وأمه عائشة  
ابنة الأمير الحسن بن الأمير الحسين بن الأمير عبد المنعم بن الأمير فوارس . وكان  
رحمه الله مع كبير سنه قوي البدن احمر اللون كانه شاب ، وكان ينظم الشعر  
العجيب ويكتب الكتابة الجيدة مع تمكن في النحو والحديث والفقه . وقد كان  
أعلم أهل زمانه بفقهاء الاوزاعي ومالك وله من التأليف : تفسير المسالك الى مذهب  
مالك وله الاقوال الصحيحة في أصول مذهب الاوزاعي ودبوان شعر جامع ؛  
وبالجملة فانه كان رحمه الله جامعاً للمحاسن والصفات الحميدة من العلم والعمل والكرم  
والشجاعة والعقل والفظانة وقد بلغت شهرته الآفاق ومدحته الشعراء بالقصائد الفريدة

- وجرى له وقائع كثيرة مع الاعداء المردة ومنع الفرنج من الامتداد بالسواحل  
وكانوا قد نزلوا في رأس بيروت وتلك النواحي في سنة ثلاث وثلاث مائة فحاربهم  
وأمر منهم ثمانية أقطار ثم فادى بهم بمن أسروه من الاسلام وبسبب ذلك طلبه الامير  
تكنين لكي يتوجه الى دمشق فتوجه اليه وخلع عليه وكتب به الى الحضرة  
(يريد دار الخلافة بغداد) فصدر التوقيع بالتشكر منه وأضيف له عمل صفد .  
وولد له رحمه الله الامير حسام وبه يكنى والامير المنذر والامير معتب رحمهم الله .  
ثم توفي بعده ولده الامير المنذر . ثم توفي الامير غانم بن الامير اياس في صفر سنة  
٣٣٣ و كان حسن الخط سريعاً يتقن الطب مع جملة صنائع وولد له الامير طالب  
والامير يعقوب . ثم توفي الامير ابو محمود داود ابن الامير اسعد بن الامير شداد في  
الحرم افتتاح سنة الخمسين بعد اثلاث مائة وولد اولاداً أكبرهم وأحسنهم الامير محمود  
إلا أنه توفي رحمه الله هو واخوته جميعاً ولم يتخلف وراءهم أحد . وفي هذه السنة  
بنى الامير المرحوم سيف الدولة المنذر في العمروسية الحارة والجامع وكانا من الآثار  
الحسنة ( العمروسية حارة من قصبة الشوينات تسمى بهذا الاسم الى الان . وهي نسبة  
الى عمروس ومعنى عمروس بالسرمانية المعهورة الصغيرة لان الالف والواو والسين  
هي بهذه اللغة حسبما علمت من بعض العارفين بها اداة التصغير . ومن الغريب ان  
هذه اللفظة لم توجد في لبنان فقط بل وجدت في البلاد العربية الاخرى . ففي بر مصر  
بلدة مهمة يقال لها عمروس نسب إليها كثيرون . وقد اطلعت على هذا الاسم لبلدة في  
طرابلس الغرب فيما انذكر وكانت في مرج غرناطة بالاندلس بلدة يقال لها حارة  
عمروس وهي الى الان محفوظة الاسم والاسبانول يقولون لها AMBROS ثم توفي  
الامير ابو الصمصام عدوان بن الامير اياس بن الامير غانم في العشر الاخير من رمضان  
سنة أربع وخمسين وثلاث مائة وكان لطيف الذات فصيح اللسان الا أنه لا ينقاد لرأي  
أحد ولم يولد له سوى الامير هلال وقيل ولد له ولد سماه الامير صمصام توفي صغيراً  
وبه تكنى . ثم توفي الامير مفرج بن الامير زيدان بن الامير أرسلان يوم السبت ثامن  
عشر شهر شوال من سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة وهي السنة التي قدم فيها القائد -

- جعفر بن فلاح الكشامي واستولى على الرملة وطبرية وكنب الى الامير سيف الدولة بدعوه لبيعة مولاة المعز فبعد ان استشار الامير اهله وعشيرته اجابه جوابا لطيفا ليرى ما يكون فلما استولى على دمشق سار اليه فخلع عليه وولاه بلاده لكن لم تطل بعد ذلك مدته فانه توفي رحمه الله ليلة الاربعاء لاربعة وعشرين ليلة خلت من شهر شعبان المعظم سنة ستين وثلاث مائة عن نيف وستين سنة واطنه قارب السبعين . وولد رحمه الله من السيدة كلثوم الامير تميم وفقه الله والامير مسعود . وكان عني عنه حسن الصورة ، معتدل الرأس يحب العلم والعلماء مع رغبة زائدة في النحو والفلك والحديث وعقل جيد وحذق وشدة باستخلاص الحقوق . فولى الامارة بعده على اعماله ولده الامير تميم اهزه الله ووفقه لعمل الخير والمعروف والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده ؛ الفقير أبو بكر احمد بن محمد الكندي القاضي بغير صيدا غفر له وللمساحين والمسلمات أجمعين آمين بجاه سيد المرسلين . شهد الفقير خادم العلم والحديث بغير صيدا ابو الحسن بن محمد بن أحمد بن جميع عني عنه . وشهد الفقير ابو مسعود صالح بن احمد بن محمد بن القاسم الميافجي . شهد محمد بن عبد الرحمن بن محمد الاصطخري الصيداوي . وشهد سليم بن وهب بن وصية الصوري . وشهد ابو الفوز مصطفى بن محمد بن شعنة الصيداوي . وشهد الحسن ابن محمد بن نصر الصيداوي وشهد مسرد بن علي الاملوكي غفر الله لهم اجمعين اه . وجاء في أخبار الاعيان انه سنة ٩٧٠ توفي الامير سيف الدولة المنذر بن النعمان ودفن في الشويفات وعمره خمسون سنة ( وهذا يخالف ما جاء في السجل من أنه قارب السبعين ) وله ولدان تميم ومسعود وكان نحيما عاقلا حازقا بقطر نحوبا فلكيا محدثا صارما باستخلاص الحقوق هماما حميد الشيم فتولى الامارة بعده ولده الامير تميم « فلندكر هنا ما اطلعنا عليه من ترجمة الاعلام الواردين في هذا الاثبات . فاما احمد بن محمد بن ابي يعقوب بن الخليفة هرون الرشيد الذي يقول انه ازوج ابنته من الامير النعمان الارسلاني وهي والدة الامير تميم فلم نقف له على ترجمة حتى الآن وانما ورد ذكر جده ابي يعقوب من جملة اولاد الرشيد وهو وارد في تاريخ أبي الفداء -



- راجع ذكره هرون الرشيد في هذا التاريخ ، وكذلك جاء في تاريخ الملوك المسماة  
 بالتبر المسبوك ذكر اولاد الرشيد ومنهم أبو يعقوب . فهذا ما اطلعنا عليه من هذه  
 الجهة وأما الأمير تكين الذي كان أميراً في دمشق وطلب الأمير النعمان المذكور  
 وخلع عليه وكتب به الى الحضرة بعد محاربتة للفرنج في رأس بيروت سنة ٣٠٣ فقد  
 ذكر الذهبي في تاريخه انه توفي تكين أمير دمشق سنة ٣٢١ وكذلك المذكور  
 في هذا الاثبات أن جعفر بن فلاح الكتامي قدم من مصر سنة ٣٥٠  
 وكتب الى الأمير سيف الدولة المنذر بن النعمان الارسلاني بدعوه لبيعة  
 مولاه المعز الفاطمي فجوابه جواباً لطيفاً ليرى ما يكون فلما استولى على  
 دمشق سار اليه فخلع عليه وولاه بلاده في تاريخ الذهبي بقول إن جعفر المذكور  
 دخل دمشق سنة ٣٦٠ والكرد علي في خطه بقول سنة ٣٥٩ . فاما القاضي أبو  
 بكر أحمد بن محمد الكندي القاضي بشعر صيدا فحتى الآن لم نطلع له على خبر وأما  
 الحسن بن محمد بن أحمد بن جميع فقد جاء في الجزء الثالث صفحة ١٦٢ من شذرات  
 الذهب في وفيات سنة ٤٠٢ وفاة ابن جميع أبي الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
 ابن جميع الغساني الصيداوي . مات في رجب من تلك السنة وله ٩٧ سنة ورحل  
 كثيراً في طلب العلم الخ . وقد ذكر الشيخ عارف الزين في تاريخ صيدا أنه أبو  
 الحسن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن جميع الغساني الحافظ الصيداوي وانه  
 رحل في طلب الحديث إلى مصر والعراق والجزيرة وسمع فاكثير روى عنه أبو الحسن  
 وأبو سعيد الماليني وغيرهما وجمع لنفسه معجماً لشيوخه ومات بعد سنة ٣٩٤ . وروى  
 عن ابن جميع عبد الغني بن سعيد الحافظ وهو من أقرانه . وتما بن محمد . وأبو عبد  
 الله الصوري . ثم قال وبلغني أن مولد ابن جميع سنة ٣٠٥ وان وفاته سنة ٤٠٢ .  
 وقد ذكر ابن جميع ياقوت الحموي في معجم البلدان عند ذكر صيدا فقال : ومن  
 نسب اليها أبو الحسن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن جميع الغساني الحافظ  
 الصيداني ( يوجد بين رواية ابن عمار في شذرات الذهب ورواية ياقوت الحموي في  
 المعجم بعض اختلاف في أسماء اجداد ابن جميع . ) ثم رحلة ابن جميع في طلب -

ابن الأمير النعمان ابي حسام المتوفى نهار الجمعة مستهل جمادى الأولى  
سنة ٣٢٥ عن ٩٨ سنة<sup>(١)</sup> .

— الحديث وذکر من روى عنه من العلماء وقال بلغني أن مولد ابن جميع سنة ٣٠٥ .  
وكان من الاعيان والائمة الثقات ومات بصيدا في رجب سنة ٤٠٢ واكثر ما يقال  
له الصيداوي .

(١) قد تقدمت ترجمة الامير النعمان في الاثبات السابق . قال الشدياق في أخبار  
الاعيان : سنة ٩١٥ م قدم سفن افرنجية إلى رأس بيروت ونزل الملاحون الى البر  
فسار اليهم الامير النعمان بشرذمة من رجاله فامس منهم ثمانية رجال وقتل ستة . ثم  
قدمت تلك السفن الى الميناء ففاداهم على من أسروه من المسلمين وكتب بذلك الى  
الامير تكين الخاصة امير دمشق ومعاملاتها فاستدعاه اليه فذهب وحظي منه بالاكرام  
وجاء في أخبار الاعيان أيضاً من أخبار الامير النعمان المذكور ما هو مطابق لما في  
السجل الارسلاني وذلك أنه سنة ٨٩٥ م وقع اختلاف بين الامير النعمان والامير  
محبوب والامير هلال ابني الامير اسحق من الارسلانيين فذهبوا الى دمشق بشكوائه  
فأرسل الامير النعمان اليهما اناساً يكمنون لهما في وادي عين الجر المعروف الآن  
بوادي الحرير فلما اقبلا قطعوهما بالسيوف ارباً ارباً . وارسل اناساً الى أولادها الصغار  
فقتلوه جميعاً وأعطى محلمهم في الفيحانية ( قرية دارسة شمالي صحراء الشويفات كان  
يسكنها بعض أجدادنا ) للامير اياس بن غانم بن عيسى بن مسعود . وقال : « سنة  
٨٢٥ م بنى الامير النعمان داراً عظيمة في بيروت وحصن سور المدينة وقلعتها . وفيها  
وقع بينه وبين المردة قتال عظيم على نهر بيروت ودام أياماً حتى انهزمت المردة فقتل  
منهم بعضاً وأمر بعضاً وكتب الى موسى ابن بغا يخبره وارسل اليه الرؤوس والاسرى  
الى بغداد . وعرض الى المتوكل على الله ذلك فأكرم موسى رسله وسر بظفروه وكتب  
المتوكل اليه كتاباً يمدح شجاعته ويحرضه على القتال واقره على ولايته تقريراً له  
ولذريته وأرسل له سيفاً ومنطقة وشاشاً أسود وكتب اليه أخوه الموفق وغيره . كتباً —

- يمدحونه بها واعاد رسله مكرمين فنقل الامير السيف وشد المنطقة ولف الشاش ودعا لأمير المؤمنين وزينت البلاد والمدن وهادته الشعراء بالتهاني واشتد امره وعظم شأنه « فهذه الرواية موجودة ضمناً في السجل الارسلاني إلا أنه ليس فيها هذه التفاصيل . وكذلك مذکور في أخبار الأعيان : أنه لما توفي الامير أحمد بن طولون خلع ابن بدغياش أمير الشام طاعة خمرويه ابن أحمد بن طولون وأظهر الدعوة لاحمد بن الموفق وكتب بذلك للامير النعمان فلم يطمعه . قال ولما اشتد أمر ابن شيخ الشيباني وأظهر العصيان سار اليه الامير ابراهيم بن اسحق الارسلاني ( اي والد محبوب وهلال الذين قتلوا في غنجر على طريق الشام ) برجاله الى حوران فلقبه في أذرعاء فمعه وأكرمه ونقلت بابن شيخ الاحوال وعظم أمره . ثم قدم لقتاله ماجور التركي وانحاز اليه الامير النعمان فانهمزم ابن شيخ وأصحابه وقتل ابنه . ولما تولى ماجور أعمال الشام ولى الأمير النعمان بيروت وصيدا ولقب بامير الدولة وكتب به الى الخليفة والى صالح بن وصيف فصدرت التواقيع بتقريره على الولايات المذكورة وأمره بالاقامة في بيروت لاجل محافظتها من الروم . وجاء في أخبار الأعيان أن الامير ابراهيم بن اسحق كان قد تخبأ بعد هزيمة ابن شيخ ثم أمنه الامير النعمان فاقام في بيته حتى مات .

ومن الغريب أن الامير حيدر الشهابي في تاريخه المسمى ( بالفرح الحيات في نوارب رخ حوادث الازمان ) يذكر الأمير النعمان هذا وأنه بنى داراً عظيمة في بيروت وحصن سور المدينة وقلعتها وأنه وقع بينه وبين المردة قتال عظيم وارسل الرؤوس والاسرى الى بغداد وعرض للمهتدي بذلك ( والشدياق في أخبار الأعيان يقول للمتوكل ) واكرم مومى رسله وسر بظفره الى آخر الرواية . ولكنه يذكر الامير النعمان منقطعاً بدون نسبة مع أنه لم يتقدم على هذه الرواية شيء يفهم منه من أي عائلة هو الامير النعمان بل جاء في تاريخ الامير حيدر الشهابي اسم الامير النعمان منقطعاً غير منسوب الى عائلة . ونقل ذلك على هذا الشكل أيضاً رشيد الشرتوني في حواشيه على تاريخ البطريرك الدوميني الماروني



ابن الأمير عامر المتوفى في نهار الثلاثاء السادس والعشرين من شهر  
ذي القعدة سنة اثنتين وسبعين ومائتين<sup>(١)</sup>

وتابعهم في ذلك أيضاً الاستاذ محمد افندي كرد علي في خطط الشام وكان علي  
هو لاء المؤرخين أن يذكروا من هو هذا الأمير النعمان والى أبة عائلة ينسب وهل  
يتصور العقل أن أميراً شهيراً كهذا يروون هم عنه مثل هذه المآثر والوقائع ويكون  
مجهول العائلة؟ والحقيقة أن الأمير النعمان المذكور هو أرسلاني منذ ي صميم  
ونسبه مسلسل بكل وضوح في سجل نسب عائلتنا وهو : أمير الدولة أبو حسام النعمان  
ابن عامر بن هاني بن مسعود بن أرسلان . وجميع الحوادث المروية عنه واقعة في زمان  
الخلفاء والملوك الذين سنوا ولا يتهم مطابقة تمام المطابقة للسنين المذكورة المحررة في  
السجل الارسلاني مما يؤكد صحة ما جاء فيه ولا بلام الكرد علي والشرتوني علي  
هذا النقل لانهما نقلتا عن الأمير حيدر العبارة كما هي لكنه كان عليهما ان يفكرا  
كيف يمكن أن يكون أمير كهذا أتر بدون أصل ولا فرع وجاء في أخبار  
الاعيان كما جاء في السجل في اثبات سيأتي: ان الأمير النعمان سنة ٨٦٣م أي قبل وفاته  
بثلاث وسبعين سنة اعني عندما كان عمره خمساً وعشرين سنة ذهب الى دمشق ومنها  
إلى بغداد لطلب العلم ولأزم فيها الجاحظ والمبرد وغيرهما من الأئمة وقد ذكرنا نبذة  
من أخبار الأمير النعمان المذكور في تاريخ الامام الاوزاعي رضي الله عنه الذي عثرنا  
عليه في مكتبة برلين الملكية في السنة الماضية ونشرناه في هذه السنة وعلقنا حواشيه  
المتضمنة تراجم الاعلام والأئمة الذين ورد ذكرهم فيه وبمناسبة كون الأمير النعمان  
الف كتاباً اسمه ( الاقوال الصحيحة ) في مذهب الاوزاعي وكان من أعرف الناس  
بفقه هذا الامام نقلنا عن السجل الارسلاني ما يتعلق به . أما هذه الكتب فقد ذهبت  
بها الايام ولم يصل إلينا منها شيء .

(١) ورد ذكره في الاثبات المصدق نهار السبت حادي عشر شعبان من سنة  
ثلاث وثلاث مائة بقول : إنه بهذا التاريخ : ( حضر لمفعل الشرع ومجلس الحكم -

بمدينة دمشق حماها الله وصان ربوعها الامير الكبير العالم المحدث أمير الدولة ابو حسام  
النعمان بن المرحوم الامير عامر بن الامير هاني الارسلاني امير جبل الغرب وبيروت  
واطلعني على سجلات نسبه الكريم المشبوتة كما ترى لدى القضاة عفا الله عنهم وغفر  
لهم وجعل الجنة مثواهم وطلب مني أن أثبت له بسجل وفيات وولادة من توفي وولد  
من أقاربه وأهله وذلك من اثبات آخر سجل للآن فاجبته إلى ذلك والذي ثبت  
وتأكد عندي من جمع من العدول : ان الامير عامر والد الامير النعمان المذكور  
توفي إلى رحمة مولاه نهار الثلاثاء السادس والعشرين من ذي القعدة سنة اثنتين  
وسبعين ومائتين وكان رحمه الله صبوراً على الشدائد ديناً متعبداً زاهداً في الدنيا واهلها  
يكثّر من عمل الخير والصدقات . وان الامير ابراهيم وهو الذي كان أمير الغرب  
توفي في المحرم سنة ٢٨٠ وعمره ٩٥ سنة وكان من أعقل اهل زمانه واحسنهم تدبيراً  
مع كرم وطيب نفس . وفي السنة الثالثة من وفاته اختلف ولداه الامير محبوب  
والامير هلال مع الامير النعمان فقدا للشكابة عليه بدمشق فلما وافيا وادي غين  
الجر من أعمال البقاع سلط الله عليهما من قتلهما ثم قتل أولادهما وانتقل إلى دارهما  
في الفيحانية الامير أياس بن الامير غانم بن الامير مسعود . وتوفي الامير اياس المذكور  
بعد اقامته بالفيحانية بسبع سنين وكانت وفاته سنة مائتين وإحدى وتسعين وكان  
رحمه الله يكتب الخط الجميل مع فصاحة وعقل . وولد من المذكور الامير عدوان  
والامير نصر والامير غانم وكان بلقب بابي الفوز . وهذه السنة هي السنة التي توفي فيها الامير  
عون بن الامير عمرو بن الامير خالد بن الامير حسان بن الامير مالك في ( طردلة )  
بلا اولاد وانقطعت به ذرية الامير خالد وكان ذا تعبد وصلاح مهاب المنظر عاش زمناً  
طويلاً . وفي هذه السنة أيضاً توفي الامير أرسلان بن الامير شداد بن الامير زبد  
وكانت وفاته في ذي الحجة وكان ذا مروءة وعقل شريف النفس . فهذا ما ثبت  
وتحقق عندنا بشهادة الثقات حررناه هنا حسب طلب الامير المذكور وفقه الله وصلى  
الله على خير خلق الله وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . كتبه الفقير زكريا بن  
يحيى بن أحمد البلخي قاضي دمشق وأعمالها غفر الله له . شهد الفقير ابو محمد اسماعيل

ابن الامير هاني المتوفى صباح يوم الخميس رابع رمضان سنة ٢٣٨<sup>(١)</sup>

— ابن الحسين بن احمد الحسيني العلوي نقيب السادة الاشراف بدمشق من قبل امير المؤمنين ادامة الله . شهد ابو اسحق ابراهيم بن محمد العبسي غفر الله له . وشهد أبو الحسين علي بن الحسين بن حريش عفا الله عنه وعن والديه . وشهد أبو عمرو خطاب ابن زفر القرشي الدمشقي . شهد ابو سالم عبد الملك بن سنان الاورنجي الدمشقي . شهد محمد أبو علي بن محمد بن أبي حذيفة صاحب الله ورضي عنه . وشهد أبو بكر أحمد بن محمد الراعي عفي عنه . وشهد ابو دارد حمزة بن العباس البيروتي . وشهد أبو عبد الرحمن عمر الغزي عفي عنه . وشهد سليمان بن سليمان بن البيهقي . شهد ميكائيل بن محمد الطرسومي ( اه

اما القاضي الذي حكم بهذا الاثبات وهو زكريا بن يحيى بن احمد البلخي فقد جاء في الجزء الثاني صفحة ٣٢٦ من شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٣٠ ( وفيها قاضي دمشق ابو يحيى زكريا بن احمد بن يحيى بن موسى البلخي الشافعي وهو صاحب وجه روى عن ابي حاتم الرازي وطائفة ومن غرائب وجوهه اذا شرط في القراض ان يعمل رب المال مع العامل جاز قاله في العبر . وقال الاستوي : فارق وطنه لأجل الدين ومسح عرض الارض وسافر الى اقاصي الدنيا في طلب الفقه . وكان حسن البيان في النظر عذب اللسان في الجدل وذكره ابن عساكر في تاريخ الشام فقال كان ابوه وجده عالمين وولاه المقتدر بالله قضاء الشام النخ .

واما سائر من ورد ذكرهم من الشهود فلم نطلع حتى الان على شيء من تراجمهم واذا عثرنا على شيء منها فلا نتأخر عن الحاقه بهذا المجموع في الطبعة التالية .

(١) انه لما كانت حياة الامير النعمان قد طالت جدا وعمر ثمانين وتسعين سنة فقد راينا في ايامه اثباتين احدهما سنة ٣٠٣ امام القاضي زكريا البلخي قاضي الشام واعمالها المتقدم الذكر . والثاني امام ابي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الحنفي قاضي دمشق ايضا . فانه يقول ( : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الطاهرين اما بعد حضر المجلس القضائي الشرعي في مدينة دمشق الشام .



— حماها الله تعالى ابو علي الحسن بن الحسين بن داود الغربي الجذامي وكيلا عن الامير  
الجليل امير الدولة النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني الارسلاني المنذري اللخمي  
وغب اثبات وكالته لديه اظهر سجلات مشبوبة لدى القضاة ميديا فيها سلالة الملك المنذر  
اللخمي وطلب مني اثباتها بسجلات مجلس القضاء بدمشق وان اثبت له بسجل وفيات  
وولادة من توفي وولد من هذه السلالة من الاثبات الاخير الذي هو في سنة اثنتين  
 وخمسين ومائتين للان وبعد طلب البيان منه عن ذلك ابرز سجلا آخر ميديا فيه وفيات  
من توفي وولادة من ولد من التاريخ المذكور للآن وبه شهادات جمع كبير من  
اهل بيروت والغرب وهو بخط متولي فصل الدعاوى بشعر بيروت وغب التحقيق  
والثأ كيد واستشهاد الحاضرين من تلك الجهة مع الوكيل المذكور الذين شهدوا  
طبق السجل المذكور ثبت عندي صحة السجلات المرقومة اي ثبت لدى القضاة عفا  
الله عنهم فانه ورد في الشرع أن جاز لقاض اتقاذا حكم ثبت لدى قاض غيره على ان  
ذلك متواتر ومشهور ايضا وغب التزكية ثبت عندي صحة شهادة الشهود المنوه بهم  
فثبت وتحقق من ذلك ان الامير غانم بن الامير عيسى بن الامير مسعود توفي سنة  
مائتين وثلاث وخمسين وعمره اربع وثلاثون سنة وكان صاحب شجاعة وحذق بتقن  
رحمى السهام وولد الامير اياض والامير كندة . وفي السنة الثانية من وفاته توفي الامير  
فهم بن الامير ممام بن الامير ارسلان بلا اولاد . وان الامير النعمان دخل جبل بيروت  
واعماله في ربيع سنة مائتين وسبع وخمسين حيث ان الامير ابراهيم تابع ابن شيخ والامير  
النعمان قدم مع الامير ماجور . وبعد ذلك بخمس سنين كان بين الامير النعمان والمردة  
الحروب العظيمة التي اهلكهم فيها وبلغ خبرها امير المؤمنين المعتمد على الله رحمه الله  
فكتب له كتابا بخطه بقرره على امارته هو وذريته . وتاريخ الكتاب في رجب  
سنة ثلاث وستين ومائتين وحرر هنا لانه امر مهم . وتوفي الامير شداد بن الامير  
زبدان بن الامير عمرو يوم عاشوراء سنة ست وستين ومائتين . وولد له اولاد ذكور  
الامير خالد والامير اسعد والامير ارسلان . ثم توفي ولده الامير خالد بلا اولاد . فهذا  
ماتحقق عندي بحضور السادة الآتي ذكرهم : وانا الفقير ابو حازم عبد الحميد بن عبدالعزيز —

ابن الامير مسعود المتوفى ليلة السبت ثالث عشر شهر محرم الحرام  
سنة ٢٢٣ عن ٧٨ سنة<sup>(١)</sup>

— الحنفي قاضي دمشق غفر الله له . شهد الفقير ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة  
الطحاوي الحنفي غفر له . شهد ابو طاهر محمد بن محمد بن سفيان الدباس غفر له .  
شهد محمد بن احمد بن الوليد القسطنطي . شهد جعفر بن محمد القلانسي . وشهد ابو  
سليمان بن داود بن اسحق الكناني غفر له . وشهد ابو علي الحسن بن يوسف الغساني  
الدمشقي غفر له . شهد ابو محمد مروان بن مصطفى بن خالد القرشي الاموي . شهد  
ابو الطيب طرفة بن محمد بن عمر السندي الدمشقي . كتب في يوم العاشر من شهر  
شوال المبارك سنة تسع وستين ومائتين والله الموفق . )

اما القاضي ابو حازم عبد الحميد بن عبدالعزيز الحنفي فقد قال عنه الذهبي : قاضي  
القضاة كان من قضاة العدل . ذكر الخطيب في تاريخ بغداد انه مات ببغداد سنة ٢٩٢  
اي بعد حكمه بهذا الاثبات بثلاث وعشرين سنة اصله من البصرة وسكن بغداد  
وذكر الخطيب في تاريخ بغداد هكذا : ذكر لي الحسين بن علي الصيمري انه ولي  
القضاة بالشام والكوفة والكرخ . وجاء في الاثبات المذكور شهادة ابي جعفر احمد  
ابن محمد بن سلامة الطحاوي الحنفي وقد رأينا ترجمة هذا المحدث الفاضل في الجزء  
الثاني صفحة ٢٨٨ من شذرات الذهب في وفيات سنة احدى وعشرين وثلاث مائة  
ذكر وفاة ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الازدي الحنفي المصري  
شيخ الحنفية الثقة الثبت صنف التصانيف منها العقيدة السنية السنية . وبرع في الفقه  
والحديث قال ابن بونس كان ثقة نبذا لم يخلف مثله وقال الشيخ ابو اسحق انتهت اليه  
رئاسة الحنفية بمصر . والذي يظهر ان هذا العلامة كان في دمشق يوم كتب هذا  
الاثبات فشهد فيه . وذكره ابن خلكان في وفيات الاعيان قائلاً : ابو جعفر احمد بن  
محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدي الطحاوي النخعي الحنفي وذكر وفاته سنة احدى  
وعشرين وثلاث مائة ليلة الخميس مستهل ذي القعدة بمصر ودفن بالقرافة وقبره مشهور فيها  
(١) جاء ذكر الامير مسعود في الاثبات المؤرخ يوم الاثنين رابع عشر شعبان —

- سنة اثنتين وخمسين ومائتين ولنذكر هذا الاثبات برومته : ( بسم الله الرحمن الرحيم  
 وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله وصحبه اجمعين  
 وعلى تابعيهم وتابع التابعين الى يوم الدين آمين اللهم آمين . بعد حمد الله والثناء عليه في  
 يوم الاثنين رابع عشر شهر شعبان سنة اثنتين وخمسين ومائتين من هجرة سيد المرسلين  
 عليه الصلاة والسلام حضر عندي الامير ابراهيم امير الغرب بن المرحوم الامير اسحق  
 ابن الامير ارسلان اللخمي المندري وفقه الله وطلب مني ان ابين له بسجل من توفي  
 وولد من عائلته واقاربه ليكون اثباتاً لذلك بيده ويبد ذريته حفظاً لشرفهم فكتبت  
 ما تحقق لي بالتواتر وشاهدته وجرى بزماني وهو ان الامير مسعود ابن الامير ارسلان  
 ابن الامير مالك توفي في ليلة السبت ثالث عشر شهر محرم الحرام سنة ثلاث وعشرين  
 ومائتين وعمره ثمان وسبعون سنة وحضرت جنازته ودفن في الشويفات بجانب الحصن  
 الذي بناه بها . ولما توفي اتفق الامراء والاهالي بان يولوا عليهم اخاه الامير مالك بن  
 الامير ارسلان لحسن تدبيره وعقله فابى ابن اخيه الامير هاني بن الامير مسعود قبول  
 ذلك وطلب الامارة لنفسه وما زال الامر بينهما على غير استواء حتى جمع كل منهما  
 جماعته وتقابلا في السنة الثانية في اراضي خلدة ( خلدة بلدة قديمة من زمان الفينيقيين  
 فيها آثار كثيرة ونواويس فينيقية منحوتة في الصخور وكانت معمورة ايضاً في زمان  
 العرب وبقيت معمورة مدة طويلة الا ان مرور الجيوش دائماً بين بيروت وصيدا حيث  
 تمتد اراضي خلده وما كان يقع من الجيوش في اثناء مرورهم من اجتياح الاهالي  
 جعلها تحرب تماماً . واما الان فقد تراجع العمران اليها ) فكانت الهزيمة على الامير مالك  
 واصحابه . فاضطر حينئذ الى الرحيل ورحل باولاده الى اللجون من اعمال فلسطين ،  
 فلم يستقم امره هناك فانتقل الى مصر وتوطنها . ( ويظهر ان ذريته انقرضت او انها  
 بقيت ونسيت اصلها بمرور الايام لأننا لانعلم لنا اقارب في مصر ) اما الامير مسعود  
 فكان رحمه الله قصيراً اشهل العينين أبيض الوجه ممين البدن حازكرم حاتم وحلم أخنف  
 اما لفظه فكان بغاية من الفصاحة وله الشعر الجميل مع اقدام وحزم صفوحاً عن المذنبين .  
 وتوفي الامير عمرو بن الامير ارسلان وهو الذي امره الروم من قرب ضربح -



الامام ابي عمرو الاوزاعي ثم فودي به بالامس وهو اول فداء عام وقع بالاسلام وكانت مدة غيبته بالامر أربع سنين . ولما رجع كره الإقامة بعين التينة التي كان سكنها ( عين التينة مكان واقع على البحر بين رأس بيروت والمكان الذي يقال له الجناح وهو الذي لا يبعد أكثر من ربع ساعة عن مقام الامام الاوزاعي رضي الله عنه ) وكانت وفاته في المحرم سنة مائتين وولد الامير زيداً والامير جعفر والامير جعفر توفي عن غير اولاد وكان الامير عمرو مشهوراً بالكرم والشجاعة كثير الخير والصدقات وذلك لعفاء باطنه وكان مهاب المنظر شجاعاً وبين وفاته ووفاة الامير فوارس بن عبد الملك ثمان سنين . فان الامير فوارس توفي في سنة مائة واثنين وتسعين . وتوفي الامير محمود بن الامير أرسلان في خلدته وخلف وراءه الامير الحسين . وكان يحب عمل الحسنات وانشاء الخيرات . وكانت وفاته في سنة مائتين وخمس عشرة وهي السنة التي اختلف فيها الامير هاني واخوه الامير عيسى على تركة جدهما ثم اقتسماها . ورحل الامير هاني الى عرمون ( هي على مسافة ساعة الى الشرق من خلدته ) وبعد سنتين بنى فيها حارة عظيمة ووضعها أبوه نائباً عنه لما توجه مع الخليفة المأمون الى مصر . وفي صفر سنة مائتين واربع وثلاثين توفي الامير محسن ابن الامير مسعود ابن الامير أرسلان عن غير اولاد وكان رحمه الله يحب السلامة والدين . وبعد ذلك باربع سنين اي سنة مائتين وثمان وثلاثين في رابع رمضان صباح يوم الخميس توفي الامير هاني ابن الامير مسعود ولم يلد سوى الامير عامر . وكان يلقب بالفضنفر ابي الاهوال لشدة شجاعته ومع هذه الشجاعة فانه كان يسخو بجميع ما تملك يده . وكان قبل وفاته بسبع سنين حارب المردة أهل العاصية لعنهم الله حروباً عظيمة حتى كاد ان يدمرهم وعلى ما بلغني انه من تلك الحروب ناقب بالفضنفر وانه بلغ خبره الى الامير خاقان التركي فكتب به الى الحضرة وكان رحمه الله لا يفتر عن غزوهم . ولما توفي اجتمعت الاسراء واقاموا عليهم امير الامير ابراهيم ابن الامير الحسن لانه اكبرهم وأعقلهم . ثم لما قام امير المؤمنين المتوكل على الله الى دمشق سار اليه فاقره على الامارة وعقد له لواء وكتب له توقيعا بخطه . وبعد ذلك بسنتين توفي الامير عيسى -

- ابن الامير مسعود ودفن بتربة جده لأمه في سلحجور ( قرية تابعة للشويفات واقعة في سفح قمة عالية تحيط بها الأودية من كل جهة وعلى رأس هذه القمة حصن في غابة المناعة خرب الآن ولكن آثاره باقية . و كان الارسلانيون والتتوخيون يسكنون في هذه القرية مدة طويلة ) وكان كثير الحلم والصبر والتواضع وعلى ما ظن انه قد جاوز السبعين رحمه الله وولد له الامير غانم والامير مسعود . وتوفي المرحوم الامير زبد بن الامير عمرو بن الامير ارسلان في سنة تسع وأربعين ومائتين لسبعة أيام خلت من شعبان وصليت عليه وتوليت دفنه وله الامير شداد . وفي هذه السنة سار الامير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني الى الشام بطلب العلم ومنها سافر الى بغداد ولازم العالم عمرو بن بحر وقرأ على أبي العباس المبرد . فهذا ما حققته مما جرى بزمي والله أعلم وهو الموفق للصواب وصلى الله على خير الانبياء وآله وصحبه وسلم . وأنا الفقير العباس بن الوليد بن مزبد العذري متولي القضاء بشجر بيروت . وشهد ابو بكر احمد بن عمر بن جابر الطحان . وشهد عبد الحميد بن بكار السلمي البيروتي . وعثمان بن غانم بن سليمان البيروتي . وابو بكر احمد بن محمد بن المؤمل الطيوري . وعلي بن طاهر بن حسن الغربي . وأحمد بن محمد بن عبيد السدوسي . وأبو بكر احمد بن داود اللخمي الغربي عفي عنهم .

لا بد لنا من شرح ما يلزم شرحه من هذا الاثبات والتعريف بمن حكم به . فالعباس بن الوليد بن مزبد العذري البيروتي جاء ذكره في الجزء الثاني صفحة ١٦٠ من شذرات الذهب في وفيات سنة سبعين ومائتين قال : وفيها العباس بن الوليد بن مزبد العذري البيروتي المحدث العابد ، في ربيع الآخر ( أي مات في ربيع الآخر من السنة المذكورة ) وله مائة سنة . وجاء في معجم البلدان لياقوت الحموي عن بيروت ( أنه خرج منها خلق كثير من أهل العلم والرواية منهم الوليد بن مزبد العذري البيروتي روي عن الاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز واسماعيل بن عياش ويزيد بن يوسف الصفاني وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر وأبي بكر بن عبد الله بن أبي سبرة القرشي وكثوم بن زياد المحاربي ومحمد بن يزيد المصري وعبد الرحمن بن سليمان بن -

أبي الجون بن لهيعة وعبد الله بن هشام بن الغاز وعبد الله بن شاذب ومقاتل بن سليمان  
الباسخي وعثمان بن عطاء الحرافي روى عنه ابنه أبو الفضل العباس وأبو مسهر وهشام بن اسماعيل  
الطار وأبو الحمار محمد بن عثمان وعبد الله بن اسماعيل بن يزيد بن حجر البيروتي وعبد  
القنار بن عفان بن صهر الاوزاعي وعيسى بن محمد بن النحاس الرمي . وكان الاوزاعي  
يقول : ما عرفت فيما حمل عني أصح من كتب الوليد بن مزبد قال أبو مسهر : وكان الوليد بن  
مزبد ثقة ولم يكن يحفظ وكانت كتبه صحيحة مات سنة مائتين وثلاث عن سبع وسبعين سنة  
وابنه أبو الفضل العباس بن الوليد بن مزبد البيروتي روى عن أبيه وغيره ، وكان من خيار  
عباد الله ومات سنة سبعين ومائتين ومولده سنة تسع وستين ومائة ، ثبت من هنا أن العباس  
ابن الوليد بن مزبد العذري أثبت هذا النسب قبل وفاته بثاني عشرة سنة . وأما أبو  
بكر أحمد بن عمر بن جابر الطحان فقد جاء في شذرات الذهب أنه توفي سنة ثلاث  
وثلاثين وثلاث مائة قال : « وفيها توفي الحافظ حافظ فلسطين أبو بكر أحمد بن  
عمر بن جابر الطحان بالرملة رحل إلى الشام والجزيرة والعراق وروى عن العباس بن  
الوليد البيروتي وطبقته وروى عنه ابن جميع وطبقته » فقله : وروى عن العباس بن  
الوليد العذري هو مما يؤكده هذه الشهادة الملازمة له . أما عبد الحميد بن بكار  
السلمي البيروتي فهو عبد الحميد بن بكار السلمي أبو عبد الله الدمشقي ثم البيروتي  
ذكره ابن حبان في الثقات ولم يذكر سنة وفاته . وذكر الاستاذ الكرد علي في  
كتابه خطط الشام في من نبغ في القرن الثالث بالبلاد الشامية الوليد بن مزبد العذري  
البيروتي وولده أبو الفضل العباس بن الوليد البيروتي والحسن محمد الغساني الصيداوي  
المعروف بابن جميع .

أما أحمد بن محمد بن عبيد السلمي أحد الشهود فلم نقف له على أثر إلى الآن ؛  
وانما ظهر لنا أن في دمشق عائلة كانت تعرف ببني السلمي خرج منها علماء ومحدثون  
ورأبنا في الجزء الثاني صفحة ٣٣٥ من شذرات الذهب في وفيات سنة أربع وثلاثين  
وثلاثمائة وفاة أحمد بن عبد الله بن نصر بن هلال السلمي . وأما سائر الشهود فلم نطلع لهم  
على تراجم حتى الآن أما لعدم شهرتهم أو لعدم العثور عليها . —



- وجاء في اخبار الاعيان للشدياق: «وسنة سبع وثلاثين وثلاث مائة توفي الامير مسعود ابن ارسلان ودفن في الشويفات وعمره ثمان وسبعون سنة وله ثلاثة اولاد محسن وهاني وعيسى وكان قصيراً عبلاً اشهل ابيض جميلاً جداً حليماً كريماً شجاعاً قوياً انيساً رقيق اللفظ شاعراً بليغاً مترسلاً ذا مروءة وإقدام شديد الرأي بنى حصناً كبيراً في الشويفات وبني حوله دوراً محاطة بميادين ثم اتفقت آراء الجميع على اقامة الامير مالك ابن ارسلان اميراً عليهم مكان اخيه المحسن اخلاقه فأبى ابن اخيه الامير هاني بن مسعود قبول ذلك وأخذ بضاد عمه ويحزب الناس عليه واشتد الامر بين الامير هاني وعمه الامير مالك فأدى الى القتال فتقابلا في ارض خلده وتمت الغلبة على الأمير مالك فرحل بأهله إلى اللجون من بلاد حارثة ومنها إلى مصر واستوطنها فاستقل الامير هاني بالامارة وعلا شأنه » . اهـ .

فرواية الشدياق صاحب اخبار الاعيان وان كانت مطابقة في الجملة لرواية السجل الارسلاني ففيها تفاصيل ليست في السجل لم نعلم عمن اخذها صاحب تاريخ لبنان . ثم انه جاء ذكر الامير مسعود بن ارسلان بن مالك في كتاب النسبة الذي تقدم ذكره والذي برغم وجود اغلاط كثيرة فيه يتضمن حقائق كثيرة ومعلومات لا توجد في غيره مما يتعلق بسكنى العرب في جبل لبنان . فهو يقول : ان اللخمين كانوا ساكنين اليمن ورحلوا منها فسكنوا العراق والجزيرة والمهرة الجوانية فقتل كسرى ابرويز النعمان الاكبر وتخلف وراءه غلم النعمان الاصغر فلما نال مرتبة أبيه في العلو والشرف رحل معه اثنتا عشرة طائفة اصحاب النسب الى معرة حلب . وهم الأمير شهاب بن الامير خالد والامير مسعود بن ارسلان بن مالك والامير فوارس والسيد عزائم والسيد عبد الله والسيد عطير والسيد معن والسيد هلال والسيد كاسب والسيد شجاع والسيد نمر والسيد شراء . إلى أن قال : وأما نسبة السادة الامراء بيت معن فمن سلالة بني أبوب سلاطين بغداد . ورحل الامير معن مع المنذر من المعرة إلى بلاد البقاع وسكن الامير معن دير القمر . وسكن الامير شهاب بوادي التيم بقرية راشيا ثم انتقلوا الى حاصبيا . وسكن الامير ارسلان بمحضر أبي الجيش بوادي التيم .

ومنها رحل الى سن القيل بارض بيروت ورحل فسكن خلد و منها رحل إلى عرمون  
ومنها رحل سكن الشويفات وقطن بها . وأما المنذر فسكن بحصن سلحمور وفخذ  
منهم سكن بجمهور ( جمهور شرقي بيروت على مسافة ساعتين منها وفيها الآن محطة  
السكة الحديدية ) وانتقل إلى رنطون ثم إلى اعبيه وعرمون ( هذه قري في الغرب  
من لبنان ) وسكن فوارس في اعبيه و فلحين وعاليه ( من الغرب الأعلى ) وتفرق  
الطوائف في القرى . فالكتاب المذكور فيه خبص من جهة التقديم والتأخير لانه جعل  
الامير مسعود بن أرسلان بن مالك هو الذي كان في معرة النعمان وجاء منها إلى  
لبنان . والحقيقة أن الذي ارتحل من المعرة إلى لبنان هو الامير أرسلان نفسه . ثم  
ان في أخبار الاعيان للشدياق خبراً آخر يزبد على ما في السجل الارسلاني فانه يقول :  
في سنة ٨٣١ م خلف الامير مسعود ولده الامير هانيك مكانه وسار بفرسانه من دمشق  
إلى مصر مع الخليفة المأمون العباسي . ولما جهز المأمون جيوشه لحرب القبط أمر الامير  
مسعود أن يحارب معه فلما انتشبت الحرب ظهرت منه شجاعة عظيمة وعند رجوع  
الخليفة من مصر كتب له توقيعا بولاية صفد ومقاطعاتها المتصلة ببلاده وذكر الشدياق  
ايضاً قضية أسر الامير عمرو الارسلاني الذي بقي أسيراً عند الروم عدة سنوات فقال :  
سنة ٨٠١ م قدمت مراكب الروم الى قرب الازواغي فصادفوا الامير عمرو ومعه ثلاثة  
انفار فأمرهم جميعاً . وسنة ٨٠٤ سار الامير مسعود واخوه الامير مالك لمقابلة  
القاسم بن هرون الرشيد في مرج دابق حيث كان معسكره فرحب بهما واكرمهما  
ولما فودي بالامري مع الروم في اللامج قرب طرسوس فودي بالامير عمرو وجماعته  
ولما عاد القاسم إلى بغداد غرض الى والده عن بسالة الامراء وقهرهم المردة فأرسل  
منشوراً إلى الامير ثابت بن نصر الخزاعي أمير الثغور الشامية ومناشير اخرى الى باقي  
عمال الشام أن يطلقوا التنبيه في البلاد بالرحيل الى لبنان وسكناء لثشد قوة امرائه  
على أهل العاصية . فلما قد جاء في تاريخ أبي الفداء ذكر أولاد الرشيد فقال : وكان له  
من البنين الامين من زبيدة والمأمون من ام ولد اسمها مراجل . والقاسم المؤتمن . والمعتمد  
محمد . وصالح . وأبو عيسى محمد . وأبو يعقوب . وأبو العباس محمد . وأبو سليمان محمد .

— وأبو علي محمد . وأبو محمد . وأبو أحمد محمد . كلهم لامهات اولاد . ١٠  
وأما فداء اللامش فقد ذكر ابن الاثير انه وقع في سنة احدى وثلاثين ومائتين وأن  
اللامش نهر على مسيرة يوم من طرسوس ولكن المشكل هنا انه في السجل الارسلاني  
في الاثبات المؤرخ سنة اثنتين وخمسين ومائتين عند العباس بن الوليد العذري يذكر  
ان الامير عمرو بن الامير ارسلان وهو الذي اسره الروم من قرب ضريح الاوزاعي  
توفي سنة مائتين والحال ان الفداء المعروف بفداء اللامش وقع سنة احدى وثلاثين  
ومائتين . وفي السجل يقول : إنه فودي به في اللامش فلا بد من ان يكون وقع  
سهو عند ذكر مائتين فبدلاً من أن يقول الناسخ : مائتين وخمس وثلاثين او  
مائتين وأربعين مثلاً قال سنة مائتين ونسي الباقي أو أن يكون الفداء المذكور وقع  
قبل سنة مائتين وإحدى وثلاثين وقد ورد في بعض الكتب كالطبري مثلاً انه  
وقع في سنة ٢٤٦ . وذكر أبو الفداء أن مجي المأمون الى الشام ثم الى مصر كان  
سنة ست عشرة ومائتين . وهذا مطابق لما في السجل الارسلاني إذ يقول : انه سنة  
خمس عشرة ومائتين رحل الامير هاني الى عرمون وان والده الامير مسعود جعله نائباً  
عنه لما توجه مع الخليفة المأمون الى مصر . ولم يذكر أبو الفداء أن فداء اللامش  
وقع في سنة احدى وثلاثين ومائتين . ثم ذكر أبو الفداء أن وصول المتوكل الى دمشق  
كان سنة اربع وأربعين ومائتين دخلها في صفر وكان مرادة نقل دواوين الملك اليها  
ولكنه استوبأ المقام بها واستنقل ماءها فرجع الى سامرا بعد أن أقام شهرين بدمشق  
وذلك ما قاله ابن الاثير أيضاً وهذا مطابق لما في السجل الارسلاني لأنه يقول :  
انه سنة ثمان وثلاثين ومائتين توفي الامير هاني بن مسعود فأقام الأمراء أميراً عليهم  
الامير ابراهيم بن إسحق . ثم لما قدم أمير المؤمنين المتوكل على الله سار الأمير ابراهيم  
إليه فأقره على الامارة فقدم الأمير ابراهيم الارسلاني الى الخليفة المتوكل واقع ضمن  
المدة التي ذكر المؤرخون مجي الخليفة المذكور فيها الى دمشق .  
ولا بد لنا هنا من ذكر ملاحظة على الاستاذ كرد علي فيما يتعلق بالامير هاني  
الارسلاني في الجزء الأول من كتابه خطط الشام في صفحة ١٩٣ يقول : وفي سنة



٢٣١ - جرى بين الأمير هاني والمردة حروب كثيرة في جبل لبنان فانتصر عليهم ولقب بالفضنفر أبي الاهوال وبلغ خبره خاقان التركي خادماً الرشيد فكتب كتاباً يشكره على ما فعل ويحثه على الحرب ويخبر به أنه بلغ حسن سلوكه إلى مسامح الخليفة . هـ . ولم تأت هذه العبارة في خطط الكرد علي بعد عبارات تنقدها ويضم منها القاري من هو الأمير هاني بل هي عبارة مقتضبة بقول فيها المؤلف : انه في سنة ٢٣١ حارب الأمير هاني المردة وجاءه التشكر من خاقان التركي الخ . هـ . وهذا موافق لما في السجل الارسلاني . ولكن من هو الأمير هاني ؟ وإلى أية عائلة ينسب الأمير هاني ؟ وهل يمكن ان يوجد أمير اسمه الأمير هاني ويجاهد ويقاوم المردة ويتلقب بالفضنفر أبي الاهوال ويصل خبره إلى الخليفة في بغداد ويكون اسمه مقصوراً على الأمير هـ . هـ . ففقط على حين أن عوام الناس ينتسبون إلى عائلات أو قبائل ؟ لا شك أن هذا غير معقول ولا شك أن الذي حذف اسم الارسلاني من نسبة الأمير هاني المذكور إنما حذفه تماماً وطياً لذلك الارسلانيين فالاستاذ الكرد علي نقل هذه العبارة بالحرف عن تاريخ الأمير حيدر الشهابي وكان عليه ان يتأمل ويعلم أن هذا الخبر أبتر وأنه لا بد للأمير هاني من عائلة ينسب إليها ولعل بعضهم يقول انه لم يثبت كون الأمير هاني المذكور أرسلانياً أو الأمير النعمان الذي تقدم ذكره وذكره الأمير حيدر الشهابي ونقل عنه أخباراً ونقلها عنه الاستاذ الكرد علي وكل ذلك بدون ذكر نسبته . وكذلك الأمير شجاع الدولة الذي كان أمير بيروت وكلهم ذكرهم الأمير حيدر في تاريخه بدون أن يذكر إلى أية العائلات ينسبون . فنجيب على ذلك إن كان عند هؤلاء المؤرخين شك في نسبة هؤلاء الأمراء إلى بني أرسلان فكان ينبغي عليهم أن يذكروا إلى أية عائلة غير أرسلان ينسبون وأن يثبتوا هذا النسب بالتسلسل خلفاً عن سلف وولداً عن والد عن جد كما هو شرط المدقق فأما ذكرهم هكذا خلواً من النسبة إلى أية عائلة وذلك بقولهم : الأمير شجاع الدولة ، والأمير النعمان ، والأمير هاني ، وما أشبه ذلك فهو مخالف لأصول التأريخ لا سيما إذا كان هناك كتب مطبوعة كتاريخ الاعيان ودائرة المعارف تذكر كلا من -

هؤلاء الامراء وتعين سني ولادتهم ووفاتهم مع تعيين اليوم والشهر وتذكر اخبارهم وتبين سلسلة نسبهم أباً عن جد مصدقة بسجلات محكوم بها عصرأ فعصرأ لدى القضاة ومشهود بها من العلماء الاعلام ومعلوم منها أنهم أرسلانيون . وإذا قرأ الانسان اخبارهم التي في هذه السجلات يجد تواريخها مطابقة للتواريخ العامة والروايات الشهيرة بحيث لا يجد محلاً للشك في صحتها .

ثم ان الامير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني بن الامير مسعود بن الامير ارسلان جاء في السجل الارسلاني أنه كان سافر إلى بغداد ولازم الجاحظ والمبرد وغيرهما وذلك سنة ٢٤٩ في تاريخ الذهبي وشذرات الذهب جاءت وفاة الجاحظ سنة ٢٥٠ أي بعد أن شد الرحال اليه الامير النعمان . وكذلك مات المبرد سنة ٢٨٥ وقيل ست وثمانين على ما في وفيات الاعيان . وكذلك جاء في السجل الارسلاني : ان الامير النعمان دخل جبل بيروت وأعماله في ربيع سنة سبع وخمسين ومائتين حيث أن الامير إبراهيم بن اسحق الارسلاني تابع ابن شيخ الذي خرج عن الطاعة والامير النعمان قدم مع الامير ماجور . فالمؤرخون يذكرون وفاة ابن شيخ سنة تسع وستين ومائتين أي بعد هذا الحادث بانه في عشرة سنة فالذهبي يقول في تاريخه : سنة تسع وستين ومائتين مات الامير عيسى ابن الشيخ الذهلي وكان قد ولي دمشق فخرج عن الطاعة في أيام فتنة المستعين وأخذ الخزائن واستولى على دمشق ثم حاربه عسكر المعتمد فالتقام ولده ووزيره فقتل ابنه وانكسر عسكره وهرب هو وصب وزيه . وفي تاريخ الاعيان للشدياق يقول عنه : عيسى ابن الشيخ الشيباني . وكذلك وردت الرواية نفسها في شذرات الذهب في الجزء الثاني صفحة ١٥٥ ثم انه مذكور في السجل الارسلاني قدوم الامير النعمان مع الامير ماجور سنة سبع وخمسين ومائتين . وفي خطط الاستاذ الكردي بذكر وفاة ماجور بدمشق سنة اربع ومائتين .

ابن الأمير أرسلان المنوفى في خمسة ذي الحجة سنة ١٧١ عن

٦٠ سنة (١)

(١) ورد ذكره في الاثبات المؤرخ في صفر سنة تسعين ومائة الذي كتبه اسحق ابن حماد النميري ونصه هكذا : ( بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين أما بعد طلب مني الأمير مسعود بن الأمير المرحوم الأمير أرسلان المنذري أن أكتب له من توفى وولد من أقاربه وأهله فاستعنت بالله وصليت على نبيه وكتبت هذه الاحرف بيدي القانية وهو : انه مما شاهدناه وأدر كناه أنه في سنة مائة واثنين وأربعين في أواسط شهر ربيع الآخر قدم إلى جبالنا هذه الأمير منذر بن مالك وأخوه الأمير أرسلان وأولاد اخوتهم الأمير خالد بن الأمير حسان والأمير عبد الله بن الأمير النعمان والأمير فوارس بن الأمير عبد الملك وكان قدومهم بأمر أمير المؤمنين المنصور الخليفة العباسي رحمه الله . وكانوا قد قابلوه بدمشق لما قدم اليها وتوطنوا بجبال بلدنا هذه ( أي بيروت ) وكان أول نزولهم بحصن وادي تيم الله بن ثعلبة . ( تقدم عدة روايات بأنهم نزلوا بحصن أبي الجيش من وادي التيم ) ثم بالمغيشة ( هي مكان في سطح الجبل قبل الوصول إلى عين صوفر للسائر من دمشق إلى بيروت ) ثم اعتزلوا المضارب ونفروا في البلاد ، وأول من توفى منهم الأمير خالد بن حسان رحمه الله توفى في طردله القربة التي مصرها . وكانت وفاته في شعبان سنة ١٦٤ وقام بعده ولده الأمير عمر وكان عمره اثنين واربعين سنة كذا ذكر لي بعض الثقات وهكذا كان بين حال منظره والله أعلم . وكان من الشجعان ومن العقلاء رحمه الله . ثم توفى الأمير أرسلان بن الأمير مالك وكانت وفاته في خمسة ذي الحجة سنة احدى وسبعين ومائة وعمره ستون سنة . وقد كان أخبرني أن مولده سنة احدى عشرة ومائة . وكان رحمه الله طويل القامة واسع الصدر أسود الشعر وهو من أشجع من أدر كناه من فرسان العرب الفراعمة وكان جريئاً في الكلام صاحب عقل وفراصة قلما تخطي شهرته بقني عن ذكره . وأما اولاده فهم الأمير مسعود والأمير-



مالك والامير عمر والامير محمود والامير همام والامير اسحاق والامير عون . وكان  
 رحمه الله تتلمذ لشيخنا واستاذنا أبي عمرو الاوزاعي عليه السلام واقدم سمعته بأذني  
 عندما دفنا أبا عمرو بقول : رحمك الله أبا عمرو فوالله لقد كنت أخافك أكثر  
 من الذي ولاني . ولما توفي الامير أرسلان ذهب الى محل وطنه سن الفيل وجئنا  
 به الى بلدتنا هذه وصليت عليه وتوليت دفنه رحمه الله . ثم توفي الامير منذر بن  
 مالك امير الجبل ولم يكن له أولاد سوى ابنة ابنتي بها الامير مسعود بن الامير أرسلان  
 وهي أم ولديه الامير هاني والامير عيسى . فلما توفي جد هما سلمهما والد هما تركته  
 ( أي تركه جده وكانا قد تنازعا عليها ) وانتقلا إلى حصن سلحمور وأبقى عنده  
 ولده الكبير الامير محسن وهو من ابنة الاشعث بن الضامر الداري . وتوفي الامير  
 المنذر في حصن سلحمور الذي بناه في سنة سبع وأربعين ومائة . وكانت وفاته في  
 نهار الاحد خامس عشر شهر رجب سنة مائة واربع وثمانين وهي السنة الثانية من  
 انتقال الامير مسعود الى الشويفات وسكناء بها . وكان الامير المنذر ثابت النفس  
 شجاعا عاقلا كريما إلا أنه كان كثير الغل لا يرضى على من غضب عليه إلا ما ندر  
 وكان رحمه الله مقرون الحواجب ضخيم الجسم ليس بالطويل ولا القصير . ولما توفي  
 الامير المنذر اجتمع الامراء والشيخوخ وولوا عليهم ابن أخيه الامير مسعود بن الامير  
 أرسلان . وتوفي الامير عون بن الامير أرسلان في الشويفات بهذه السنة ولم يلد  
 له أحد . فهذا ما شاهدناه كتبناه والله سبحانه أعلم . كتبه الفقير اسحق بن حماد  
 النميري خادم تراب الاوزاعي عليه السلام . شهد عقبة بن علقمة البيروتي . وأبو  
 حذيفة اسحق بن بشر البخاري . وعمر بن هاشم البيروتي . وإبراهيم بن  
 ابوب الدمشقي . كتب في صفر سنة تسعين ومائة والحمد لله وصلى الله على خير  
 خلق الله ( اهـ ) .

فأما اسحق بن حماد النميري خادم تراب الاوزاعي رضي الله عنه فلم نقف له حتى  
 الان على خبر ما غاية ما نعلم أن في بيروت قوما يقال لهم إلى هذه الساعة بنو النمير .  
 وأما عقبة بن علقمة البيروتي فهو عقبة بن علقمة الماعفري يقال له أبو عبد الرحمن .

ويقال أبو يوسف ويقال أبو سعيد البيروني روى عن الاوزاعي وغيره . قال أبو مسهر  
عقبة بن علقمة المعافري من أصحاب الاوزاعي من أهل طرابلس من المغرب سكن  
الشام . و كان ثقة . وقال ابن عدي : روى عن الاوزاعي ما لم يوافقه عليه أحد  
مات سنة اربع ومائتين . وأما أبو حذيفة اسحق بن بشر البخاري فقد جاء في وفيات  
سنة ست ومائتين صفحة ١٥ من شذرات الذهب : أنه أبو حذيفة اسحق بن بشر  
البخاري صاحب المبتدأ روى عن اسماعيل بن أبي خالد وابن جريج والكبار  
فأكثر وأغرب وأتى بالطامات فتر كوه . وأما عمر بن هاشم البيروني فقد روى عن  
الاوزاعي وغيره وكان قليل الحديث وحين كتب عن الاوزاعي كان صغيراً وقال  
ابن عدي ليس به بأس . وأما إبراهيم بن أيوب الدمشقي فالى الان لم نطلع له على  
خبر . وأما مجي الامير أرسلان بن مالك وأخيه من بلاد معرة النعمان فجميع تواريخ  
لبنان حتى تواريخ المسيحيين تذكر ذلك . وأما مقابلته للخليفة المنصور يوم جاء الى  
الشام فان المنصور كان قد حضر إلى الشام كما لا يخفى وقد اجتمع به الامام  
الاوزاعي ووعظه تلك الوعظة الشهيرة وجاء في تاريخ أبي الفداء أن المنصور حج سنة  
أربعين ومائة وتوجه من الحجاز الى البيت المقدس ثم الى الرقة . وقد ذكر الاستاذ  
كرد علي قضية رحيل الامير أرسلان وأخيه من بلاد المعرة الى لبنان في الجزء الأول  
صفحة ٦٨ من كتابه خطط الشام فقال : « وأسكن أبو جعفر المنصور بعض العشائر  
في البلاد الخالية المجاورة بلاد المردة في لبنان فجاء الامير المنذر بن مالك وأخوه الامير  
أرسلان بجماعة من عشيرتهما من بلاد المعرة سنة ١٤١ فنزلوا في وادي التيم في الحصن  
المعروف بحصن أبي الجيش ثم تفرقوا في جبل لبنان ، وعمروا الخالي من أرضه . ثم قال  
وفي سنة ١٨٩ أرسل هرون الرشيد منشوراً الى الامير ثابت بن نصر الخزاعي أمير الثغور  
الشامية ومناشير أخرى إلى باقي عمال الشام أن يطلقوا التنبيه في البلاد بالرحيل الى  
لبنان لتشد قوة أسرائه » .

وجاء في تاريخ الاعيان في جبل لبنان للشدياق وإنما نقل عنه لاطلاعه على أكثر  
تواريخ لبنان ومخطوطات نادرة وذلك قوله : سنة ٧٥٨ م — وفق سنة ١٤١ هـ —



لما قدم الخليفة أبو جعفر المنصور العباسي الى دمشق سار اليه من بلاد المعرفة الامير المنذر بن مالك وأخوه الامير أرسلان بجماعة من عشيرتهما فأنس بهما وأكرمهما وطابت نفسه بهما وبرجالهما وخيولهما . وكان قد بلغه قوة سرقة لبنان ومنعهم ابناء السبيل عن المرور في الطرقات المجاورة لبلاده وأن غزواتهم قد اتصلت الى بلاد حماة وحمص ولم يتمكن الاسلام من بلادهم لسطوتهم وتحصنهم في الجبال العاصية فاستنصب أن بقيم بعض العشائر في البلاد الخالية المجاورة لبلاده لقمهرهم وتحملك بلادهم وكان مهتماً بمن يفتدبه لهذا الامر فلما رأى ما عندهم من الحماسة والقوة اطلعهم على ارادته بذلك فابوه مخلصين فأمرهم بالسكنى في جبال بيروت الخالية وأنعم عليهم باقطاعات معلومة في لبنان وأعطاهم مناشير بها واستنصهم للذهاب . ولما سار من دمشق على طريق الرقة ذهبوا معه مسافة يومين وأتوا الى منازلهم ونادوا بالرحيل في عشائرهم فرحلوا جميعاً لشدة ما كان حالاً بهم من قحط البلاد ومضابقة بني أمية من قبل . فنهض الامير أرسلان أمير الجيش بسوابق العشيرة الى وادي التيم ونزل في الحصن المعروف بحصن أبي الجيش منتظراً قدوم أخيه بياقي العرب وسنة ٧٥٩ م الموافقة سنة ١٤٢ هـ قدم الامير المنذر بياقي العرب ونهض الامير أرسلان برجالهما ونصبا مضاربهما جنوبي جبل المغيش فكانا يجوبان البلاد بعشائرهما ثم يرجعان الى المغيش الى أن اعتزلا عنها ثم تفرقا هما وعشائرهما في البلاد فعمروا جبال بيروت الخالية وتحضروا . فاستوطن الامير المنذر بن مالك في حصن سلحمور ( وهذا وفق ما جاء في كتاب النسبة من أن المنذر نزل في ذلك الحصن ) وأخوه الامير أرسلان في سن الفيل ( بقرب نهر بيروت ) والامير حسان ابن خالد بن مالك في طردله ( قرية في شمال الغرب ) والامير عبد الله بن النعمان ابن مالك في كفرة ( قرية دارسة شرقي قرية عينتاب الحاضرة من الغرب الاعلى في لبنان ولم يبق من كفرة الا عين ماء يقال لها عين كفرة ) والامير فوارس بن عبد الملك في أعبيه . وتفرق باقي المقدمين وعشائرهم في البلاد وكانوا اثني عشر مقدماً . وأخذوا بغزون المردة ويحافظون على ابناء السبيل . ثم لما قدم الخليفة المهدي بن المنصور العباسي الى دمشق سار اليه الامير المنذر وأخوه الامير أرسلان وقابلاه في قرية المزة فاستقبلهما



بالبشاشة واكرمهما لما بلغه من شدة بأسهما على الاعداء وفي محافظة الطرقات وأمر  
لها بالتواقيع في تقريرهما على ولايتهما وقد زادها لها وأجرى لهما الاقامات الكافية  
وسارامعه الى بيت المقدس . ثم عادا الى موطنيهما محتفين بالسرور . وقد جرى  
بينهما وبين المردة مواقع عديدة أشهرها واقعة نهر الموت التي سمي ذاك النهر بها لكثرة  
القتل فيه . وواقعة انطلياس التي قتل فيها من الفريقين أكثر من ثلاث مائة رجل .  
وكانت النصره فيها للذين الامير بن . وانكفت المردة عن ساحل بيروت وأمن أبناء  
السبيل واشتهر ذكر الامراء في كل ناد . وسنة ٧٨٧م توفي الامير ارسلان ابن مالك  
ابن بركات بن المنذر بن مسعود بن عون بن الملك المنذر المغرور بن الملك النعمان  
أبي قابوس بن المنذر بن الملك المنذر بن ماء السماء اللخمي في سن الفيل وحمل الى  
بيروت ودفن فيها وعمره ستون سنة وله سبعة أولاد : مسعود ومالك وعمره ومحمود  
وهمام واسحاق وعون . وكان طويلاً عريض المنكبين اسم حسن الطلعة مهيئاً  
شجاعاً فارساً مغواراً كريماً محشماً فصيحاً حليماً حزوماً صادقاً شديداً البأس علي الهمة  
جرى له وقائع عديدة مع المردة حتى بلغ شهرة عظيمة ومدحته الشعراء . وسنة ٧٩١م  
دم المردة الامير مسعوداً في سن الفيل فالنظام الى خارج القرية وانتشب الحرب بينهم  
فأزاحهم عنها وهزمهم وقتل مقتلة كبيرة وأحرق بعضاً من قراهم السفلى وسنة ٧٩٩م  
انتقل الامير مسعود بعشيرته الى الشويفات وبنى فيها مساكن وكانت الشويفات تابعة  
البرج فعمرها حتى صارت قرية كبيرة ( والمتواتر عند الجميع في لبنان ان الامير  
مسعود بن ارسلان هو أول من عمر الشويفات ) أما إخوته فالامير مالك والامير عون  
سكنوا بجوارده في الشويفات ، والامير عمر استوطن في رأس التينة ( قد تقدم ذكرها  
وهي شمالي الغدير على مقربة من البحر منها الى بيروت مسافة ساعة ) والامير محمود في  
خلده ، والامير همام والامير اسحاق في الفيحانية . وسنة ٨٠٠ توفي الامير منذر بن  
بركات ودفن بجانب الحصن الذي بناه في سلحور وعمره ٧٥ سنة وكان ضخماً ربعة  
مقرون الحاجبين كريماً عاقلاً فطناً شجاعاً سفاكاً للدماء بعيد الرضي سيد قومه وقطب  
مدارهم اتسعت شهرته جداً واناخت بساحته الوفود وأثنت عليه الشعراء بالمدايح النفيسة

ابن الأمير مالك المني في جمادى الاولى سنة ١٣٤ عن سنة ٦٨ سنة (١).

وعند وفاته أشار إلى ابني بنته الأمير هاني والأمير عيسى ابني الأمير مسعود أن ينتقلا إلى حصنه في سلحمور فسلما تركته ، ثم اتفق الاصرء والعشائر وأقاموا الأمير مسعود بن أرسلان أميراً عليهم لنجابهته ودرايته .

وأما ما رواه إسحق بن حماد البيروتي صاحب هذا الاثبات من أن الأمير أرسلان يوم دفنوا الامام الاوزاعي رضي الله عنه قال تلك الجملة : رحمك الله ابا عمرو فوالله لقد كنت أخافك أكثر من الذي ولاني . فقد رواها أيضاً عبد الحميد بن أبي العشرين وكان عبد الحميد هذا كاتباً عند الاوزاعي . وجاء في كتاب تهذيب التهذيب لابن حجر الجزء السادس صفحة ١١٢ : عبد الحميد بن حبيب بن أبي العشرين الدمشقي أبو سعيد البيروتي كاتب الأوزاعي روى عنه وحده وروى عنه جنادة بن محمد : ووساج بن عقبة . ويحيى بن أبي الحصيب . وأبو جاهر . وهشام بن عمار . قال عبد الله بن أحمد عن أبيه : ثقة ؛ وكان أبو مسهر يرضاه ويرضى هقلا ( هقل كاتب آخر للأوزاعي ) وكان ابن الجنيدي يروي عن ابن معين : ليس به بأس . وقال العجلي : لا بأس به . وقال أبو زرعة : ثقة مستقيم الحديث . وقال أبو الحاتم ثقة كان كاتب ديبان ولم يكن صاحب حديث . وقال في موضع آخر : ليس بذلك القوي . وقال هشام بن عمار ليحيى بن أكرم : أوثق أصحاب الاوزاعي كاتبه عبد الحميد . وقال البخاري : ربما يخالف في حديثه . وذكره ابن حبان في الثقات : ربما أخطأ . هذا والقاري يرى أن في أخبار الاعيان للشدياق من تفاصيله عن حوادث محي هذه العشائر من معرفة النعمان إلى لبنان ما ليس في السجل الارسلاني بل فيه من الشناء على وقائع الارسلانيين والتنويه باعمالهم أكثر بكثير مما في السجل نفسه وقد وردت أخبار هذه الحروب بين الارسلانيين والمردة في تاريخ المقاطعة الكسروانية للحتوني من أدباء المسيحيين .

(١) قد ورد ذكر الأمير مالك بن يركات المنذري في الاثبات الاول من .

السجل الارسلاني ونصه هو هذا : ( بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على نبينا وسيدنا  
 وشفيعنا محمد بن عبد الله وسلم تسليماً . اما بعد حضر الي الامير المنذر واخوه الامير  
 ارسلان ولدا الامير مالك بن الامير بركات المنذري وطلبا مني ان اكتب لهما وفيات  
 آباءهم في رق ليحفظاه عندهما خوفاً من حوادث الايام وتحفظاً من السهو والنسيان لانهما  
 قد عزما على الرحيل الى جبال بيروت باصر امير المؤمنين المنصور فاستشهدت من حضر  
 فحدثني داود بن المظفر بن زياد التنوخي عن ابيه عن جده قال اخبرني سعيد بن عمر  
 التنوخي وكان ممن حضر فتوح الشام قال : لما قدم خالد بن الوليد المخزومي سيف الله  
 من بلاد العراق قدم معه الامير عون بن الملك المنذر المغرور بن الملك النعمان أبي  
 قابوس وان الامير عون حضر مع المسلمين فتح بصري وظهرت بهما شجاعته وانه  
 قتل بواقعة اجنادين من جرح اصابه بآخر يوم من المصاف فتوفي بعد ايام قلائل فعزن  
 عليه اهله ولحم وخالد وامراء الاسلام كثيراً لانه كان فارساً من فرسان العرب رحمه  
 الله . قال وان الامير عون كان له ولدان الامير مسعود وهو المشهور بقحطان والامير  
 عمرو فكان الامير علي بن لحم بعده الامير مسعود . واخبرني رضوان بن هلال اللخمي  
 عن غلاب بن هاشم التنوخي عن ابيه قال : حكى لي رافع بن عميرة الطائي قال :  
 قدم معنا من الحيرة الامير عون بن المنذر بن النعمان بن ماء السماء فلم أر أشد منه صبراً  
 على السفر فلما قاتلنا علوج الروم على بصري رأيت منه من الشجاعة ما لم اره من احد  
 ثم حضر معنا الله واقعة اجنادين وجرح في صدره فتوفي بعد ايام وتوليت بنفسه  
 دفنه رحمه الله . وحدثني همام بن رفاع الطائي عن شديد بن اوس قال : اخبرني  
 سليمان بن قيس النخعي قال : قال لي عوف بن مالك الاشجعي : استشهد الامير عون  
 ابن الملك المنذر الذي سمته العرب المغرور بن الملك النعمان ابي قابوس بمدوح نابغة بني  
 ذبيان الذي يقول فيه :

وان يهلك ابو قابوس يهلك ربيع الناس والشهر الحرام  
 وهو قاتل عبيد بن الابرص العامري داهية العرب وهو ابن الملك المنذر بن ماء  
 السماء في اجنادين ( في اجنادين متعلق باستشهد الامير عون ) . فصار الامير لحم بعده



الامير مسعود وهو من اشد شجعان العرب حضر فتح دمشق وهو اول من دخلها من  
الثقب الذي ثقبه توشا بن مرقش وفتح باب شرقي لخالد بن الوليد حتى دخل بجيوش  
المسلمين منه . ثم حضر واقعة مرج الديباج ووقائع اليرموك فوالله لقد قاتل هو ومن معه  
من ظلم وجذام وكانوا زهاء الف وخمسمائة فارس قتالا شديداً وصبروا صبراً حسناً  
واخبرني همام بن رفاعة المذكور قال اخبرني قيس بن جردان عن شديب بن عدي  
التنوخي بمثل ما روى عن عوف قال : وان الامير مسعود واخاه الامير عمرو خضرا  
فتح بيت المقدس وقابلاً بفتح امير المؤمنين عمر بن الخطاب فحفظ منهما ومما بلغه من  
شجاعة الامير مسعود وامر ابا عبيدة بانه متى فتح الله عليه المعرة وبلادها بضعه باهله  
وقبائله بها . وان الامير مسعود لما تم فتح بيت المقدس سار مع ابي عبيدة لفتح حلب .  
والامير عمرو وابن عمه الامير همام بن الامير عامر بن الملك المنذر سارا باهلها وجمع  
كبير من ظلم وجذام مع عمرو بن العاص السهمي لفتح قيسارية . فلما تم فتح قيسارية  
اراد الامير عمرو ان يلحق باخيه فمنعه الامير عمرو ثم اخذه معه لفتح مصر وتوطن  
هنالك . واخبرني جابر بن هاني بن زيد بن عبيد التنوخي عن ابيه عن جده قال :  
اخبرني كعب بن ضمرة الضمري قال : لما ارسلني الامير ابو عبيدة بن الجراح امين  
الامة لاكتشاف امر « بوقته » صاحب حلب سار معي ابو النعمان مسعود بن عون  
اللخمي المنذري بجماعة من ظلم وحضر معي حرب قنسرين فرأيت منه شجاعة عجيبة  
لم ارها من غيره في ذلك اليوم على شدة من العدو . قال : ولما انصرنا الله على الكفار  
وفتحنا حلب وطلب ابو الهول من ابي عبيدة رجلاً اشدها بصعد بهم الى القلعة قال  
اول من قال انا الامير مسعود وصعد مع أبي الهول الى القلعة بجماعة من قومه قال :  
ولما تم فتح حلب ارسله ابو عبيدة في اول جيش ارسل لغزو الروم بانطاكية وفتحها .  
قال : ولما تم فتح الشام أقام بأهله في بلاد المعرة التي اختارها له أمير المؤمنين . وحدثني  
عبد القادر بن عقيل بن تامر المعري قال : أخبرني والدي عن أبيه قال : لما توفي  
الامير مسعود بن عون تولى إمارة ظلم بعده ولده الامير المنذر الملقب بالتنوخي فأكثر  
الغزو وبلغ شهرة عظيمة قال : وكان الامير المنذر أصغر من أخيه الامير النعمان .

— سنًا إنما كان أنجب منه قال : وإن الأمير مسعود توفي في سنة خمس وأربعين للهجرة وحضرت دفنه رحمه الله وكان شاعرًا لبيباً من أكرم الناس وأعقلهم . وأخبرني أبو عمر بن حاتم اللخمي وأبو الجماهر السمطي بن الهيثم اللخمي قالا : حدثنا أبو الميمون راشد بن سهل اللخمي وكان من المعمرين وأهل الصلاح والدين قال : حضرت وفاة الأمير مسعود بن الأمير عون وأنا ابن ثمان عشرة سنة فوالله لم أرَ على ظم أشد من ذلك اليوم قال : ولما توفي أقامت ظم أميراً عليها ولده الأمير المنذر لنجابتها وفراسته قال : وأنا أحسب وفاته فأرى أنه توفي في سنة الخمس والأربعين للهجرة . وأخبرني سهل بن مسلم اللخمي عن زيد الكلابي عن عروة بن هشام الجذامي بمثل ما حدثني أبو عمر وزاد أن الأمير المنذر لما تولى الإمارة بلغت غزواته أقاصي بلاد الروم . وأخبرني سهل بن كرب والمغيرة بن عمران اللخمي عن أبي بكر بن صالح ابن طلاب التنوخي وأبو سلامة بن عبدان الكلابي وطلحه الجذامي عن رفاعة بن قلامة التنوخي وأوس بن صفوان عن سهل بن الوليد الجذامي عن الرقاصم بن طاهر اللخمي ومصعب بن جبير الداري وعمر بن أبي الآخرش وطاهر بن المربط قالوا : إن الأمير النعمان بن الأمير مسعود توفي في سنة أربع وستين وإنه كان صاحب شجاعة وإقدام وإن أخاه الأمير المنذر التنوخي كانت وفاته في سنة ثمان وسبعين وعمره ثمان وستون سنة أو دونها وولي إمارة ظم بعده الأمير بركات وتوفي الأمير بركات بعد وفاة أبيه بثمان وعشرين سنة وصار أمير ظم بعده الأمير مالك وهو أكبر من الأمير قابوس سنًا . وهذا مما أدر كتبه أنا وأكثر أهل المعرفة . والأمير مالك هو الذي بايع العباسيين وقاتله مروان بن محمد الأموي ثم سار إلى عبد الله بن علي العباسي وحضر معه حرب نهر الزاب بين الموصل واربيل وانحط عبد الله منه وولاه المعرفة وبلادها . وتوفي الأمير مالك في سنة مائة وأربع وثلاثين في جمادى الأولى وعمره ثمان وستون سنة . وصلى عليه الفقير رحمه الله وكان ذا شجاعة عاقلاً وولد له الأمير حسان والأمير النعمان والأمير المنذر والأمير عبد الملك والأمير ارسلان . فالأمير حسان توفي قبل وفاة والده بثمان سنين رحمه الله وولد الأمير خالداً وكان رحمه الله نجيحاً حسن-



الذكاء . اما الامير النعمان وهو الذي صار امير خلم بعد والده فتوفي في سنة مائة وتسع وثلاثين وصليت عليه وحضرت جنازته . وكان من اعلى الناس هممة صديقا لي وكان يعجبني عقله وادراكه وولد الامير عبد الله ، وتولى الامارة بعده اخوه الامير المنذر والامير عبد الملك توفي سنة مائة وسبع وثلاثين ودفناه عندنا في المعرة ولم اراهم منه وولد له الامير فوارس . فهذا ما ثبت عندي وحققته الرواية الصحيحة المتواترة وشاهدته كتبهه هنا . ثم طلب مني الامير المنذر واخوه الامير ارسلان ان ابين لهما ايضا نسب الملك المنذر بن الملك النعمان وهو مما هو متواتر وحدثني به غير واحد . ان الملك المنذر الذي لقبته العرب المغرور بن الملك النعمان وهو ابوقابوس بن الملك المنذر بن الملك المنذر وهو ابن ماء السماء مارية ابنة ربيعة التغلبي اخت كليب والمهمل لقبث بذلك لصفاء نسبها او لنقاء لونها ابن الملك امريء القيس بن الملك النعمان الاعور وهو الذي تزهد وترك الملك ابن الملك امريء القيس بن الامير النعمان بن الملك عمرو بن الملك امريء القيس بن الملك عمرو وهو ابن اخت جذيمة الابرش الذي زوجها من ابنه عدي حتى يملك على خلم . والملك عمرو هو الذي اختطفته الجن ولقيه مالك وعقيل ابنا خارجة وهما نديما جذيمة اللذان يضرب بهما المثل اقترحا عليه المنادمة لما اتيا له بابن اخته المذكور وبقيتا بمنادمتيه اربعين عاما وعدي هو ابن نصر بن ربيعة بن المنذر بن تميم ابن عمرو بن سعد بن زميل بن الحارث بن زيد بن الحارث بن اياد بن نصر بن فهم بن عامر بن زهير بن مالك بن جزيلة بن مالك وهو خلم بن عدي بن عمر بن عبد شمس وهو شبا بن بشجب بن بعرب بن قحطان جد العرب العرباء . فهذا ما روينا من نسبهم والله اعلم . كتبه الفقير محسن بن حسين بن زيد الطائي متولي فصل الدعاوى بين المسلمين نيابة عن امير المؤمنين في مدينة المعرة . وشهد علي بن رفاعسة المعري . وسليمان بن فضالة بن عميرة المعري الطائي . ومسلم بن عدي بن قاسط التغلبي . ويزيد بن سالم الكلبي . وحزام بن فند الكلبي . ونصر بن راشد بن طالب الفنوخي . واسحق بن ميمون . وابو حذيفة بن هشام . وابو الوليد راشد بن رباح بن حراش اللخمي . وجزيلة ابن مسعدة ابن دحتمه اللخمي . وكتب في اليوم الثاني من شعبان سنة مائة واحدي واربعين .



ابن الامير بر كات المتوفى سنة ١٠٦

ابن الامير المنذر الملقب بالتنوخى المتوفى سنة ٧٨ عن ٦٠ سنة

ابن الامير مسعود المتوفى سنة ٤٥

ابن الأمير عون شهيد واقعة اجنادين التي جرت يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ١٣ ويقال ليلتين خلتا من جمادى الآخرة من السنة المذكورة<sup>(١)</sup>.

(١) سند كر فيما يأتي خبر الملوك المناذرة اصحاب الحيرة وما علمنا من خبر آخرهم الملك المنذر الملقب بالمفرور ابن الملك النعمان أبي قابوس . فأما الامير عون الذي يقول السجل الأرسلافي انه حضر مع خالد بن الوليد المخزومي من بلاد العراق وانه ابن الملك المنذر المفرور فلم نطلع له على خبر سوى ما جاء في هذا السجل . نعم قد اتفق المؤرخون على أنه لما تكاثرت جيوش الروم على أبي عبيدة بن الجراح قائد جيوش المسلمين الذين خرجوا من جزيرة العرب لفتح البلاد الشامية ارسل أبو عبيدة الى الخليفة ابي بكر الصديق رضي الله عنهم جميعاً يخبره بكثرة الجيوش وبطلب منه النجدة فكتب أبو بكر الى خالد بمكانه من الحيرة بان ينجد أبا عبيدة في الشام فسار في ربيع الآخر سنة ١٣ في ثمان مائة ويقال في ست مائة ويقال في خمس مائة وفتح بهم كثيراً من البلاد التي في طريقه . وما زال حتى فتح دومة الجندل ثم تدمر ثم القريشين ثم حواريين من جبل سنير . ثم أتى مرج راهط وغار على قرى الغوطة . ثم وقف على ثنية العقاب التي سميت بذلك لانه نشر فيها راية سوداء اسمها العقاب كانت لرسول الله عليه السلام . ثم نزل بالباب الشرقي من دمشق . ثم سار الى بصرى وفتحها الصحابة يومئذ وانتصروا معها جميع كورة حوران . فما لا شك فيه ان الجيش الذي جاء مع خالد بن الوليد من الحيرة كان اكثره من لحم وجذام . وفي السجل الارسلاني يقول انهم كانوا ألفاً وخمسة مائة . واما قضية فتح دمشق من-

— جهة باب شرقي في السجل الارسلاني رواية عن كيفية الفتح لم نجدها في الكتب ،  
وغاية ما جاء في تاريخ أبي الفداء أن خالد بن الوليد نزل عند باب شرقي وباب توما  
وأن أبا عبيدة بن الجراح نزل من جهة باب الجابية . وأن عمرو بن العاص نزل من  
ناحية أخرى . وأنهم حاصروها سبعين ليلة ففتح خالد ما يليه بالسيف فخرج أهل  
دمشق وبذلوا الصلح لابي عبيدة من الجانب الآخر وفتحوا له الباب فامنهم ودخل  
والنقى مع خالد في وسط البلد . وفي فتوح البلدان للبلاذري : أن المسلمين نزلوا على  
دمشق لاربعة عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ١٤ فآخذوا الغوطة وكنائسها عنوة  
ونزل خالد بن الوليد على الباب الشرقي في زهاء خمسة آلاف ونزل عمرو بن العاص  
على باب توما ونزل شرحبيل بن حسنة على باب الفراديس ونزل ابو عبيدة على باب  
الجابية ونزل يزيد بن أبي سفيان على الباب الصغير الى الباب الذي يعرف بكيسان  
وجعل ابو الدرداء عويمر بن عامر الخزرجي على مسلحة ببرزة . ويقول البلاذري إن  
أسقفاً كان ياتي فيقف على السور ويستدعي خالداً ويحادثه ويتكلم معه في أمر الصلح  
وان خالداً أعطاه عهداً أنه اذا دخل دمشق فلهم الامان على أنفسهم واموالهم وكنائسهم  
وان سور مدينتهم لا يهدم وان دورهم لا تسكن وانهم اذا أعطوا الجزية لا يعرض لهم  
الا بخير . ثم ان بعض اصحاب الاسقف اتى خالداً في ليلة من الليالي فاعلمه انها ليلة  
عيد لاهل المدينة وانهم في شغل وان الباب الشرقي قد ردم بالحجارة وترك وأشار  
عليه أن يلتبس سلماً فاتاه قوم مسلمين فرقى جماعة من المسلمين عليهما الى اعلى السور  
ونزلوا الى الباب وليس عليه الا رجل او رجلان فتعاونوا وفتحوه وكان أبو عبيدة قد  
عانى فتح باب الجابية وكان الروم قاتلوا ابا عبيدة قتلاً شديداً ولكنهم  
انهمزموا . فلما رأى الاسقف ان ابا عبيدة قد قارب دخول المدينة بدر الى خالد وفتح  
له الباب الشرقي ناشرأ كتابه الذي كتبه له خالد . فقال بعض المسلمين : والله ما  
خالد باير فكيف يجوز صلحه ؟ فقال ابو عبيدة انه يجير على المسلمين ادانهم . واجاز  
صلحه وامضاه . ولم يلتفت الى ما فتح عنوة فصار دمشق صلحاً كلها . وفي رواية  
ابي مخنف وغيره ان خالداً دخل دمشق بقتال وأن أبا عبيدة دخلها بصلح . والخبر —

الاول أثبت . وقد روى قوم ان ابا عبيدة كان بالباب الشرقي وان خالداً كان  
 بباب الجابية وهذا غلط . انتهى كلام البلاذري . ومحمد بن عساكر يقول ان رواية  
 كون ابي عبيدة دخل باب الجابية عنوة وان خالداً دخلها صلحاً هذه اضعف الروايات  
 بل الصحيح الثابت بالاخبار والاثار ان خالداً دخلها من الباب الشرقي قسراً . وأن  
 ابا عبيدة دخلها من باب الجابية صلحاً . وبقي ذلك قول البلاذري نفسه ان خالداً  
 اتى بسلمين وان اصحابه رفقوا عليهما الى السور . فانت ترى ايها القاري ان الروايات  
 مختلفة في كيفية الفتح وان كانت متفقة على أن المسلمين عاملوا يومئذ اهل دمشق  
 معاملة امان ، فاما رواية السجل الارسلاني فهي اقرب للعقل من غيرها ومآلها ان رومياً  
 اسمه توشا بن مرقس ثقب حائط داره الملاصقة للسور وانه من الثقب المذكور دخل  
 المسلمون وفي مقدمتهم الامير مسعود بن عون المندري . وهذه الرواية جاءت في  
 اخبار الاعيان في جبل لبنان بتفصيل اوسع فانه يقول في صفحة ١٢٦  
 ان خالداً بن الوليد نهض سنة ٦٣٤م لفتح دمشق وكان من جملة من معه الامير  
 مسعود بن عون بفرسانه فخيم تجاه باب شرقي وحاصرها وفي ذات ليلة ثقب رجل  
 يسمى توشا بن مرقس حائط داره المحاذي باب شرقي وخرج منه قاصداً خيمة الامير  
 خالد فلما مثل بين يديه استباح منه الامان له ولاهله فأمنه فأخبره عن خروجه من الثقب  
 والتمس منه أن يدخل معه مائة رجل من أشداء العرب واقام الامير مسعوداً رئيساً  
 عليهم وأمره ان يدخل بهم من ذلك الثقب فلما دخل هجم بهم على باب المدينة  
 المذكور ففتحوه فدخل الامير خالد بجموعه اه . فهذه الرواية اقرب الى العقل من  
 الرقي على السلم الى السور ووجود رجل أو اثنين حارسين للباب ، إذ كيف يمكن  
 أن يكون المسلمون محيطين بالبلدة من كل جهة وقد حاصروها مدة سبعين ليلة  
 ويتمكن منهم اناس من الرقي الى السور . وأن يكون على الباب رجل  
 أو رجلان فقط . فأما دخول مائة رجل من ثقب السور بغتة وهجومهم على الباب  
 بدون أن يشعر بهم الروم فهو أشد انطباقاً على حالة حصار عظيم كهذا . ولم نعلم من  
 أي مصدر أخذ الشيخ طنوس الشدياق هذه الرواية التي تعزز ما في السجل الارسلاني .



- وتزيد عليه ببعض تفاصيل ثم ان الشدياق يقول: « انه سنة ٦٣٧ م لما نازلت جيوش الاسلام بيت المقدس وقدم لفتحها عمر بن الخطاب قابله الامير مسعود فسر به لما بلغه من شجاعته وجهاده وامر ابا عبيدة انه متى تم له فتح البلاد الشامية بولي الامير مسعود بلاد المعرة ويبقيه هناك بعشائره . ثم لما فتح بيت المقدس سار أبو عبيدة لفتح قنسرين وحلب ومعه الامير مسعود فأرسله في أول جيش أرسل لاستقصاء أمر « بوقته » صاحب حلب فالتقى بجيشه في نواحي قنسرين واقتتلوا قتالا شديداً فانهمزمت الروم . ثم لما طلب ابو الهول من أبي عبيدة رجالاً أقوياء ليصعد بهم لفتح قلعة حلب دعا أبو عبيدة الامير مسعوداً وأمره أن يسير معه بجماعة من ابطاله ليصعدوا الى القلعة فصعدوا اليها وفتحوها عنوة بالسيف . ثم حضر فتح أنطاكية وتلك الجهات ولما تم فتح البلاد الشامية أمره أبو عبيدة أن يقيم في المعرة حسب أمر عمر بن الخطاب .

ثم ذكر صاحب أخبار الاعيان أنه لما ظهرت الدعوة العباسية كان الامير علي بن محمد بن مالك بن بركات فنبذ طاعة الدولة الاموية وباع لبني العباس فأرسل اليه مروان الاموي جيشاً فقاتله مدة طويلة فعندما قدم عبد الله بن علي العباسي بجيوش السفاح لازالة ملك بني أمية النقاء الامير مالك بفرسانه عند تخوم العراق وحضر معه واقعة نهر الزاب التي انهزم بها مروان فسر عبد الله بن علي بشجاعة الامير مالك واقdamه وأقره على امارته وولاه المعرة فرجع الى وطنه ظافراً مسروراً اه . وقد كانت وقعة الزاب سنة ١٣٢ أي قبل وفاة الامير مالك بسنتين .

بقي علينا أن نعرف من هو محسن بن حسين بن زيد الطائي متولي فصل الدعاوي بين المسلمين بالمعرة نيابة عن أمير المؤمنين - ومن الشهود الموقعون في هذا الاثبات - ومن الرواة الذين اسندت اليهم الروايات المتعلقة بامراء ظلم المذكورين . فالى الان لم نعثر لهم على تراجم لانه ليس كل قاض وكل شاهد يبلغ من الشهرة مبلغاً تترجم به المؤرخون ولانه يمتثل أن يكون ورد ذكر هؤلاء أو ذكر بعضهم في كتب لم تصل الينا أو كتب أخنى عليها الدهر لطول العهد . ويجوز ان يكون سعد بن عمر التنوخي المذكور بين هؤلاء الرواة هو سعيد بن عبد العزيز التنوخي الذي يروي -

عنه البلاذري وغيرهم أخبار فتوح الشام وقد وقع سهو في اسم أبيه أو اختصار في  
اسماء آبائه مما يقع كثيرا .

فاما نسب المناذرة حسبما رواه محسن بن حسين الطائي قاضي المعرة فاننا نرى  
هنا ان ننقل فصلا كنا نشرناه في مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق الجزء ٧ و ٨  
من المجلد الحادي عشر . وهذا الفصل انما كتبناه جوابا على الاستاذ فيليب حتى  
المدرس في جامعة نيويورك فيما ذهب اليه من نسب التنوخيين والارسلانيين فقلت :  
« واما الامراء التنوخيون اللبنانيون فليس لهم نسب الى تنوخ قضاء وانما هم بحسب ما  
ينسبهم الناس وما ينسبون انفسهم من ظم لا من تنوخ الذين كانوا نصارى واسلمت  
منهم جماعات في عهد الخلفاء الراشدين ثم في عهد العباسيين . وصالح بن يحيى المؤرخ  
احدهم الذي عاش في اواسط القرن التاسع للهجرة يسميهم ( امراء بني الغرب ) نسبة  
الى الغرب المقاطعة التي كانوا يسكنونها من لبنان وهي مقاطعة الارسلانيين ايضا كانت  
مقسمة بين الفريقين . وما قيل لهم تنوخ الا نسبة لاحد اجدادهم تنوخ بن قحطان بن  
عوف بن كندة بن جندب بن مذحج بن سعد بن وحى بن قميم بن النعمان بن المنذر بن ماء  
السماء . وهي ماوية بنت عمر لقبته بماء السماء لجمالها . والمنذر بن ماء السماء المذكور  
هو ابن امرئ القيس بن النعمان الاعور بن امرئ القيس المحرق بن عمرو بن امرئ  
القيس الاول بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن غنم بن نمارة بن ظم  
ابن عدي بن الحارث بن مرة بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان  
ابن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وهكذا كما جاء في تاريخ صالح بن يحيى  
المذكور ونقله ابن سباط العاليحي اللبناني . ونقل عن هذا المؤرخان الامير حيدر الشهابي  
والشيخ طنوس الشدياق وغيرهما . واذا كان الاستاذ حتى لا يصدق بهذه النسبة الواردة  
في تاريخ صالح بن يحيى وغيره من تواريخ لبنان ولا يجدها كدليل كاف فليس لدينا  
دليل آخر تثبت عكسها ولا حجة تثبت ان الامراء التنوخيين اللبنانيين هم من تنوخ  
قضاء . والتواريخ لا تبني على الظنون ولا على الخرص والحدس وغاية ما يقال ان في  
تاريخ صالح بن يحيى اغلاطا وربما لم تكن هذه النسبة كلها ثابتة بالتسلسل الذي هي عليه .

- فان هذه السلاسل القديمة وان كانت متواترة فانه قد تواتر اختلاف ايضا في كثير من رجالها كما سترى حتى ان النبي عليه الصلاة والسلام لما وصلت سلسلة النسب العدناني الى درجة معينة وقف وقال كذب النسابون . هكذا رووا

وسنسوق الى القاري نسبة الملوك المناذرة كما هي واردة في تاريخ ابي الفداء وفي تاريخ جرجي زبدان . وفي تاريخ علي ظريف الاعظمي العراقي . وفي تاريخ صالح بن يحيى التنوخي . وفي سجل نسبنا الارسلاني . ونقابل بينها لنظهر ما بينها من الفروق التي وجودها لا بنفي صحة النسب من حيث الجملة . فان الاختلاف في بعض التفاصيل مع الاتفاق من حيث المجموع يزيد الثقة بدلا من ان ينقصها او ينقصها .

كنت ارسلت الى الفاضل المؤرخ المحقق سليمان بك أبي عز الدين اللبناني من فضلاء الدروز المقابلة في سلسلة المناذرة بين سجل النسب الارسلاني وتاريخ صالح بن يحيى التنوخي وتاريخ ملوك الحيرة لعلي ظريف الاعظمي البغدادي فارسل لي هو بالجدول الآتي فوجدت مفيداً ان انقله

### ملوك الحيرة اللخميون

( ابو الفداء )	( جرجي زبدان )	( علي ظريف الاعظمي )
عمرو بن عدي	عمرو بن عدي	عمرو بن عدي
امرؤ القيس بن عمرو	امرؤ القيس بن عمرو	امرؤ القيس الأول بن عمرو
عمرو بن امري القيس	عمرو بن امري القيس	عمرو بن امري القيس
اوس بن قلام العماليق	اوس بن قلام	اوس بن قلام
ملك آخر من العماليق	( لم يذكره زبدان )	ولا الاعظمي
امرؤ القيس المحرق بن عمرو	امرؤ القيس المحرق بن عمرو	امرؤ القيس المحرق بن عمرو
النعمان الاعور بن امري القيس	النعمان الاعور بن امري القيس	النعمان الاعور بن امري القيس
المنذر بن النعمان	المنذر النعمان	المنذر بن النعمان
الاسود بن المنذر	الاسود بن المنذر	الاسود بن المنذر



( ابو الفداء )	( جرجي زبدان )	( علي ظريف الاعظمي )
المنذر بن المنذر	المنذر بن المنذر	المنذر بن المنذر
لم يذكر احداً	النعمان بن الاسود	النعمان بن الاسود
علقمة الدميلى ( غلجي )	علقمة ابو يعفر	علقمة بن مالك الدميلى
امرو القيس بن النعمان	امرو القيس بن النعمان	امرو القيس بن النعمان
المنذر بن امري القيس	المنذر بن امري القيس	المنذر بن امري القيس
{ الحارث بن عمرو	{ الحارث بن عمرو	{ الحارث بن عمرو
{ بن حجر الكندي	{ بن حجر الكندي	{ بن حجر الكندي
عمرو بن هند	عمرو بن هند	عمرو بن هند
قابوس بن المنذر	قابوس بن المنذر	قابوس بن المنذر
لم يذكر	فيشهرت او زيد	فيشهرت او زيد
المنذر بن المنذر	المنذر بن المنذر	المنذر بن المنذر
النعمان بن المنذر	النعمان بن المنذر	النعمان بن المنذر
اياس بن قبيصة الطائي	اياس بن قبيصة الطائي	اياس بن قبيصة الطائي
زادويه بن ماهان الحمذاني	زادويه بن ماهان الحمذاني	{ زادويه او زادويه
		{ بن ماهان الحمذاني
المنذر بن النعمان بن المنذر المغرور	المنذر بن النعمان المغرور	المنذر بن النعمان

هذه سلسلة الملوك اللخمييين مع ذكر الذين تولوا خلال بعض فترات بامر  
الاكاسرة من غير ابناء البيت المالك . اما نسب الملوك اللخمييين بحسب الاب والجد  
فينبغي ان يكون هكذا :

المنذر المغرور وهو المنذر الخامس	من سنة ٦٢٨ م الى سنة ٦٣٢ م
ابن النعمان ابي قابوس وهو النعمان الثالث	» » ٥٨٥ م » » ٦١٣ م
ابن المنذر الرابع	» » ٥٨٢ م » » ٥٨٥ م
ابن المنذر الثالث الذي امه ماء السماء	» » ٥١٤ م » » ٥٦٣ م

ابن امريء القيس الثالث  
 من سنة ٥٠٧ م الى سنة ٥١٤ م  
 ابن النعمان الثاني  
 من سنة ٥٠٠ م الى سنة ٥٠٤ م  
 ابن الاسود ( واما المنذر الثاني فهو اخوه )  
 « » ٤٧٣ م « » ٤٩٣ م  
 ابن المنذر الاول  
 « » ٤٣١ م « » ٤٧٣ م  
 ابن النعمان الاول الاعور  
 « » ٤٠٣ م « » ٤٣١ م  
 ابن امريء القيس الثاني  
 « » ٣٨٢ م « » ٤٠٣ م  
 ابن عمرو الثاني  
 « » ٣٢٨ م « » ٣٧٧ م  
 ابن امريء القيس الاول المحرق  
 « » ٢٨٨ م « » ٣٢٨ م  
 ابن عمرو الاول بن عدي اللخمي  
 « » ٢٦٨ م « » ٢٨٨ م  
 هذا فاذا نظرنا الى تاريخ صالح بن يحيى التميمي نجد به بذكر نسبهم الذي تقدم ذكره على أن جدهم تنوخ هو ابن قحطان بن عون بن كندة بن جندب بن مذحج بن سعد بن لحي بن تميم .

ابن النعمان  
 ابن المنذر الذي امه ماء السماء  
 ابن امريء القيس  
 ابن النعمان الاعور  
 ابن امريء القيس المحرق  
 ابن عمرو  
 ابن امريء القيس الاول  
 ابن عمرو بن عدي اللخمي

فمكذبا يكون نقص من السلسلة المنذر الرابع الذي يأتي قبل المنذر الثالث الذي امه ماء السماء . ويكون النعمان الاعور انما هو النعمان الثاني بن امريء القيس والحال انه بحسب التواريخ الاخرى هو النعمان الاول . ويكون نقص من السلسلة امرؤ القيس الثاني وعمرو الثاني . ويكون نقص أيضا الاسود بن المنذر -

الاول وبالجمله يكون نقص أربعة أجداد .

وأما في سجل النسب الارسلاني فالترتيب هو هكذا : ارسلان بن مالك بن  
بركات بن المنذر بن مسعود بن عمرو

ابن المنذر المغرور ( هو هنا الثالث لا الخامس )

ابن النعمان أبي قابوس ( هو الثالث )

ابن المنذر ( هو هنا الثاني )

ابن المنذر الذي امه ماء السماء ( هو هنا الاول )

ابن امري القيس ( الثالث )

ابن النعمان الاعور ( الثاني )

ابن امري القيس ( الثاني )

ابن النعمان ( الاول )

ابن عمرو ( الثاني )

ابن امري القيس ( الاول )

ابن عمرو بن عدي اللخمي ( الاول )

وهذه السلسلة تنقص اثنين عن سلسلة الاعظمي ليس فيها الاسود بن المنذر  
الاول . ولا المنذر الاول . وتجعل النعمان الاعور هو الثاني لا الاول كما هو في  
سلسلة الاعظمي . فهي من هذه الجهة متفقة مع سلسلة صالح بن يحيى التتوخي ولكنها  
تختلف عنها في ان سلسلة صالح بن يحيى ليس فيها الا منذر واحد . وهو خطأ فظيع  
اذ لو لم يكونوا اكثر من واحد واثنين ما قيل لهم ( المناذرة ) . واما في سلسلة  
الاعظمي فالمناذرة خمسة : منهم المنذر الثاني اخ للاسود بن المنذر الاول فيكون  
المناذرة الذين على عمود النسب اربعة . واما في سلسلة السجل الارسلاني فالمناذرة  
الذين على عمود النسب هم ثلاثة فقط . اما المنذر بن مسعود بن عمرو فهو ليس من  
لوك الحيرة بل من اعقابهم الامراء الذين كانوا في الشام وسكنوا المعرة . وفي  
سلسلة صالح بن يحيى لا يوجد الا اثنان من اسم النعمان احدهما أبو قابوس والآخر -



الاعور . وأما في السجل الارسلاني فهم ثلاثة : ابو قابوس ، فالنعمان الثاني الاعور ، فالنعمان الثالث . وهذا كما في سلسلة الاعظمي والسلاسل الاخرى . وجاء في السجل الارسلاني ان النعمان الاعور تزهد وترك الملك وهو كما في تاريخ أبي الفداء وتاريخ الاعظمي . وفي سلسلة صالح بن يحيى ثلاثة اسمهم امرؤ القيس . وفي سجل نسبنا كذلك . وفي تاريخ أبي الفداء وتاريخ الاعظمي كذلك . وفي الجميع اثنان اسمهما عمرو . ثم إن هناك اختلافاً في نسب ماء السماء ام المندر الثالث التي لقبت بذلك لحسنها وجمالها واسمها الاصلي ماوية . ففي تاريخ أبي الفداء انها بنت عوف بن جشم . والاعظمي يقول انها بنت عوف بن جشم بن النمر بن قاسط . وصالح بن يحيى يقول : لقبت بذلك لجمالها واسمها ماوية بنت عمرو . ( ولا يرفع اكثر من ذلك ) . وفي السجل الارسلاني ( ماء السماء ماوية بنت ربيعة التغلبي اخت كليب والمهلل لقبت بذلك لصفاء نسبها او لنقاء لونها ) .

فمن أيضاً اختلافات في الرواية إلا أنها لا تبطل النسبة من حيث العموم وانت لا تكاد تقرأ سلسلة آباء وأجداد وخصوصاً قبل الاسلام الا وجدت الروايات فيها متباينة إما بكثير وإما بقليل . ويظهر من كلام صالح بن يحيى الذي ينقله عن شيوخ اهله انهم أي الامراء التنوخيون ينسبون الى تميم بن النعمان أبي قابوس بن المندر . ولكنه لا يذكر صالح بن يحيى شيئاً عن كيفية مجيئهم من الحيرة الى غربي لبنان ولا شيئاً من خبر تميم هذا ابن النعمان . ولم نجد في الكتب المشهورة ذكراً لولد من أولاد النعمان أبي قابوس اسمه تميم . غير أن هذا لا يمنع صحة الخبر لان الكتب المشهورة من كتب التاريخ لا تذكر كل شيء . وكثيراً ما نقل اسماء اولاد ملوك كانوا في زمانهم اعظم من النعمان بن المندر . وقرأت في سجل نسبنا أنه مر بسواحل الشام محمد بن أحمد بن أبي يعقوب بن هارون الرشيد العباسي وأنه نزل عند أحد أجدادنا الامير النعمان بن الامير عامر بن الامير هاني الارسلاني وأنه كان معه زوجه وبنوه فأقام عنده زمناً غير قليل و كان محدثاً عالمياً فروى عنه جماعة من الامراء وغيرهم ثم خطب منه النعمان ابنته السيدة كلثوم لولده الامير المندر فازوجه -

منها وأقامت معه زمناً طويلاً وهي أم ولده الأمير تميم . وهذه الحادثة في سنة ٣١٢ .  
ولما لم يكن لي عهد بذلك أحد من أولاد هرون الرشيد اسمه أبو يعقوب تحيرت  
مدة في هذه الرواية وما زلت متحيراً إلى أن اطلعت على كتاب اسمه تاريخ الملوك  
بذكر أولاد هرون الرشيد كلهم ومن جملتهم أبو يعقوب . ثم رأيت ذلك في تاريخ  
أبي الفداء . وقد يكون في تواريف أخرى لم اطلع عليها . إذا عدم اطلاعنا على اسم  
أحد أولاد الملوك في تاريخ ابن الاثير أو ابن خلدون أو الطبري أو المسعودي لا  
ينفي انه وجد . بل قد يغفل كثير من المؤرخين الكبار عن حوادث من أهم الحوادث  
وبغفل كثير من مترجمي الرجال عن تراجم اناس من أخرى الناس بالترجمة وقد  
يكونون ترجموا اناساً أقل منهم قيمة بل اناساً ليست لهم قيمة تقريباً .

افلا ترى كيف غفل ابن خلكان في وفيات الاعيان وهو رأس في هذا الفن  
عن ترجمة اناس من أشهر الرجال الذين يستحقون الترجمة . وحسبك أنه أهمل ترجمة  
أبي جعفر المنصور . وذلك إما ذهولاً أو لانه لم يقيم لديه من الاخبار في حق المترجم  
ما يقدر أن يعول عليه أو لانه كان مباشراً الترجمة ومات قبل اكملها . فقام محمد بن  
شاذان الكتبي والفرافري في تراجم من اغفلهم ابن خلكان وصماه : فوات الوفيات .  
ومثل هذا كثير .

على أن الاعظمي يقول — ولا أعلم مصدر نقله — انه لما قتل النعمان الثالث  
أبو قابوس — قتله كسرى ابرويز او مات في حبسه — سار أحد أولاده  
بجملته من قبائل العرب ونزل بهم في سفح جبل لبنان وسكنوه مدة وثبتت  
الامارة لأولاد النعمان وتوارثوها ، منهم الامير ظهير الدين الذي ولاه السلطان  
نور الدين ملك مصر والشام على سفح الجبل المذكور سنة ٥٥٦ الموافقة لسنة ١١٦٠  
وضم اليه القنيطرة وبرز صيدا والدامور ووضع عنده فرساناً ورتب لهم راتباً وجعلهم  
لقناتل الافرنج . ومنهم الامير بدر الدين محمد المتوفى سنة ٧٩٨ وكلهم من  
نسل النعمان الثالث . وعليه يكون للنعمان الثالث ابي قابوس اولاد غير قابوس وغير  
المنذر المغرور . ولم يذكر المؤرخون الذين نعرفهم غير هذين من اولاده لانهما —



— اشتهرا في زمن النعمان . فلما انقرضت دولة المناذرة بظهور الاسلام وذهب منهم ملك الحيرة لم يعن المورخون بالاستقصاء في ذكر اولادهم . فكما ان التنوخيين ينتسبون الى تميم بن النعمان بن المنذر فالارسلانيون ينتسبون الى عون بن المنذر المغمور بن النعمان بن المنذر . ومن هنا جاء التواتر الذي في جبل لبنان بان هذين الفخذين اي التنوخي والارسلاني هما من اصل واحد . ويزيد ذلك تأكيداً بتجاوز العائلتين في السكنى ونفاسهما الاقطاعات من قرى ومزارع وارضين وكثيرا ما وقعت بينهما الفتن والعداوات بسبب المقاطعات . واذا قرأت تاريخ صالح بن يحيى التنوخي تجد انه يطعن في الارسلانيين في مواضع كثيرة لا حاجة الان لاستقصائها وبذكر مناصبتهم العدا للتنوخيين وانه كان يذكر المصاهرات التي بين الفريقين . واذا صادف انه ذكر بنخير احدا من بني ابي الجيش او الارسلانيين وهم واحد بقول . مثلاً مثل هذه الجملة : ( وفي ذلك الوقت قتل عماد الدين مومى بن حسان بن رسلان كل من اسمه ارسلان فالعامة تخففه ونقول رسلان — وكان المذكور خيراً من سلفه واجود منهم في حق البيت — فقياس الجودة عند صالح بن يحيى هو حب البيت التنوخي — وفي مكان آخر صفحة ٧٣ من تاريخه يقول في اثناء سرد خبر : ليعلم الواقف على هذه التذكرة عداوة بني ابو الجيش لهذا البيت . ( يظهر ان صالح بن يحيى لم يكن له نصيب من النحوي لان تاريخه مشحون لحناً ) وفي هذين المثالين غني عن ذكر سائر الامثلة . ومنشأ هذه الاختلافات كلها هو المنافسات على الامارة والاقطاعات والاملاك ومن تاريخ صالح بن يحيى نفسه ومن السجل الارسلاني ومن جميع تواريخ لبنان تعلم شدة التشابك والتداخل بين مقاطعات التنوخيين والارسلانيين . انتهى كلامي في مجلة المجمع العلمي مع زيادة قليلة هنا

ثم نعود الى قضية التنوخيين فالذي ذكره الاعظمي البغدادي من ان ذرية النعمان بعد قتل كسرى ابرويز لهم هاجرت الى سفوح لبنان قتل على انهم — اي اجداد العائلة التنوخية — جاؤا من الحيرة الى لبنان قبل الاسلام ولم اجد هذا الخبر الا في كتاب النسبة اللبناني المتقدم الذكر . فانه بعد ان ذكر قتل ابرويز للنعمان —



قال : انه تخلف وراء النعمان الاكبر لحلم النعمان النعمان الاصفر فلما نال مرتبة ابيه في العلو والشرف رحل ومعه اثنتا عشرة طائفة اصحاب النسب الى معرة حلب وذكروهم الامير شهاب بن الامير خالد والامير مسعود بن ارسلان بن مالك والامير فوارس والسيد عزائم والسيد عبدالله ممن تقدم ذكرهم ثم ذكر كيفية تفرقهم بالبلاد وسكنى الامير شهاب بوادي التميم والامير ارسلان بحصن ابي الجيش بوادي التيم ثم في سن الفيل بارض بيروت ثم في خلدة ثم في عرمون ثم في الشوبقات . وسكنى الامير فوارس في اعبيه وفلجيين وعاليه . وقال بعد ذلك : ثم اتى الله بالاسلام بعد مدة بسيرة ولما اتى سادات الصحابة لفتوح الشام اتى فخذ من التتوخيين انصرتهم وخرجوا الى ثغر بيروت بعددهم وعدتهم وملكوا بلاد الغرب وجبل بيروت من النصارى واجلوهم عنه ولبثوا فيه . فلما تاربخ بني ارسلان فلا يفهم منه شيء من هذا بل يحصر محبي بني لحلم الى معرة النعمان في زمن فتوح الشام بعد الاسلام ويقول انهم انما جاؤا مع خالد ابن الوليد رضي الله عنه . نعم جاء في فتوح البلدان للبلاذري : انه كان في حاضر قنسرين اناس من تنوخ منذ اول ما تنخوا بالشام أي نزلوهم في خيم الشعر ثم ابثوا به المنازل فدعاهم ابو عبيدة الى الاسلام فاسلم بعضهم واقام على النصرانية بنو سليح بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة . ثم قال ان جماعة من اهل ذلك الحاضر اسلموا في خلافة امير المؤمنين المهدي . ونقل الرواية نفسها او ما يقرب منها عن رواية آخرين وقال : انه كان بقرب مدينة حلب حاضر يدعى حاضر حلب يجمع اصنافا من العرب من تنوخ وغيرهم فصالحهم ابو عبيدة على الجزية ثم انهم اسلموا .

وجاء في صفحة ١٥٣ من فتوح البلدان طبعة مصر عند ذكر فتح قنسرين والعواصم : انه كان هناك بلد اسمه حيار بني القعقاع معروف من قبل الاسلام وفيه كان مقيم المنذر بن ماء السماء اللخمي ملك الحيرة . فنزله بنو القعقاع بن خليد بن جزء بن الحارث بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيمة بن عبس بن بغيض اوطنوه فنسب اليهم . ولكن تنوخ التي بشير اليها البلاذري وغيره ممن كانوا ينزلون قبل الاسلام في بلاد حلب هي تنوخ قضاعة لا

— تنوخ التي ينسب اليها الامراء التنوخيون الذين هم من ذرية المناذرة بحسب دعواهم وبحسب روايات الكثيرين . فتنوخ قضاة هم الذين منهم امراء اللاذقية وهم الذين منهم أبو العلاء الممري التنوخي . وأما مقييل المنذر بن ماء السماء في حيار بني القعقاع فربما كان المنذر يأتي من الحيرة فيصيف هناك او يبدل الهواء .

لم يزل علينا شيء واحد وهو أنه يوجد امراء يتنازعهم كل من العائلتين الارسلانية والتنوخية . وذلك مثل الامير زين الدين صالح الذي كان في عرمون . ومثل الامير بحتري بن علي . فصالح بن يحيى يقول ان الامير زين الدين صالح هو ابن الامير علي بن بختري التنوخي . وانه هو الذي بنى البنايات في عرمون وانه هو الذي حضر واقعة عين جالوت وضرب بالمشاب أمام السلطان المظفر قطز وأن ولده هو ناهض الدين بختري وأنه قد سجن في زمان الملك الظاهر بيبرس هو وجمال الدين حجا بن محمد وأخوه سعد الدين خضر بن محمد وذلك بوشاية من بني أبي الجيش الارسلانيين . وان الذي قام بهذه الوشاية هو نقي الدين نجما بن أبي الجيش بن مفرج . وانه قد كتب ضد ما قاله نقي الدين نجما في محضر مؤرخ في شعبان سنة سبع وثمانين وست مائة وبذكر صالح بن يحيى في صفحة ٨١ من كتابه أن بني أبي الجيش كانوا شديدي البغض له وأن زين الدين المذكور تزوج صادقة بنت نجم الدين محمد بن حجا بن كرامة بن بختري . وكانت وفاة زين الدين في ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وست مائة . وأسماء أولاده ناهض الدين بختري وشرف الدين علي وبدر الدين يوسف . هذا من الجهة التنوخية . فأما من الجهة الارسلانية فانهم يقولون : إن الامير زين الدين صالح هو زين الدين صالح أبو الجيش بن الامير عرف الدولة علي بن الامير بختري الارسلاني المنذري وإن الامير عرف الدولة علياً توفي سنة سبع وعشرين وست مائة يوم الثلاثاء ثالث عشر رجب ودفن في عرمون وامه لبلي ابنة الامير عدي عبد الله وولد له اولاد لم يعش منهم سوى الامير زين الدين صالح المذكور . وانه ولد للامير زين الدين ابوالحسن بختري وقطب الدين مفرج وبدر الدين يوسف وعلاء الدين مسعود وابو البشر شاكر وشرف الدين علي وامهم جميعا جميلة ابنة الامير نجم الدين محمد بن الامير —

— جمال الدين حجا بن كرامة التنوخي . فهنا سبعة اولاد وهناك ثلاثة . وذكر سني ولادتهم جميعاً مع الشهر واليوم ثم ولادة اولادهم . وجاء في الاثبات المؤرخ سنة سبعين وست مائة من السجل الارسلاني : ان الامير زين الدين صالح ابا الجيش هو نفسه الذي تقدم الى القاضي شهاب الدين ابي عبدالله محمد ابن قاضي القضاة ابي العباس احمد بن خليل الحموي الشافعي باثبات نسبه ونسب عائلته . وعلى هذا الاثبات شهادة خمسة من العلماء منهم يحيى بن شرف بن موسى خادم الحديث بدمشق اي الامام النووي رحمه الله . وبدون تعصب لاهلي يمكنني ان اقول ان رواية السجل الارسلاني اوثق من رواية صالح بن يحيى التي نقل عنها ابن سباط العاليهي الذي كان خادماً عند التنوخين وذلك لسبب مهم وهو التسلسل الواضح المستمر في السجل الارسلاني عصرراً فعصرراً مصداقاً لدى القضاة والعلماء الاعلام الذين عثرنا على تراجم اكثر ذوي الشهرة منهم وقابلنا بين تواريخ الاثباتات التي أثبتوها وتواريخ وفياتهم فوجدنا الاثباتات كلها واقعة قبل وفياتهم ولا تجد هذا النسب مخروماً ولا في مكان . ومما يزيد تعريفاً ذكره لبعض الحوادث المهمة التي وقعت مع الامراء في تواريخ قبولت مع التواريخ العامة فوجدت مطابقة تمام المطابقة . هذا بينما صالح بن يحيى التنوخي هو نفسه لا يستند في تاريخه لا على اثباتات مصدقة في المحاكم الشرعية ولا متسلسلة عصرراً فعصرراً ولا مشهود عليها من العلماء الاعلام الذين شهداتهم موقعة في السجل الارسلاني ، والذين عثرنا على تراجم العدد الكثير منهم . وغاية ما فعل صالح بن يحيى انه نقل روايات يقول انه تلقاها بالمشافهة عن اهله . وانظر اثباتاً لذلك ماذا يقول في تاريخه : وقد سمعت بعض المتقدمين يقول انه لما ضرب حصن سر حمور ( ويقال سلحمور أيضاً ) سكن حجا ( التنوخي ) وأقاربه طردلة . ثم بعدها اعبيه . وأما علي بن بختر فانقرض الى عرمون ومنه الذرية وسكنوا طردلة ثم بعدها أعبيه . ومن ولد علي المذكور ( اي علي بن بختر ) زين الدين وذريته الذين سكنوا عرمون ولم نقف لحجا المذكور ولا لوالده كرامة ولا لعمه علي ولا لجدّه بختر علي ذكر وفاة ولا مولد . والظاهر لنا ان المتقدمين وثقوا بمعرفة اخبار من قبلهم واهملوا الكتابة فنسي من جاء بعدهم اخبارهم فلماذا عملت -



هذه التذكرة لتدوين ذكر السلف اه .

فمننا اقرار من صالح بن يحيى بانه لم يكن يبني رواياته الا على اخبار شفوية يتلقاها عن الناس عن غيرهم فيعتورها من الخطأ ما يعتورها بسبب عدم الرجوع فيها الى الروايات المحررة بيننا الاخبار التي في السجل الارسلاني والوفيات والموالييد هي متسلسلة من سنة ١٤٢ للهجرة الى الآخر تحت تصديق المحاكم الشرعية في معرة النعمان وبغروت وصيدا ودمشق الشام وطرابلس الشام في عشرين اثباتاً كل منها عليه شهادات عدول وعلماء واعيان . ثم ان صالح بن يحيى يقول في ص ٤٦ من كتابه : « ولم اقف إلا على القليل من اخبار بخترو واما اخبار من قبله فجد والد بخترو وهو ابو اسحق ابراهيم بن ابي عبدالله كان اميرا بالبصرة سنة ثمانى عشرة واربع مائة . الى ان يقول : وجدت في بعض انساب البلاد ان الامراء بعزمون من الحميرة من البقاع فان كانت النسبة صحيحة فهم الامراء من بني ابي الجيش المعروفين ببني سعدان بعزمون وغيرهم من الامراء بعزمون فهم من ولد زين الدين بن علي بن بخترو . وقد جعل بعض الحمقاء ( يريد الحمقى ) هذه النسبة مشنطاً في الكلام الى أن السلف ليس منهم احد من ولد جيمهر فهذا غلط مفرط وحسد اضله عن الصواب لان دلالة النسبة واضحة بموارثها في البيت اصغر عن اكبر ويتداولها خلف عن سلف ولو لم يكن لهم دليل الا مناشيرهم لكفاهم ذلك لان مناشيرهم باقية عن ماضي سلسلة متصلة باسم بعد اسم الى منشور بخترو المذكور ، لم تنقطع واضحة البيان خلية من الشكوك لم يدخل فيها ريب ولا وهم . ومنشور بخترو هو في سنة اثنتين واربعون وخمس مائة فبينه وبين سنة ثمانى عشرة واربع مائة مائة واربع وعشرون سنة ، فليس هذه مدة يحفل فيها بخترو نسبه ولا هي مدة تبعد على اربع دول اعني ايام بخترو وايام والده علي وايام جده الحسين وايام جد ابيه وهو ابي اسحق ابراهيم ابن ابي عبدالله »

قلنا انه ليس يخطر في بال احد انكار نسب التتوخيين الذي هو كالشمس ولا المكابرة في محدهم القديم وحسبهم العميم ومكانتهم التي لها التقديم ولكن الذي نقوله ان التاريخ الذي اتى به صالح بن يحيى مفنقر جدا الى الاثباتات التي وجد مثلها عند

غيره . فبحتر بن علي هو نفسه لا يعرف عنه شيئاً تقريباً . واجداد بحتر فانه لا يزيد في التعريف بهم هو وابن سباط علي القول : « إن اصل الشجرة التنوخية هو ابو عبدالله محمد وانه افرع الاغصان الزكية فابو عبد الله محمد ولد ابراهيم وابراهيم ولد الحسين والحسين ولد عاليا وعلي ولد بحترا وبحتر ولد كرامة » . فمن كان ابو عبد الله محمد ؟ ومتى عاش ؟ ومتى مات ؟ ومتى ولد ولده الحسين ومتى مات ؟ وهل جرا . وابن كانوا وما هي اخبارهم ؟ لا شك ان هذا يفنقر الى تعاريف موضحة غير هذه . ثم يقول : « واما الامير زهر الدولة بن كرامة بن بحتر فهو اول النسب . اذن قبل هذا ليس النسب صريحا . والا فما معنى قوله : هو اول النسب ؟ ولهذا عندما طبع الاب لويس شيخو تاريخ صالح بن يحيى في بيروت ووجد معلومات صالح بن يحيى عن بحتر قليلة جداً ذكر في الحاشية مايلي : « وقد جاء في كتاب اخبار الاعيان في جبل لبنان صفحة ٦٦٥ و٦٧٧ تفاصيل اخر عن ترجمة الامير بحتر لانعلم من اين اخذها الكاتب ؟ وانما نتعجب كيف جهلها المؤلف مع تنقيبه عن اخبار اجداده . وهاك ملخص ماورد في الكتاب المذكور قال : إن الفرنج في سنة ١١١٠م انقسموا الى فريقين احدهما في جنوب بيروت والاخر في شمالها فدهموا الغرب وضبطوه وقتلوا كثيرا من الامراء لم ينج منهم سوى الامير بحتر بن عضد الدولة علي و كانت اخفته امه في عرمون حتى انجلت الفرنج . وكان صاحب صيدا الامير مجد الدولة صالح الفرنج علي الامان . فسار الى الغرب واخذ بترميحه واستقل بالامارة ولاه عليها طغتكين صاحب دمشق سنة ١١٢٦ ثم قتل مجد الدولة فخلفه ابو العشائر بحتر بن عضد الدولة فنفذ حكمه وعظم امره وكتب اليه سنة ٥٤٢ ( ١١٤٧م ) مجير الدين آبق . وفي سنة ٥٤٦ ( ١١٥١م ) كانت واقعة رأس التينة عند نهر الغدير بين الامير أبي العشائر بحتر والفرنج قتل فيها كثير من الفرنج وفر الباقي الى بيروت وتحصنوا فيها . ومن ثم ترادفت غزواته عليهم حتى بلغ الشهرة العظيمة وكانت وفاته سنة ٥٥٢ ( ١١٥٧م ) انتهى كلام شيخو . فنحن نقول لشيخو : ان صاحب اخبار الاعيان نقل هذه الاخبار عن السجل الارسلاني كما قال هو نفسه . وربما كان عنده كتب أخرى تؤيدها . فقد ذكر أن الاخبار المذكورة منها ما نقل عن

النسبة الارسلانية ومنها ما نقل عن تواربخ عديدة على وجه الاختصار خوف الاطالة  
ثم أن الاب شيخو عندما ورد ذكر زين الدين ابن علي بن بجتر في تاريخ صالح بن  
يحيى ذكر في الحاشية : انه هو اول من تلقب بابي الجيش . وقال : أول من تلقب بهذا  
الاسم الامير صالح بن عرف الدولة علي الملقب ارسلان بن بجتر احرز شهرة كبيرة وتلقب  
بابي الجيش زين الدين وتزوج بجميلة ابنة الامير نجم الدين محمد بن حجا بن كرامة .  
وقد سألت عن هذا الاشكال المؤرخ المدقق سليمان أبا عز الدين رحمه الله الذي  
توفي من سنتين لأنه أبرع من عرفت في تواربخ لبنان واحببت أن أستطلع رأيه  
فأجابني بكتاب لا يزال عندي قائلاً : اولاً إن المخطوطات التي اطلعت عليها ناطقة  
بان آل أبي الجيش هم أسلاف آل ارسلان . فمما ورد عن ذلك أن الامير ارسلان  
سكن بمحضر أبي الجيش بوادي التيم ومنها رحل الى سن الفيل بارض بيروت ورأى  
عداوة مع التبابعة من الزوق ورحل وسكن خلده ومنها رحل الى عرمون ومنها رحل  
وسكن في الشويفات وقطن بها ( يريد ما ورد في كتاب النسبة الذي طالعنا  
اليه ) ثم يستشهد بعبارة اخرى من الكتاب نفسه فيقول : وورد في مكان آخر :  
والامراء بنو أبي الجيش وهم الامراء بنو ارسلان طائفة بحالهم وهم ثقال الاطباع عندهم  
بعض الحلم والالاف والصفاء . وورد عنهم أيضاً ما يلي : وكان في عرمون امراء من غيرهم  
أي غير آل تنوخ وهم يعرفون ببني مسعود وهم جياشنة على حالهم وهم قرياء بيت الامير  
ارسلان والصلاح ، وهم من حصن أبي الجيش من راشيا حلوا وسكنوا عرمون كانوا يبغضون  
امراء أعبيه كثيراً وهم واباهم على السيف . ثانياً في المخطوطات ما يدل على أن آل تنوخ  
وآل ارسلان متحدرون من أصل واحد لكن اجتماعهما في جد واحد كان قبل قدومهما  
الى بيروت . ثالثاً فيهما ما يدل على وقوع العدا بين الامرتين في أثناء تجاورهما في لبنان .  
ثم قال المرحوم سليمان أبو عز الدين : ان أحد المخطوطات الموجود عندي وهو  
كتاب النسبة . فهو كثير الغلط ومع أن فيه فوائد لا تنكر فالناقد يرى فيه  
معلومات غير صحيحة اقحمت فيها بعد زمن تأليفها . أما تاريخ التأليف واسم  
المؤلف فغير معروفين عندي ولم أجد من يعرفهما ومعرفة هذين الامرين ذات شأن



كبير في التحقيق التاريخي . أما تعريض صالح بن يحيى بآل أبي الجيش فيعرب الى الظن انه لم يقصد به التشهير لانه لم يكتب كتابه للجمهور بل لآل بيته كما جاء في الصفحة السابعة من كتابه حيث قال : وقد جعلت هذه التذكرة وفقاً على البيت لا تخرج عن الخلف ولا تعار لغيرهم لانها كتابة لا ينتفع بها غير أربابها .  
ومع أنه أقرب الى الحكمة عدم نقل أخبار العداء بين الاسر من السلف الى الخلف فان هذا النقل وقد انقرض آل تنوخ وأصبح كتاب صالح بن يحيى منشراً بين الجمهور لا أرى أنه بضير امرة ذات صفحات مجيدة في التاريخ قديماً وحديثاً حتى ولو اعتبرنا أن كل ما قاله صالح بن يحيى حقائق لا ريب فيها . ثم ذكر لي سليمان أبو عز الدين بعض أمثال من هذا القبيل في تاريخ الأمير حيدر الشهابي وقال : إن نواربغ الاسر المختلفة فيها كثير من هذا القبيل لان المنافسات وما تولده من الاحقاد تدفع المتنافسين الى ارتكاب زلات لا تغتفر . ثم قال : أما من الوجهة التاريخية فان المحقق يجد فائدة كبرى فيما ذكره صالح بن يحيى إذ يسترشد بها في تفهم علائق الاسرتين ويعرف موقف كل امرة من الاخرى ومعرفة هذه تجعله اكثر تحفظاً في قبول ما يرويه صالح بن يحيى عن آل أبي الجيش . أما من جهة الحوادث التي نسبها ابن يحيى الى أفراد من آل تنوخ ورد مثلها في تاريخ آل أرسلان والاسماء واحدة في كلتا الحالتين فلا اعتقد أن هناك توارداً في الاسماء والحوادث بل إن الأقرب الى الظن هو وقوع خطأ في أحد التاريخين وأن كلا منهما اعتبر ذلك السلف من ذويه لرجوعهما الى أرومة واحدة . وعلى كل حال فكما قلت قبلاً لا يمكن ابداء رأي قطعي الا بعد الحصول على جميع المعلومات والبحث فيها بحثاً مدققاً . انتهى كلام المؤرخ سليمان بك أبي عز الدين .  
والقاري يرى اننا تجربنا جهد الاستماعة وعرضنا الروايات والآراء ولم يكن استقصاؤنا في هذا البحث إلا لاجل تمحيص ناحية من نواحي التاريخ العربي هي اخبار عرب لبنان والسواحل الشامية من زمن التاريخ وكذلك جربا على شفتة العرب في حفظ انسابهم والتنقيب عن أخبار أجدادهم والناس مأمونون على انسابهم وفوق كل ذي علم عليم . والحمد لله اولاً وآخراً .

« انتهى الكتاب »

## استدراكات

ثم ورد الى المطبعة من عطوفة الامير شبيب استدراكات تتعلق بتراجم بعض الرجال الذين ذكروهم في تعاليقه على النسب فنحن ننشر هذه الاستدراكات انما للفائدة قال : عند ترجمتي لاحمد بن محمد بن أبي يعقوب بن هارون الرشيد العباسي الذي مر بلبنان ونزل على الامير النعمان الارسلاني وكانت معه عائلته فخطب منه الامير ابنته السيدة كلثوم لولده الامير المنذر وتزوجها وولدت له الامير تيماء وكان أحمد بن محمد العباسي المذكور محدثاً اخذ عنه الامراء . هذا الرجل ذكرت في شرح هذه القصة أنني لما اقف له على ترجمة وانما وقفت على ذكر أبي يعقوب من أولاد الرشيد في تاريخ أبي الفداء وتاريخ الملوك .

ثم عثرت في ابن عساكر صفحة ٨١ من الجزء الثاني على هذه العبارة :

« أحمد بن محمد بن أبي يعقوب بن هارون الرشيد أبو الحسن الرشيد الهاشمي سمع الحديث بدمشق وجبله وحمص والعراق وغير هؤلاء البلدان من جماعة وروى عنه جماعة وروينا من طريقه عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : للمملوك على مولاه ثلاث خصال لا يعجله عن صلاته ولا بقيمه عن طعامه وبديعه اذا استباحه . قال عمر العتكي : قدم انطاكية علينا أبو الحسن الرشيد سنة ثلاث عشرة وثلثمائة وروينا من طريقه عن ابن عباس انه قال في قوله تعالى ( استدعون الى قوم اولي بأس شديد ) قال : هوازن وثقيف » اهـ .

ومما يزيد هذه الرواية ثقة ما ورد في السجل الارسلاني من أن أحمد المذكور كان محدثاً وابن عساكر يقول الشيء نفسه وانه مر بالسواحل سنة اثني عشرة وثلثمائة وابن عساكر يروي عن عمر العتكي انه قدم انطاكية سنة ثلاث عشرة وثلثمائة .

ابو بكر أحمد بن محمد الكندي القاضي بئغر صيدا

حكم باثبات نسب العائلة المؤرخ سنة ٣٦٠

لم نكن اطلعنا على ترجمته وذكرنا اننا لم نعرف له ترجمة . نعم ذكرنا بمن شهدوا في ذلك الاثبات الحسن بن جميع المحدث الصيداي  
ثم اطلعنا على ترجمة أبي بكر احمد بن محمد الكندي هذا في الجزء الاول في تاريخ ابن عساكر صفحة ٤٤١ قال :

« أحمد بن محمد أبو بكر الكوفي الكندي المصيصي ثم الصيداي حدث عن سلامة بن سعيد بن زياد ومحمد بن عثمان الصيداي والحسن بن علي البغدادي وروى عنه صالح الميانجي والحسن بن جميع . ومن المروي لنا عن طريقه عن تميم الداري انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : كفارة كل مجلس أن تقول سبحانك اللهم وبحمدك استغفرك وأتوب اليك لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك . حدث المترجم سنة تسع وخمسين وثلاثمائة » انتهى

وانه مما يزيد هذا الاثبات توثيقاً كون القاضي به هو أبا بكر أحمد بن محمد الكندي وان من شهوده الحسن بن جميع وصالح الميانجي ( وابن عساكر ترجم ابن جميع ايضاً ) وذلك أن بجانب توقيع القاضي توقيع ابن جميع هكذا : شهد الفقير خادم العلم والحديث بئغر صيدا الحسن بن محمد بن احمد بن جميع عفي عنه . وتوقيع صالح الميانجي وهو هذا : وشهد الفقير ابو مسعود صالح بن احمد بن محمد الميانجي بن القاسم الميانجي .

\* \* \*

ثم كشفنا شامداً في الاثبات الذي حكم به العباس بن الوليد العذري قاضي بيروت في سنة ٢٥٢ وهو ( أحمد بن محمد بن عبيد السلمي )

وجدناه في صفحة ٦٤ في الجزء الثاني من ابن عساكر فهو يقول :

« احمد بن محمد بن عبيد السلمي حدث بجوينيه من أعمال طرابلس من ساحل دمشق وبالمدينة وروى عنه سليمان الطبراني وغيره ومن مروياته ما رواه عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الشفعة في كل شرك ربع او حائط لا يصلح له ان



يبيع حتى يؤذن شريكه فيأخذ أو بدع . قال الطبراني : رواه عمرو بن هاشم البيروني ولم يروه غيره عنه .

أما عمرو بن هاشم البيروني فشهادته واقعة في الاثبات الذي قبل هذا وهو الذي حرره اسحق بن حماد النميري البيروني . وأظن اننا لم نترجم هذا أبضاً . وعلى كل حال قد ورد ذكره في تاريخ ابن عساكر وثبت أنه ممن روى عن الاوزاعي . وهو يد ذلك ورود شهادته في سجل النسب الارسلاني مع اسحق بن حماد النميري ( خادم تراب الاوزاعي عليه السلام ) وآخرين من المعاصرين المعروفين مثل عقبة بن علقمة البيروني وأبي حذيفة اسحق بن بشر البخاري . وجميع هؤلاء عاشوا معاً في ذلك العصر . والاثبات الذي شهدوا في تاريخه سنة ١٩٠ . وهذا كله يزيد السجل توثيقاً .

\*\*\*

ثم اننا كشفنا في ابن عساكر ترجمة أبي بكر احمد بن محمد المراغي الشاهد في الاثبات المؤرخ سنة ٣٠٣ الذي حكم به القاضي زكريا بن يحيى بن أحمد البلخي قاضي دمشق واعمالها فهو بقول في الجزء الثامن صفحة ٦٥

« احمد بن محمد بن علي أبو بكر المراغي روى الحديث عن أبي يعلى الموصلي وغيره وروى عنه جماعة ومن مروياته ما رواه عن الربيع بن سليمان انه قال سمعت الشافعي يقول : شهدت بان الله لا شيء غيره واشهد أن البعث حق وأخلص وان يعزى الايمان قول محسن وفيل ذكي قد يزيد وينقص الى آيات ذكرها

وقال ابن عساكر عنه : أنه توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وانه كان صاحب حديث ثقة كتب الكثير بدمشق ولم تطل مدته ليحدث .

\*\*\*

ثم كشفنا في تاريخ ابن عساكر ترجمة شاهد آخر وارد توقيعه في اثبات السجل الارسلاني الذي حكم به العباس بن الوليد العذري قاضي بيروت سنة ٢٥٢ وهذا الشاهد توقيعه هكذا ( ابو بكر أحمد بن محمد بن المؤمل الطيوري ) فانظر ماذا

يقول عنه ابن عساكر في الجزء الثاني صفحة ٧٨ :

« أحمد بن محمد بن المؤمل أبي بكر الطيوري سمع الحديث ببغداد وسجدة وبغداد من الحسن بن عرفة وغيره وبصور من أناس . الى أن يقول : وذكر عبيد الله أنه سمع منه سنة تسع وتسعين ومائتين »

\*\*\*

وكشفنا ترجمة شاهد آخر توفيقه ( شهد الفقير أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلمة الطحاري ) واظن أنني وجدت له ترجمة وذكرتها ولكن لا بأس من تعزيزها هنا بكلام ابن عساكر . فهو يقول :

« أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك بن سلمة أبو جعفر الأزدي الحجري المصري الطحاري الفقيه الحنفي ، وطحا قرية من قرى مصر ، سمع الحديث من جماعة وخرج الى الشام سنة ثمان وستين ومائتين فلقى القاضي أبا حازم قاضي دمشق واخذ عنه الفقه » الى ان قال : « توفي المترجم ليلة الخميس مستهل ذي القعدة سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وكان ثقة ثبتا فقيها عاقلا لم يخلف مثله ولد سنة تسع وثلاثين ومائتين . وقال ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي في طبقات الفقهاء من اصحاب ابي حنيفة انتهت الى الطحاري رئاسة اصحاب ابي حنيفة بمصر الخ ، وعلق الشيخ عبد القادر بدران الدومي الدمشقي رحمه الله على هذه الترجمة ان في الفوائد البهية في تراجم الحنفية انه ولد سنة تسع وعشرين وهو الاصح فما في الاصل تصحيف وانتقال من العشرين الى الثلاثين . ونقل عن السيوطي ان المترجم ليس من طحا بل من طحطوحة قرية بقرب طحا فكره ان يقال له طحطوحي .

فما يزيد توثيق سجل النسب الارسلاني ورود شهادة ابي جعفر أحمد بن محمد بن سلمة الطحاري في اثبات حكم به ابو حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الحنفي قاضي دمشق وقد ثبت من كلام ابن عساكر انه لقيه واخذ عنه الفقه وان تاريخ شهادته سنة ٢٦٩ وقد ثبت ان وروده الشام وقع سنة ٢٦٨

\*\*\*

و كذلك عثرنا على ترجمة « ابراهيم بن ايوب الدمشقي » قال ابن عساكر في الجزء الثاني من تاريخ دمشق صفحة ١٩٩ : ابراهيم بن ايوب الدمشقي حكى عن الاوزاعي انه قال في كتاب له : انقوا الله معشر المسلمين واقبلوا نصيح الناصحين ووعظ الواعظين واعلموا ان هذا العلم دين النخ وساق كلام الاوزاعي رضي الله عنه وما يزيد الثقة في هذه الشهادة مجيئها في الاثبات الذي عليه توابع اسحاق بن حماد النخيري البيروني خادم تراب الاوزاعي وعقبة بن علقمة وابي حذيفة اسحق بن بشير البخاري وعمرو بن هاشم البيروني اي الذين اخذوا عن الاوزاعي

\*\*\*

و كذلك عثرنا في تاريخ ابن عساكر على ترجمة الشريف ابراهيم بن العباس ابن الحسن بن العباس القاضي بدمشق المتولي القضاء والخطبة فيها بقول في الجزء الثاني صفحة ٢٢٠ انه ولد سنة ٣٩٤ وتوفي سنة ٤٥٤

وهو الذي حكم باثبات النسب الارسلاني في تاريخ ٤٥٣ وقد جاء تعريفه هكذا : « ثقة الثقات مستخلص الدولة ابو الحسين و ابراهيم ابن مولانا المرحوم ابو ابراهيم العباس ابن ابي محمد الحسن الحسيني الهاشمي القرشي قاضي دمشق وخطيبها نيابة عن مولانا وسيدنا قاضي القضاة وحاكم الحكم وداعي الدعاة ابو محمد القاسم ابن مولانا المرحوم قاضي القضاة ابي القاسم عبد العزيز بن محمد بن النعمان عفا الله عنه ورحم اجداده » ووجدنا ترجمة الشاهد الذي توقيعه هكذا « شهد ابو اسحق ابراهيم بن محمد العباسي غفر الله له » وهو شاهد على اثبات سنة ٣٠٣ لدى زكريا بن يحيى بن احمد البلخي قاضي دمشق واعمالها

فانظر ابن عساكر ماذا يقول في الجزء الثاني صفحة ٢٤٥ وهو :

« ابراهيم بن محمد بن احمد بن ابي ثابت العباسي من انفسهم كاتب القضاة بدمشق ونائبهم اصله من سامرا طاف البلاد في طلب الحديث وسمعه من ابي عبد الله الحاكم وابن شاهين وجماعة كثيرة . الى ان يقول : « ولما تولى القضاء محمد بن احمد بن المرزبان سنة اثنتين وثلاثمائة استخلف على القضاء بدمشق عبد الصمد بن عبد الله بن ابي يزيد



وابراهيم العيسى الخ «

وجاء في تاريخ ابن عساكر عن ابراهيم بن محمد البجلي - امام الجامع الاموي الذي هو شاهد في السجل الارسلاني اثبات سنة ٤٥٣ - قوله في الجزء الثاني صفحة ٢٩٥ .  
« ابراهيم بن محمد البجلي سكن دمشق وكان بصلي في مسجد دار البطيخ ويكتب المصاحف ثم تولى الصلاة بالمسجد الجامع ( الاموي ) مدة سنين الى ان توفي . الى ان قال : ولد المترجم سنة سبع واربعائة وتوفي في المحرم سنة ست وثمانين واربعائة وكان شيخا دينيا زاهدا ثقة » اهـ

وفي هذا الاثبات نفسه اي سنة ٤٥٣ شهادة « ابي اسحق ابراهيم بن يونس المقدسي » وقد ورد ذكره في الجزء الثاني صفحة ٣١١ من تاريخ ابن عساكر قال :  
« ابراهيم بن يونس بن محمد بن يونس بن ابي نصر المقدسي الخطيب اصبهاني سمع الحديث بدمشق من ابي القاسم السمعياطي والحناي وابن ابي الحديد وغيرهم وحدث عنه جماعة الى ان قال : توفي سنة احدى وتسعين واربعائة بدمشق وكان مولده سنة احدى وعشرين واربعائة وكان كثير التلاوة للقرآن » اهـ

\*\*\*

وقد وجدنا ايضا ترجمة « اسحاق بن حماد النعميري البيروقي خدام تراب الاوزاعي عليه السلام » قال ابن عساكر في الجزء الثاني صفحة ٤٣٧ ما ياتي :  
« اسحاق بن حماد النعميري من اهل بيروت لم يذكر في الاصل من ترجمته الا حكاية واحدة وهي ان محمد بن شعيب قال : ما رايت ولا جلست الى مثل الاوزاعي قط ان كان آخر مجالسه لكأولها وذلك لم اره في احد قط . فقال النعميري : يا ابا عبد الله وكانت فيه ثم خلة قال : وما هي ؟ قال : ولا فارقه جليس له الا وهو يرى انه كان احظى اهل المجلس عنده . قال : صدقت كذلك كان » اهـ

\*\*\*

ثم كشفنا ترجمة الشريف ابي محمد اسماعيل بن الحسين العلوي شهادته في سجل نسبنا هي هذه : « شهد الفقير ابو محمد اسماعيل بن الحسين بن احمد الحسيني العلوي نقيب

السادة الاشراف بدمشق من قبل امير المؤمنين ادامة الله.

فهذا الرجل شاهد على الاثبات المؤرخ سنة ٣٠٣ الذي حكم به زكريا بن يحيى  
ابن احمد البلخي قاضي دمشق واعمالها قد ترجمه ابن عساكر في الجزء الثالث صفحة  
١٥٠ فقال :

« اسماعيل بن الحسين بن احمد يتصل نسبه بالحسين بن علي رضي الله عنهما  
وكان يعرف بالعفيف ولي نقابة دمشق من قبل المقتدر بالله وتوفي سنة سبع واربعين  
وثلاثمائة وصار له مشهد حسن »

\*\*\*

ثم وجدت ترجمة الحسن بن حسين بن يحيى بن زكريا البلخي توفي سنة  
٣٨١ واربعين واربعائة اظنه حفيد القاضي زكريا بن يحيى بن احمد البلخي الذي  
حكم باثبات سنة ٣٠٣

\*\*\*

ثم وجدنا ترجمة القاضي زكريا بن يحيى بن احمد البلخي قاضي دمشق وذلك  
في الجزء الخامس صفحة ٣٨١ وابن عساكر لا يقول زكريا بن يحيى بن احمد  
البلخي بل يقول زكريا بن احمد بن يحيى بن موسى ابو يحيى البلخي قاضي دمشق  
في خلافة جعفر المقتدر بالله روى عن ابي اسماعيل الترمذي وغيره وابي حاتم الرازي  
وعبد الله بن الامام احمد وخلق وكان شيخ الشافعية بالشام وروى عنه جمع وروى  
بسنده الى ابن عمر انه قال : كان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم « اني اعوذ  
بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وتجافي نعمتك وجميع سخطك » كان المترجم  
قاضيا في دمشق وهو من الفقهاء المذكورين من اصحاب الشافعي وكان يلقبهم ببلخيت  
علم ومات بدمشق سنة ثلاثين وثلاثمائة . انتهى . فتكون وفاته بعد تصديقه النسب  
الارسلاني بسبع وعشرين سنة .

\*\*\*

ووجدنا ترجمة صالح المتابعي وقبله ورد ذكره وتصحف علينا بالمياجي في

سجل النسب الارسلاني • وشهد الفقير ابو مسعود صالح بن احمد بن محمد المتابعي بن القاسم المتابعي وشهادته بجانب شهادة الحسن بن جميع المحدث المشهور وتصديق قاضي صيدا ابي بكر احمد بن محمد الكندي وقد ورد ذكرهما من قبل • «  
على أن ابن عساكر في ترجمة صالح المذكور في الجزء السادس صفحة ٣٦١ يقول : صالح بن احمد بن القاسم بن يوسف بن فارس بن سوار ابو مسعود المتابعي القاضي سكن صيدا وحدث عن أبيه وعن جماعة وروى عنه جماعة كالكتاني وطبقته • توفي المترجم سنة ثمان وعشرين وأربع مائة وقيل سنة تسع وعشرين وأربعمائة • أي بعد شهادته في النسب الارسلاني بخمس وستين سنة اذا كانت وفاته في التاريخ الذي ذكره ابن عساكر واما وقوع الاختلاف في اسم جده بين القاسم وبين محمد فليس بعبرة لانه قد تختلف الروايات كثيراً في الاسماء •

وأما العباس بن الوليد بن مزيد العذري قاضي بيروت فقد تقدمت ترجمته في حواشي النسب نقلاً عن معجم البلدان وغيره وقد ترجمه ابن عساكر في الجزء السابع صفحة ٢٧٢ وقال انه كان صدوقاً نقلاً عن ابي زرعة وقال انه توفي سنة سبع وستين ومائتين

\* \* \*

قال الامير : ونختم هذا الدهوان بذكر مرثية للاستاذ الطيب الذكر الشيخ سعيد الشرتوني صاحب اقرب الموارد فقد رثي بها المرحوم والذي ومطلعها هو هذا :  
عصفت ببيت المجد نكباء الردى      فلها بياض الغرب اصبح أسودا  
والغرب هو المقاطعة الارسلانية في لبنان كما لا يخفى • ثم انه فيها هذان البيتان اللذان يذكر فيهما هذين العاجزين : اخي وراق السطور وهما :  
واحسرتاه عليه كان عليهما      من كل من سكن البلاد محسدا  
ما كان ضر شعوب لو فسحت له      حتى يرى ثمر الفلاح ويسعدا  
والاستاذ الشرتوني يشير الى الناظم الامير نسيب والى هذا العاجز لانا يوم وفاة المرحوم والدنا كان اخي في سن التاسعة عشرة و كنت انا في الثامنة عشرة •



# فهرس

المقدمة : للأمير شكيب أرسلان  
كلمة للأستاذ عجاج نويهض عن الأئمة الارسلانية  
ترجمة الناظم الامير نسيم بقلم أخيه الامير شكيب  
رثاء الأمير شكيب لأخيه  
رثاء الامير عادل لأخيه

## « الديوان »

رثاء لمحمود سامي باشا البارودي  
تهنئة للامير مصطفى أرسلان كبير العائلة الارسلانية في وقته برتبة « بالاء » الرفيعة  
قصيدة مرسله الى أحمد عزت باشا العابد  
قصيدة مقدمة لخليل باشا والي بيروت  
ثناء الناظم على طيبه الدكتور امكندم رزق الله  
تهنئة السيد عزه رمضان بزفاه  
تهنئة محمود افندي بيهم بزفاه  
قصيدة عن الدستور في الدولة العثمانية  
رثاء للامير محمد المصطفى أرسلان المتوفى شهيداً في الآستانه  
قصيدة لمحمود شوكت باشا عند دخوله الآستانه بجيش الروملي  
أبيات مرسله الى سعيد باشا شقير  
وصف نهر الصفا في لبنان  
قصيدة عن حريق قصر چراغان في الآستانه  
أبيات عن مدرسة الصنائع في بيروت

ايات لمعروف الرصافي الشاعر المشهور  
جواب لعمد الحليم المصري الشاعر  
معارضة لاحمد شوقي امير الشعراء  
قصيدة في وصف الفقير والحض على مواساة الفقراء  
قصيدة تليت في جمعية ماثر التربية في بيروت  
ترحيب بالاسطول العثماني حين رسا في ميناء بيروت  
قصيدة في شكر أهل مصر على إعانة طرابلس الغرب  
قصيدة عن استبسال أهل طرابلس الغرب في الدفاع عن وطنهم  
قصيدة في استنهاض الامة لدرء الخطر عن الخلافة  
أيات قالها الناظم عندما بدأت بوادر الشيب في مفرقه  
رثاء الحاج محيي الدين حماده  
قصيدة في أثناء الحرب الطرابلسية عند ما شاع أن الدولة تريد أن تصالح على طرابلس  
قصيدة وداعية لعمد الغني العربي  
قصيدة عند افتتاح نادي الحرية والائتلاف في بيروت  
رثاء لنجل السيد سليم سلام  
أيات لتكريم الشاعر الكبير الشيخ فؤاد الخطيب  
رثاء للمفتور له الامير مصطفى أرسلان  
رثاء للمفتور له نسيب باشا جنبلط  
تهنئة للشعب المصري الكريم بالاستقلال  
خطاب لمصطفى كمال باشا عندما ألقى الخلافة  
اقتتال النجوم  
دُلّ الشمس ودُلّ القمر  
غزل  
ايات في السيارة الكهربائية

وصف القلم  
فصل الربيع  
رثاء لبشير النقاش  
وصف الكتاب  
ذم العشق  
تأيد الجمال  
بيع الكرى من نجم الدجى  
أبيات في الخمرة  
جود السكران  
غروب الشمس  
الهلل وراء غمامة  
الليل والثريا  
البحر والباخرة  
الفدير والعشب  
النسيم والبرق  
نار الشتاء  
شجرة خرنوب مشعة  
الهلل وقت الفجر  
السفرجل والتفاح والرمآن  
اقتتال الجو والأرض  
دوحة ازدخلت منورة  
الآقاجي والشقيق  
السحاب والبرق  
شجرة زعرور مشعة



زهر الرمان  
البحر عند هياجه واحمرار حواشيه  
الجو في فصل الشتاء  
البركة والميزاب  
فرس أشهب  
خيل قادمة على مضمار  
شجر التوت ونقشير قضبانه  
مستشفى الدكتور ربيب  
رثاء للمرحوم أحمد مختار بيهم  
العالم الجديد  
أبيات عن واقعة في شرقي الاردن  
تحية لشوقي أمير الشعراء  
رثاء للمرحوم الشيخ أحمد عباس  
السعي والاغتراب  
رثاء للمرحوم سعد ياشا زغلول

« النسب الارسلاني »

ترجمة الامير حمود والد الامراء نسيب وشكيب وحسن وأحمد عادل

ترجمة الامير حسن

» » بونس

» » فخر الدين

» » حيدر

» » سليمان

» » فخر الدين

ترجمة الامير يحيى

مذحج	"	"
محمد	"	"
جمال الدين احمد	"	"
بهاء الدين خليل	"	"
صلاح الدين مفرج	"	"
سيف الدين أبي المكارم يحيى	"	"
نور الدين أبي السعادات صالح	"	"
سيف الدين مفرج	"	"
بدر الدين يوسف	"	"
أبي الجيش زين الدين صالح	"	"
عرف الدولة قوام الدين علي الملقب بارسلان	"	"
ناهض الدين أبي العشائر مجتهد	"	"
عضد الدولة علي	"	"
شجاع الدولة أبي الغارات عمر	"	"
أبي الحامد عيسى	"	"
عماد الدين موسى	"	"
أبي الفضل مطوع	"	"
عز الدولة تميم	"	"
سيف الدولة المنذر	"	"
أبي حسام النعمان	"	"
طاهر	"	"
هاني	"	"
مسعود	"	"

ترجمة الامير أرسلان

د د بركات

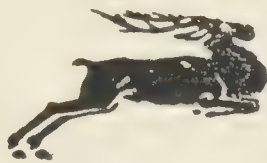
د د المنذر الملقب بالتنوخي

د د مسعود

د د عون

د د ملوك الحيرة اللخميين

استدراكات

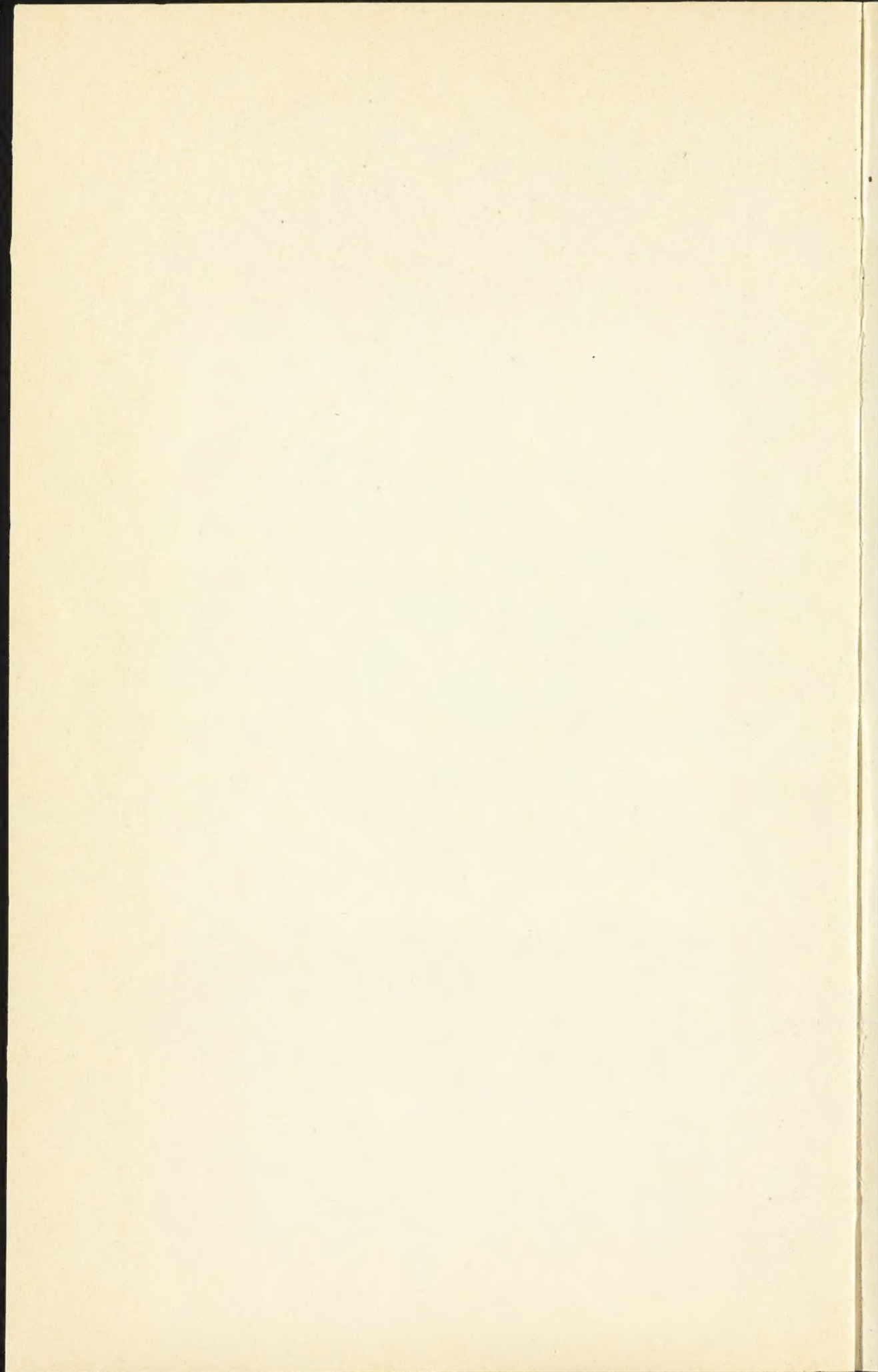




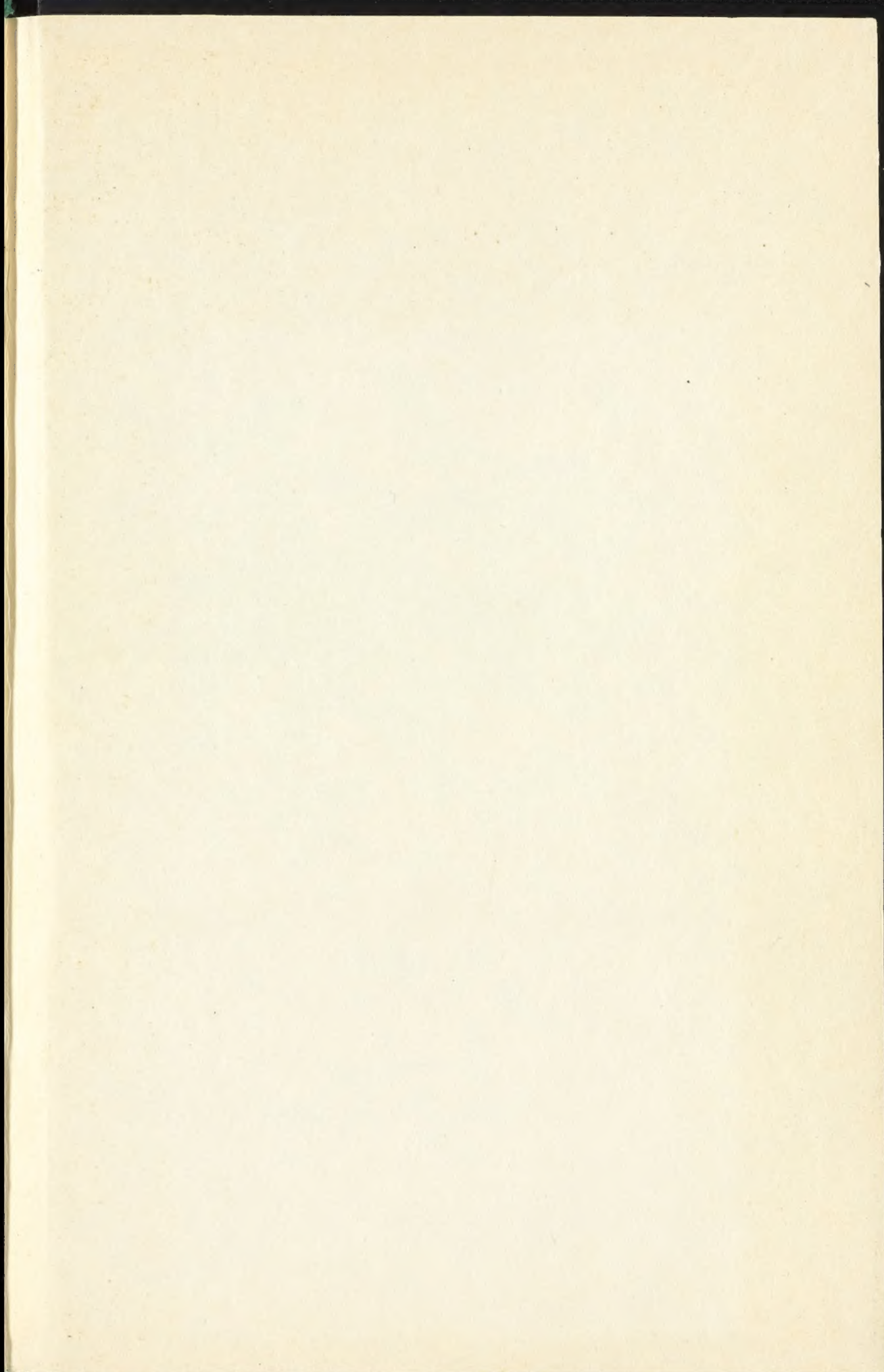
« استدرالكات »

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٠	٣	وقد رأيت	قد رأيت
٤١	٣	ام	أو
٤٨	١٧	الاميال	الادغال
٦١	١٦	الجزز	الجزر
٦٥	١٧	ابنه	بشّه
٦٥	١٣	وارثهم	وارثهم
١٣١	١٩	اليوم	اليوم
١٤٢	١٤	اريجته	أريجته
١٥٢	٣	سليم	سليمان
١٥٩	٨	ان	أي
١٨٠	٢	زبد الدين	زين الدين
١٩٧	٤	ارسلان	أرسلان (
١٩٩	٦	امري العيش	امري القيس
٢٠٣	١٧	كور	كسور
٢٦٦	٢	بالامش	باللامش
٢٢٨	١٥	الملازمة له	لملازمته له
٢٤٥	٢٣	يجير	يجيز
٢٥٦	٢	الاصفر	الاصفر









COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036761516

PJ  
7814  
.A7  
R3

MAY 21 1975



